

P 24

PROPOSITION
DE LIEU :
SUR UNE TABLE

RÉSEAU HOe

TEXTE ET ILLUSTRATIONS :
WOLFGANG BESENHART

Le projet du mois

PETIT TRAIN POUR LA CUISINE

Un tracé de point à point, mais avec une seule gare terminus ! Cela vous paraît impossible ? C'est sans compter sur un plan astucieux et une mise en scène qui l'est tout autant.

Les meilleures idées viennent souvent des endroits les plus inhabituels. C'est ainsi qu'il y a maintenant douze ans, lors d'un long séjour en Amérique du Sud, au milieu de la métropole de seize millions d'habitants qu'est Buenos Aires, j'ai soudain eu l'idée d'une petite installation tranquille à voie étroite. Un petit train à l'allure de tramway qui, vers la fin des années 1950, se promène tranquillement dans une petite ville allemande ou française. Ce n'était pas du tout la nostalgie de la bonne vieille Europe. Au contraire, je me sentais très bien dans cette ville merveilleuse. Mais c'est peut-être la spontanéité, l'ouverture et

surtout le grand talent d'improvisation des Portenos (les habitants de Buenos Aires) qui m'ont inspiré ici des idées exubérantes.

Une autre façon de relier deux terminus

Le principe d'exploitation classique de point à point nécessite généralement des extensions en longueur plus importantes, comme par exemple les installations typiques "le long d'un mur", qu'il s'agisse de projets en forme de L ou de U. Dans le cas d'un réseau monolithique de forme rectangulaire, le problème réside dans la séparation spatiale des deux gares d'extrémité. Dans le présent projet de petit train à voie étroite, il n'y a en réalité pas deux gares terminus, mais une seule. Au premier coup d'œil, on ne perçoit pas que cette gare est le départ de deux lignes différentes, avec un dépôt commun. L'une des deux lignes suit la rue principale en formant une courbe, puis la traverse après une autre courbe et disparaît entre les maisons. L'autre passe à droite du dépôt et disparaît rapidement à la vue. Voilà pour la vue d'un côté. Si l'on fait le tour de la petite installation, l'image est différente. Le point central est ici un arrêt avec une voie d'évitement pour permettre le croisement des trains. On remarque également un court raccordement à un bâtiment d'usine. Entre les deux sites, les rangées de maisons forment un diviseur scénique. Bien entendu, le plan peut être adapté à une autre échelle, à un autre style de train, et pourquoi pas, transposé dans un environnement rural. ■

LES TOUT PETITS TRAINS DE WOLFGANG BESENHART

L'AUTEUR DU PROJET DE RÉSEAU DÉCRIT ICI EST UN PROFESSIONNEL ALLEMAND DU TRAIN MINIATURE. SOUS LA MARQUE N-TRAM (N-TRAM. DE), IL PRODUIT DE PETITS BIJOUX, DES LOCOMOTIVES, MATÉRIEL REMORQUÉ ET TRAMWAYS AU 1/160 À VOIE NORMALE (DE 9 MM D'ÉCARTEMENT) OU ÉTROITE (DE 6,5 MM D'ÉCARTEMENT) FABRIQUÉS EN MÉTAL, EN SÉRIES TRÈS LIMITÉES.

LE RÉSEAU EN BREF

- ÉCHELLE : HOe (1/87, VOIE ÉTROITE)
- ÉPOQUE : III (AUTRES ÉPOQUES POSSIBLES)
- DISPOSITION : RÉSEAU MONOLITHIQUE
- THÈME : LIGNE DE TRAMWAY AU COEUR D'UN BOURG
- COULISSE : SANS
- RÉGION : AU CHOIX
- DIMENSIONS : 125 X 85 CM
- COMMANDE : DC
- VOIE : 9 MM D'ÉCARTEMENT



La petite 020 T type tramway prévue par MinitrainS semble tout spécialement prévue pour ce réseau !

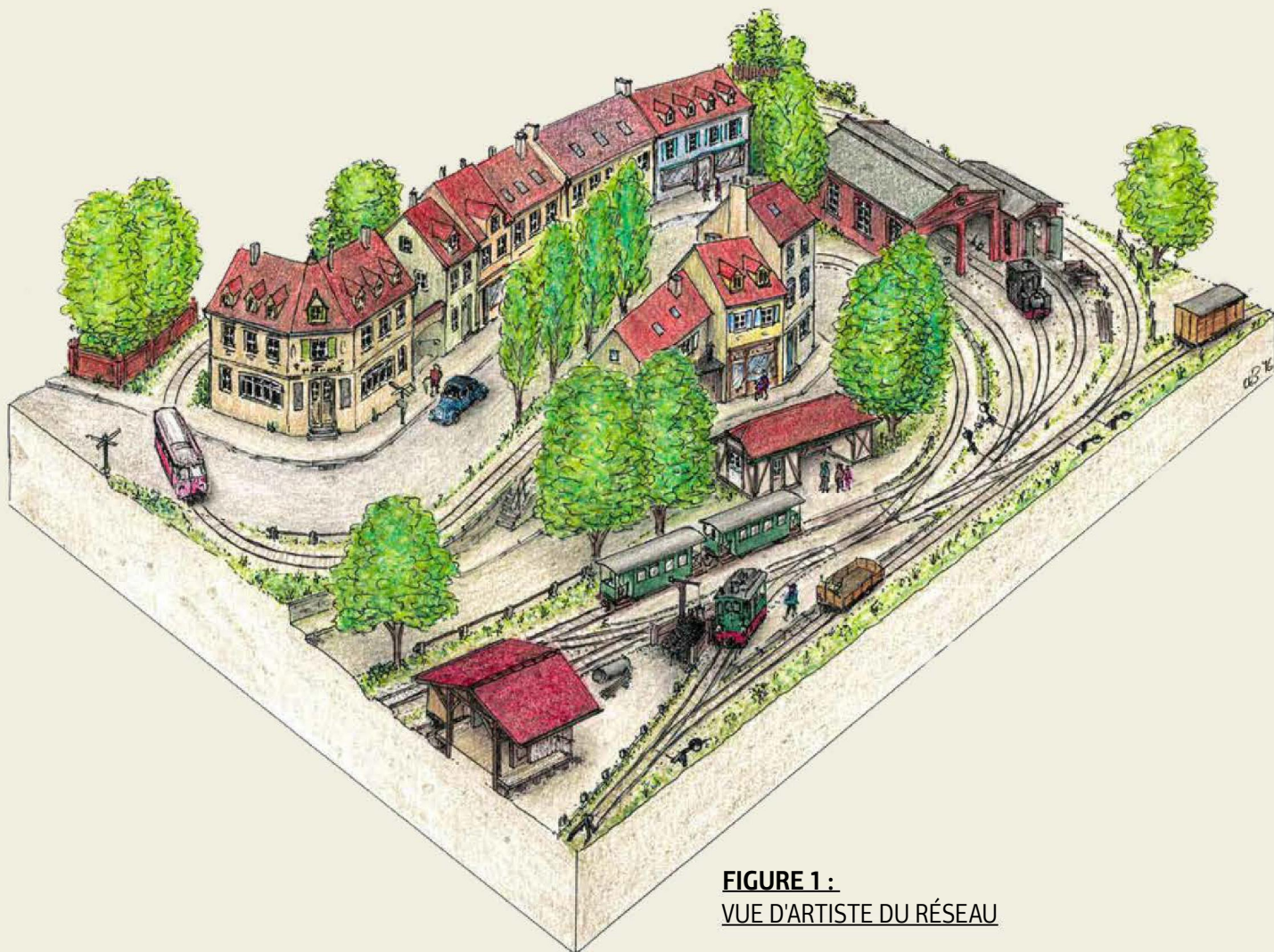


FIGURE 1 :
VUE D'ARTISTE DU RÉSEAU

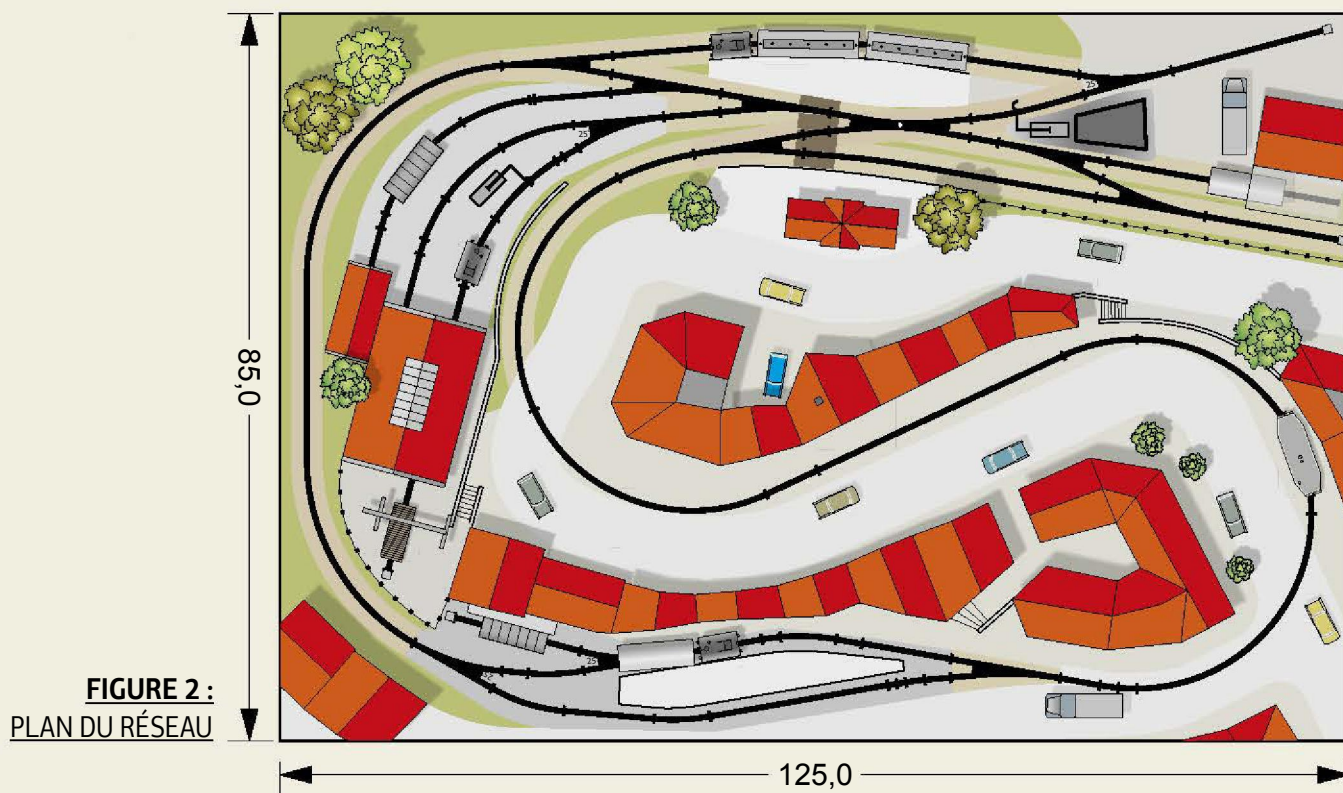


FIGURE 2 :
PLAN DU RÉSEAU