

TGV OUIGO & LYRIA JOUEF

Attention, un Duplex peut en cacher un autre !

Jouef célèbre les dix ans de Ouigo avec un TGV aux couleurs de ce service à bas coût. Dans le même temps, le fabricant livre une référence exclusive en livrée Lyria à un distributeur suisse. Deux TGV Duplex pour ravir tous les amateurs de trains contemporains colorés.

Texte et photos: Aurélien Prévot



La face avant de la motrice Ouigo : malgré son âge, le modèle Jouef a encore fière allure et la livrée est parfaitement bien appliquée.

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: Jouef
- Échelle: H0 (1/87)
- Numérotation: TGV 4730 Lyria (réf. HJS2414) et 766 Ouigo (réf. HJ2413)
- Rayon minimal d'inscription en courbe: 360 mm environ
- Fabrication: plastique injecté
- Prise de courant: toutes les roues de la motrice
- Motorisation: moteur central et volants d'inertie
- Transmission: cardans et engrenages
- Essieux moteurs: 4 de la motrice
- Roues bandagés: 2 (en quinconce)
- Équipement trois rails: non (sauf Lyria: HJS2414ACS)
- Normes de roulement: NEM
- Éclairage: oui (inversion des feux)
- Équipement numérique: oui
- Époque: VI
- Poids de chaque motrice: 422 g.

Si les TGV Ouigo circulent désormais dans toute la France, les TGV Lyria sont théoriquement affectés aux relations entre Paris-Gare de Lyon d'une part, Genève, Lausanne, Bâle et Zurich d'autre part. Cependant, il arrive que certaines rames Euroduplex circulent sur des liaisons intérieures en cas de besoin (manque de rames Inoui). Certaines rames Lyria ont également emprunté la LGV Est à l'occasion de travaux sur leur parcours traditionnel. Leur terrain de jeu n'est donc pas limité aux relations franco-helvétiques.



UN PEU DE LECTURE

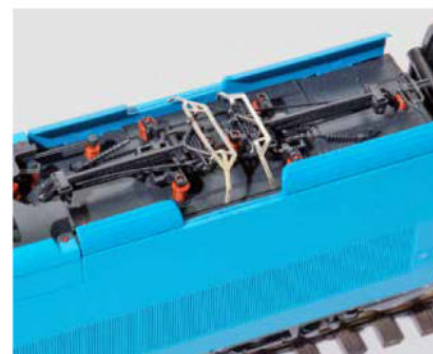
Pour tout savoir sur les TGV, lisez l'excellent hors-série Ferroviissime 17!

La livrée Ouigo **est simple**. Les différentes teintes de bleu sont bien restituées. Les aménagements intérieurs sont peu visibles.



Les deux rames en un coup d'œil

Référence	Composition	Livrée	Prix
HJS2414	2 motrices et 2 remorques d'extrémité (une de 1 ^{re} classe et l'autre de 2 ^e classe)	Lyria	540 euros (analogique) et 650 euros (numérique sonore)
HJS3012	2 remorques de 1 ^{re} classe et une voiture-bar	Lyria	210 euros
HJS3013	3 remorques de 2 ^e classe	Lyria	210 euros
HJ2414	2 motrices et 2 remorques d'extrémité (de 2 ^e classe)	Ouigo	390 euros (analogique) et 510 euros (numérique sonore)
HJ3009	2 remorques de 2 ^e classe et l'ex-voiture-bar	Ouigo	170 euros
HJ3010	3 remorques de 2 ^e classe	Ouigo	170 euros



DES LIVRÉES BIEN REPRODUITES

Les deux livrées sont parfaitement restituées. Sur la rame Ouigo, la teinte bleue est bien rendue et les différents ronds bleus et rouges se distinguent parfaitement, tout comme les inscriptions ouigo.com. Sur la rame Lyria, les inscriptions blanches, rouges et orange ressortent parfaitement sur le fond rouge. Sur les remorques, les délimitations entre les teintes grises, noires et rouges sont nettes et sans bavure. La rame arbore le logo actuel, imaginé en 2017. Sur les deux rames, les vitrages sont bien affleurants, ce qui est logique vu la conception retenue par le fabricant : les remorques sont moulées en plastique transparent puis peintes, ce qui limite le nombre de pièces et évite tout souci d'ajustage. On regrettera l'aspect des portes, inhérent à la conception (déjà

ancienne) du modèle. En effet, le bas de la porte est solidaire du châssis tandis que le haut est moulé avec la caisse. Ce qui ne posait aucun problème dans la reproduction des précédentes livrées devient fort visible désormais, puisque les portes sont unicolores et non plus bicolores dans les deux livrées reproduites.

DES AMÉLIORATIONS

Les TGV Duplex Jouef sont des modèles bien connus des amateurs. Cependant le fabricant a procédé à quelques améliorations bienvenues. Ainsi, les cabines de conduite ont été largement revues : fini le vitrage opaque, place à la transparence et à un aménagement intérieur. Ces derniers sont également évoqués à travers les vitres fumées des remorques. Ils sont largement simplifiés. Il n'y a donc pas de différence entre la rame Lyria (sièges TGV) et celle ►►

↑↑ Le pantographe monophasé de la rame Ouigo (côté rame) est correct même si les cornes ne devraient pas **être côté cabine, mais côté voitures**.

↑ Les dossiers des remorques, invisibles en temps normal, **ne sont pas du tout reproduits**. Logique!

La très seyante livrée Lyria est **également parfaitement appliquée**. Les différentes inscriptions sont toutes bien lisibles. La rame arbore le logo actuel de l'entreprise.



MERCI À PARIS MODÉLISME ET À CLAUDE B. POUR LE PRÊT DU MATÉRIEL ET À SYLVAIN ASSEZ POUR SON AIDE.



La livrée Lyria (comme celle Ouigo) fait bien ressortir les portes, peintes en une seule couleur.

La conception ancienne du modèle rend la reproduction difficile avec des portes coupées en deux. La voiture-bar Lyria met une note de gaieté dans la rame.

→ Les remorques bénéficient d'un **aménagement intérieur**.

→ → Les pantographes CX de la rame Lyria sont **tout à fait classiques** même s'ils sont nouveaux.



►► Ouigo (sièges TER) sur ce point. Ce n'est pas un souci vu que ces aménagements sont peu visibles, les remorques n'étant pas éclairées. Sur la rame Ouigo, la présence de la voiture-bar est parfaitement conforme, même si il n'y a pas d'espace restauration. En effet, des rangées de sièges remplissent l'espace (portant la capacité totale à 634 voyageurs!) et l'ancien bar a été transformé en local de coupure pour le personnel d'accompagnement. Le chaudron de la voiture ainsi que les fenêtres sont restés les mêmes.

EN TOITURE, DE LA VARIÉTÉ

En toiture, les pantographes ont été modifiés. Ils sont très fins et semblent très fragiles. Le traitement des archets est un peu décevant. Sur le TGV Lyria, on retrouve les deux pantographes CX classiques de

deux longueurs différentes. Par contre, sur la rame Ouigo, Jouef a monté un pantographe monophasé à une seule bande d'usure, ce qui est conforme à la réalité. Pour rappel, si vous faites circuler un TGV sous caténaire 1500 V continu, il faut lever sur chaque motrice le pantographe côté cabine. Si la rame roule sous courant alternatif 25 kV, seul le pantographe côté voiture de la motrice arrière sera levé (une ligne de toiture relie les deux motrices). Si vous voulez faire rouler la rame Lyria dans un décor typique de la Suisse, déployez également ce dernier pantographe: c'est le bon!

EN LIGNE, DU BONHEUR

En ligne, ces deux rames TGV portent bien leur nom: la vitesse de pointe est tout à fait satisfaisante, et le bruit de roulement est très discret. J'ai pu tester une version

numérique sonore de la rame Ouigo. Jouef a utilisé la même bande son que sur le TGV PSE sorti précédemment. En marche, la sonorité est tout à fait satisfaisante et le volume est bien réglé. À l'arrêt, j'ai trouvé que le bruit des persiennes qui vibrent est trop présent. Les annonces ont été modifiées. Simone annonce donc l'entrée en gare du Ouigo Tourcoing – Montpellier. On retrouve les autres fonctions sonores classiques (avertisseur, freinage, etc.). Les feux rouges et blancs sont indépendants, tout comme le troisième feu supérieur. Au final, deux belles rames proposées à un prix un peu élevé, en particulier pour le TGV Lyria, produit spécialement pour un distributeur suisse. Ce prix ne semble cependant pas freiner les ventes: à l'heure où j'écris ces lignes, peu de coffrets sont encore disponibles... ■