



LE FABLAB EST UN LIEU DE FABRICATION, D'APPRENTISSAGE ET D'ÉCHANGE. ICI, ERIC CHALUS PRODIGUE SES CONSEILS SUR L'UTILISATION DU LOGICIEL DE LA DÉCOUPEUSE LASER.

TRÈS UTILE FABLAB

L'exemple de Montluçon

Pour qui ne souhaite pas s'équiper de machines d'usinage numérique telles que découpeuse laser ou imprimante 3D, les FabLab représentent une alternative intéressante. D'autant que désormais, ces structures gagnent les villes de taille moyenne. Exemple avec le FabLab de Montluçon.

Texte et photos: Jean-Baptiste Bournisien



La salle des imprimantes 3D, déjà bien équipée.

Le terme de FabLab vient de l'anglais *Fabrication Laboratory*, autrement dit *Laboratoire de fabrication*. Quand on a dit ça, on a tout dit et on n'a rien dit. En pratique, un FabLab est un endroit ouvert au public, mettant à disposition de celui-ci machines et outils, dans l'objectif de réaliser des objets simples à complexes. Chaque FabLab est unique dans les services qu'il propose et dans son mode de fonctionnement, nous ne sommes pas là dans quelque chose d'extrêmement standardisé, mais ils ont plus en commun que de différences. En France, ils sont d'ailleurs

POUR LE MODÉLISTE, LE FABLAB EST INTÉRESSANT

Sans renier pour autant les techniques classiques du modéliste, je dois avouer que je suis friand de ces nouvelles méthodes d'usinage. À la maison, je possède une imprimante 3D à filament et un plotter de découpe Silhouette, mais je n'ai ni imprimante résine, ni découpeuse laser. Ces dernières m'intéressent pourtant fortement, de par la précision qu'elles me permettraient de gagner par rapport aux deux autres. Pourquoi n'ai-je pas alors franchi le pas ? Concernant l'imprimante résine, je recule toujours devant la complexité du post-traitement et la nocivité des produits employés, qui demandent

davantage de précautions. Pour ce qui est de la découpeuse laser, le budget est le principal frein, même si à l'heure actuelle, je ne dispose pas non plus de l'espace nécessaire à l'installation de la machine dans de bonnes conditions. Fréquenter le FabLab va me permettre d'une part d'avoir accès à des moyens d'usinage qui me sont inaccessibles financièrement parlant, et d'autre part de faire peut-être tomber certains freins à m'équiper personnellement d'autres machines. Sans parler des découvertes potentielles qu'un tel lieu d'échange et de partage est susceptible d'engendrer.

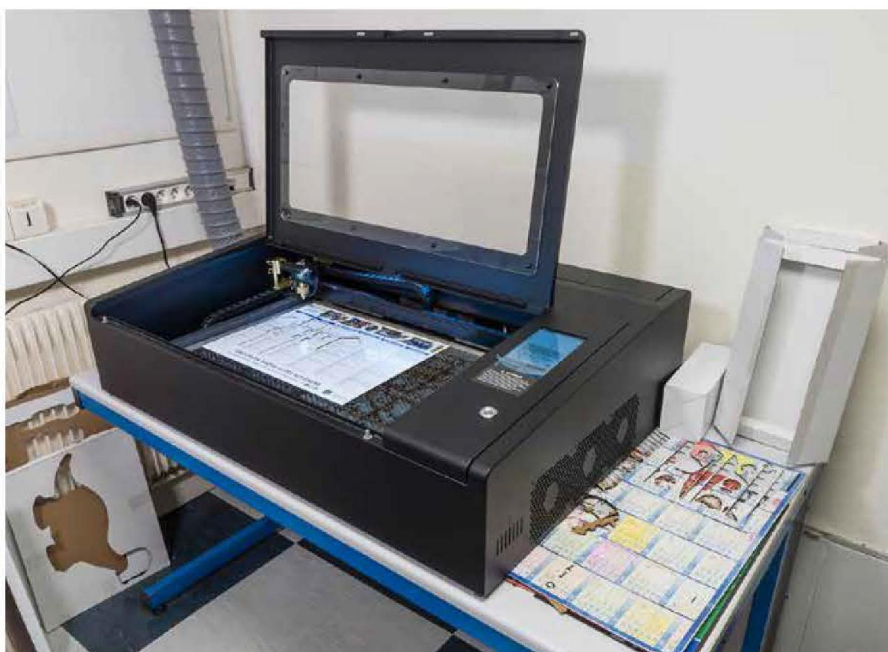
regroupés au sein d'un réseau : le RFF (Réseau Français des FabLab). Intéressons-nous à celui de Montluçon, dans l'Allier, avec Éric Chalus, responsable et animateur des lieux.

Jean-Baptiste Bournisien : Bonjour Éric, merci de nous recevoir. Tout d'abord, peux-tu nous dire comment est né « Chez Albert », le FabLab de Montluçon ?

Éric Chalus : Je dirais qu'il est né d'une envie et d'une rencontre. Créer un FabLab, j'y songe depuis 2015, mais c'est ma rencontre en 2018 avec Arnaud Saez, directeur de la médiathèque de Montluçon, et avec Alric Berton, adjoint au maire délégué à la Culture, qui est vraiment le point de départ de ce projet. Ensuite, il a fallu décider d'un lieu, constituer un budget pour commencer à s'équiper, trouver du mobilier, récupérer ce que l'on pouvait. C'est donc un processus de plusieurs années qui a mené à l'ouverture de « Chez Albert » en 2022. Bon, le COVID est aussi passé par là...

J-B.B. : Un FabLab dans une médiathèque, n'est-ce pas un choix curieux ?

E.C. : C'est vrai que cela peut surprendre au premier abord, mais en fait, c'est plutôt logique. Les médiathèques sont des lieux de diffusion de la culture et des savoirs. À ce titre, elles ont donc une mission de transmission de la culture scientifique. En faisant d'un tel service un outil visible et reconnu, la bibliothèque encourage les citoyens à se l'approprier et à la faire eux-mêmes évoluer au quotidien.

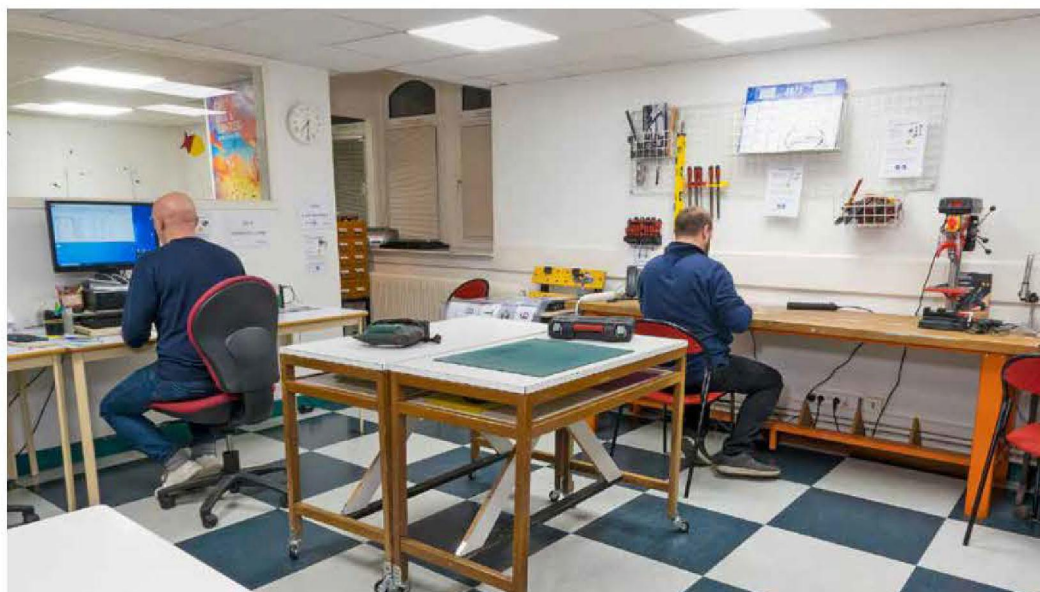


La découpeuse laser bénéficie d'une salle dédiée, la machine étant encombrante, bruyante, et nécessitant une évacuation d'air vers l'extérieur.

J-B.B. : Quel équipement le FabLab propose-t-il à ses usagers ?

E.C. : Le FabLab est jeune, mais nous sommes déjà très contents des machines et outils que nous pouvons d'ores et déjà mettre à disposition du public. Avant d'en faire l'inventaire, précisons que « Chez Albert » s'étend sur plusieurs salles du rez-de-chaussée de la médiathèque.

Dans la salle principale, on trouve tout le petit outillage, un peu d'électroportatifs, deux plotters de découpe vinyle, une petite graveuse laser, et tout le nécessaire pour faire un peu d'électronique, notamment de l'Arduino. Dans une seconde salle, nous avons regroupé nos imprimantes 3D, à savoir cinq machines à dépôt de filaments et une à résine. ►►



La salle principale dispose d'un établi, de grands plans de travail, d'outillage divers et d'un ordinateur pour contrôler plotter de découpe, graveuse et découpeuse laser.

D'UN FABLAB À UN AUTRE

Comme nous l'avons dit, le fonctionnement peut être différent d'un FabLab à un autre. Les nuances se situent principalement au niveau de la participation financière. L'adhésion, dont le montant peut être assez variable, est généralement obligatoire. S'adjoint souvent une participation à l'achat des matières premières, parfois sous forme de forfait horaire d'utilisation des machines. Les machines et outils à disposition diffèrent bien sûr en fonction des lieux, mais l'accès se fait le plus souvent de manière autonome après formation à l'utilisation pour les plus techniques. Un FabLab est presque toujours conçu comme un lieu d'échange.



Une curiosité qui pourrait se révéler ponctuellement utile à notre usage: le scanner 3D.

► La troisième salle est consacrée à la découpeuse-graveuse laser. Il faut dire qu'elle est particulièrement bruyante et encombrante... Une quatrième salle est à l'usage de ceux qui voudraient se frotter à la vidéo, avec de la lumière, des micros, un fond vert et un PC assez puissant pour faire tourner correctement un logiciel de montage. La cinquième salle propose quant à elle des scanners « à plat », mais aussi un petit scanner 3D. Enfin, la sixième et dernière salle est équipée de sept ordinateurs, de tablettes, et d'un vidéoprojecteur. Elle nous permet par

exemple d'animer des ateliers d'initiation à l'informatique.

J-B.B.: En effet, il y a déjà de quoi mener à bien de beaux projets! Quelles sont les conditions d'accès au FabLab?

E.C.: Il suffit d'être adhérent à la médiathèque, c'est ouvert à tout le monde. En 2023, le tarif annuel (date à date) est de 11 € pour les habitants de l'agglomération montluçonnaise, et de 16 € pour les autres, exception faite des enfants, des étudiants et des demandeurs d'emploi pour qui l'accès est gratuit. Pour l'instant, nous ne réclamons pas de partici-

pation à l'achat de matières premières, nous verrons avec le temps si nous devons ajuster le tir. Ce qui n'empêche pas les gens de venir avec leur propre carton, bois, plexi, voire résine ou filament!

J-B.B.: Les usagers sont-ils en autonomie sur les machines, avec les outils? Est-ce que le FabLab propose des ateliers pour se former à leur utilisation?

E.C.: L'accès est libre et en autonomie, après formation d'habilitation – en fonction des machines ou des outils, tous n'en nécessitent pas. Néanmoins formations, ateliers, confé-



L'accès à une imprimante 3D à résine m'a permis de mettre au point cette caisse de locotracteur à poser sur un châssis du commerce. À découvrir prochainement dans *Voie Libre*.



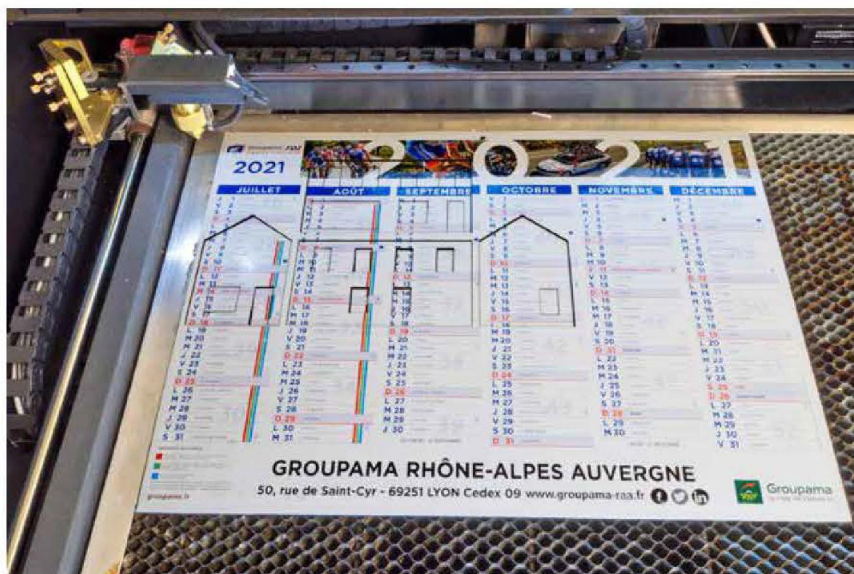
Découvrez le FabLab en vidéo
sur notre chaîne YouTube

rences et autres événements sont quant à eux rigoureusement sur inscription.

J-B.B: Quels sont les projets pour l'avenir?

E.C: L'idée pour le moment est surtout de faire découvrir ce nouveau type de lieu au public mais aussi à moyen terme de constituer une communauté et de l'animer. Nous espérons que « Chez Albert » deviendra un lieu d'échange, de rencontre et d'apprentissage, où chacun quels que soient ses connaissances, son expérience ou son âge apportera sa pierre à l'édifice. Une charte des bénévoles est en place depuis peu pour que chacun puisse s'investir dans ce lieu en proposant des rencontres, des médiations ou tout simplement passer du temps pour accompagner les nouveaux venus. Les portes sont grandes ouvertes!

J-B.B: Merci Éric! ■



À la maison, ma Silhouette Portrait est déjà très pratique pour la découpe du Canson, mais la découpeuse laser du FabLab m'ouvre de nouveaux horizons.

INFOS PRATIQUES

Ouverture les mardi, mercredi, vendredi
et samedi de 15 h à 19 h.

Adresse: Espace Boris Vian,
27 rue des Faucheroux, 03100 Montluçon
Téléphone: 0470055445

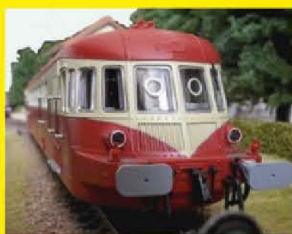


WWW. TRAIN-MODELISME.COM

La passion des trains miniatures !



Les rames voyageurs
Les locomotives
Les autorails
Les voitures et wagons
Les rames urbaines
Les trains de travaux



Les trains à crémaillère
La gamme économique
Les rails et accessoires...
Le digital et l'alimentation...
Le décor, la caténaire, la signalisation...
Les coffrets, l'entretien...



Prix compétitifs, STOCK important avec gestion en temps réel, expéditions 24 H !

Commandes en ligne par CB ou E-card, par courrier et par fax 02-54-28-75-01 !



Train Modélisme Rte d'Angles 36220 Néons/Creuse Tél 02-54-28-59-66 RCS 433 831 039 trainmodelisme@orange.fr

Réservez votre espace publicitaire
en contactant

LR PRESSE

Tél. : 07 67 67 14 27

Fax : 02 97 24 28 30

Mail : publicite@lrpresse.com



M. CITERNE

Trains Miniatures N - HO

Occasions - Dépôt-Vente

Digital • Roco • Lenz • Zimo • Trix

VENTE PAR CORRESPONDANCE

Ouvert du mardi au samedi : 9h-12h30 et 14h-19h

21 Bd du Temple - 75003 Paris

Tél/fax 01.42.78.00.18

Métro : République - Filles du Calvaire, Bus 20 - 65 - 96

Guide Pratique n° 8

Animez votre réseau

Initiation au système Arduino

Auteur : Christian Bézanger (128 pages)

NOUVEAU GUIDE

Commandez-ici
votre exemplaire

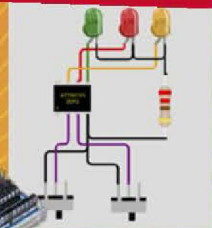


Réf. : GPARDUINO

ou sur
trains.lrpresse.com

Disponible

Prix de vente : 22 €
+ forfait d'expédition



SAVOIE MODELISME CHAMBERY

28-29 Oct. 2023



12 000 m²
EXPO, BOURSE
MULTI-DISCIPLINES

Billetterie en ligne sur
www.helloasso.com

Entrée adulte : 10 €
-12 ans accompagné : Gratuit
12-18 ans : 5 €

Parking gratuit

Organisé par
l'AMMAURA

PARC DES EXPOSITIONS «SAVOIEXPO» / Chambéry

Samedi 9h-18h / Dimanche 9h-17h - Contact : savoiemodelisme73@gmail.com

