

Sous les pins

JOUER À EXPLOITER, COMME EN VRAI



Malgré son réalisme, ne vous y trompez pas, ce réseau est conçu pour jouer au train. Un jeu basé sur la réalité de l'exploitation d'une grande gare française, qui comprend donc tout ce qu'on rencontre dans la vraie vie.

Texte: Jean Cassiau (propos recueillis par Yann Baude)

Photos: Alexis Avril et Jean Cassiau



LE GRAND
DÉPÔT S'ÉTEND
À GAUCHE DE
LA GARE. IL
COMPREND UNE
ROTONDE, UN
GRIL ÉLECTRIQUE
ET UN CENTRE-
AUTORAIS.



Yann Baude : Bonjour Jean, je suis ravi de présenter dans *Loco-Revue* ce grand réseau exposé lors de Savoie Modélisme, à Chambéry, en octobre 2021. Un réseau transportable, donc, qui est devenu un réseau fixe, comme tu vas nous l'expliquer. Mais avant cela, peux-tu nous raconter les origines d'une passion bien ancrée dans ta famille ?

Jean Cassiau : Eh oui, mon frère et moi sommes nés dans le train ! Notre père pratiquait ce loisir depuis son enfance et, constatant l'intérêt de ses fils, vers 8-10 ans, il nous a vite initiés. Ce réseau est notre première réalisation. Pour notre père, il s'agit de la troisième. La passion s'est étendue avec le temps aux chemins de fer réels puisque mon frère et moi sommes devenus conducteurs à la SNCF. Par ailleurs, avec mon père, nous faisons partie d'une association de préservation de matériel ferroviaire.

YB: Venons-en au réseau. Votre premier réseau, donc, mais qui n'a pas dû se concrétiser en un jour...

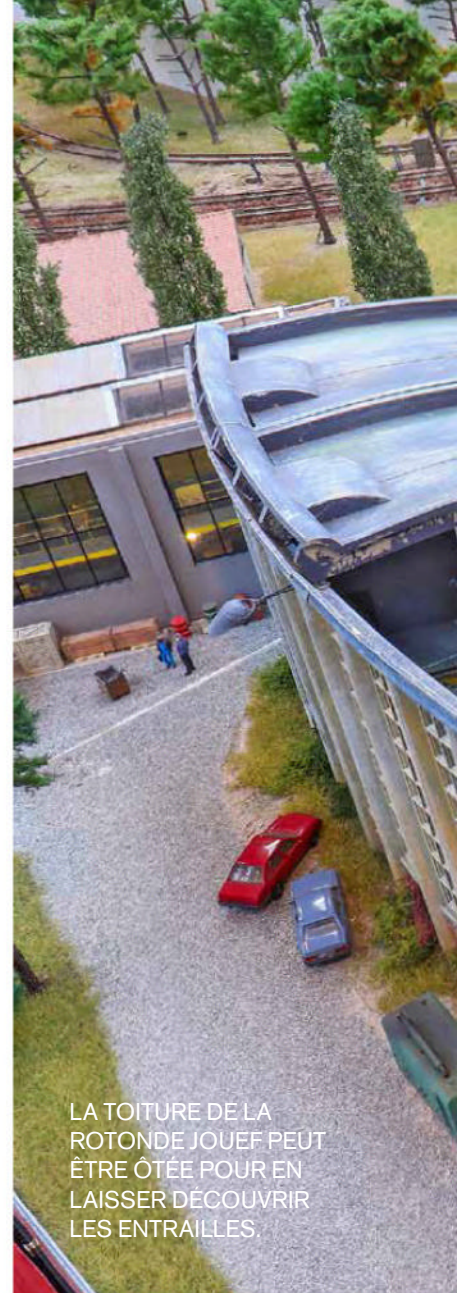
JC: Non, nous lui avons consacré dix ans ! Mais c'est surtout lié au fait que nous ne pouvions œuvrer sur celui-ci que par intermittence, mon frère et moi travaillant en région parisienne, bien loin des Landes dont il s'inspire et où il est installé. Début 2021, nous avons décidé de participer à une dernière exposition (Savoieexpo 2021) avant de rendre le réseau fixe. C'est à ce jour chose faite dans le grenier aménagé de la maison familiale, d'une surface d'environ 70 m² sous toiture. Dès la conception de ce réseau modulaire, nous avons envisagé la possibilité d'en faire un réseau fixe. Il n'y a donc eu que peu de modifications techniques ou de décor.

YB: Comment ont été assemblées les parties mobiles pour que le réseau devienne fixe ?

JC: Le réseau transportable était composé de onze modules décorés indépendants - chacun étant équipé de ses pieds - assemblés entre eux par des boulons pour former le réseau complet. Pour l'installation fixe, nous avons simplement repris les mêmes fixations, en ajoutant à certains endroits de la visserie classique pour fixer le réseau au sol. Une seule grosse découpe de la menuiserie a été nécessaire afin de séparer le dépôt de la forêt landaise. Côté câblage, la connectique utilisée ayant donné entière satisfaction, nous n'avons rien changé.

YB: Le thème choisi est une grande gare d'inspiration Sud-Ouest. On y trouve toutes les installations possibles...

JC: Oui, nous avons été gourmands et avons tenu à représenter à peu près toutes les installations que l'on rencontre dans la réalité : grande gare de passage, double voie électrifiée et voie unique, dépôt diesel-électrique, faisceau marchandises-triage, chantier TAC (train auto-couchettes ; installation permettant le transbordement des voitures sur les wagons. NDLR). La desserte marchandises n'est pas oubliée non plus, avec ses ITE (installations terminales embranchées, ex-embranchements de particuliers), zone ▶



LA TOITURE DE LA ROTONDE JOUEF PEUT ÊTRE ÔTÉE POUR EN LAISSER DÉCOUVRIR LES ENTRAÎLLES.

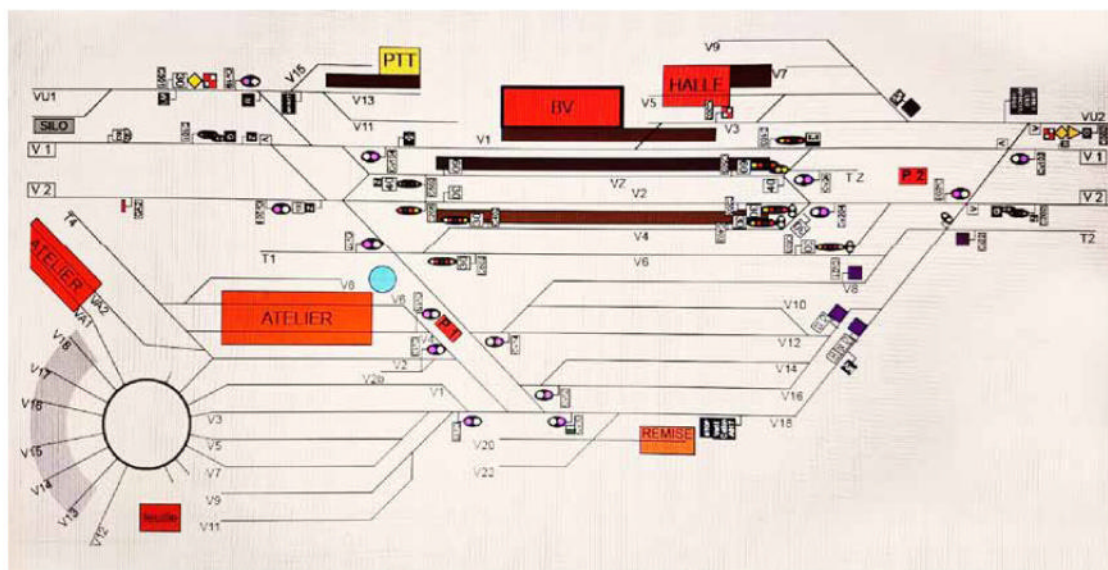
↓ Au sol, rien ne manque. Les créateurs fréquentent en réalité de tels lieux...





LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : H0 (1/87)
- Type: bouclé avec coulisse
- Thème: grande gare de jonction avec dépôt
- Infrastructure: modulaire en contreplaqué
- Commande des aiguilles: manuelle et électrique (moteurs Tortoise)
- Dimensions: 7,90 x 5 m, coulisse comprise
- Hauteur du plan de voie: 1 m
- Voie: Peco (code 100)
- Époque: IV à époque VI (années 70 à nos jours)
- Commande des trains: analogique







↖ Dans le dépôt, au premier plan, un wagon de secours de grande intervention (WSGI).

← Belle cavalerie électrique en gare. Les CC 6500 règnent sur les grands rapides du Sud-Ouest.

↑ Des rapides et express desservent la gare. Au fond, un turbotrain ETG Apocopa.

↓ À proximité du BV (bâtiment des voyageurs), une rampe pour le train auto-couchettes (modèle SMD).

► marchandises, zone de dépotage au dépôt, etc. Nous avons fait le choix de ne pas spécialiser le décor sur une époque particulière, ce qui nous permet, selon nos envies, de faire circuler des trains des années 70 aussi bien que des trains des années 2020. Cela nous permet de jouer avec toute notre collection de matériel roulant. Tout cela multiplie les scénarios et, pour jouer, nous avons toujours des volontaires, y compris des copains 100 % convertis au numérique, qui trouvent sur notre réseau un jeu à l'ancienne qui ne leur déplaît pas.

YB: Tu dis « jouer », tu parles de « jeu ».
Je vois dans notre loisir, en effet, une dimension ludique, mais tout cela dans un environnement réaliste, en gardant à l'esprit une exploitation plausible...
Vous exploitez presque comme en réalité, n'est-ce pas ?

JC: En nous inspirant de la réalité, et en exploitant notre matériel roulant en analogique, nous avons adapté l'aspect technique, ainsi que nos séquences de jeu. Le réseau comporte de ce fait cinq postes de commande avec chacun sa propre zone de responsabilité. Des voies d'échange commutables, sous l'autorité du poste principal, permettent

l'interaction nécessaire entre les différentes parties du réseau. Ces voies d'échange correspondent à des implantations réalistes (voie d'entrée du dépôt, sortie de voie unique...), et servent de points relais entre les postes. Ainsi nous exploitons ce grand réseau de façon cohérente. Le responsable du dépôt proposant à la sortie une locomotive adaptée à son futur emploi, qui sera réceptionnée par le gérant du faisceau marchandises, qui effectuera par exemple la mise en tête sur une rame, puis à son tour transmettra le convoi complet au poste de commande principal qui gère la double voie électrifiée. Un scénario de jeu parmi d'autres. Concernant l'alimentation électrique des voies, tout est fait maison, avec des transformateurs 18 V à pont redresseur et condensateurs. Associés à des boîtiers de commande qui permettent une alimentation souple et puissante des engins moteurs, adaptée à tous les types de circulations possibles. Les ralentis sont exceptionnels et ont surpris bon nombre de visiteurs lors d'expositions. Pour les auxiliaires (moteurs d'aiguilles, éclairage, etc.), des alimentations séparées en 12 V continu sont installées. Les itinéraires sont commandés depuis les postes, par commande électrique des aiguilles ou ►





H0

VUE DE L'EXTRÉMITÉ
DROITE DE LA GARE, ON
DÉCOUVRE, AU PREMIER
PLAN, LE FAISCEAU DE
GARAGE, ET EN ARRIÈRE-
PLAN, LES QUAIS COUVERTS
PAR LA MARQUISE.





Le garage aussi, est très précisément aménagé.

1 - Ce petit atelier est issu d'un kit Decapod.

2 - Malgré la taille conséquente du réseau, aucun détail n'est négligé.

3 - Peut-on imaginer meilleure terrasse ? Boire un coup en regardant passer les trains !

4 - La Maison des Aubrys est une production Minifer.

5 - Cette grande brasserie est obtenue sur la base d'un kit MKD.

► manuellement, par tringles. Un peu comme en vrai. Pour la gestion de la gare et des itinéraires complexes associés, nous avons opté pour la technique éprouvée des matrices de diodes. La question à se poser est toujours la même : d'où je viens, et où je veux aller ? Bien évidemment, des protections permettent d'éviter tout incident d'exploitation, tout en préservant le matériel moteur (protection contre les courts-circuits, par lampes ballasts ou fusibles pour les auxiliaires). C'était un gros travail, mais j'ai eu le beau rôle... C'est mon frère Marc qui s'occupe de tout ce qui touche à l'électronique ; et des copains nous ont également conseillés. Par rapport à la réalité, des compromis ont tout de même été nécessaires, comme l'absence du fil de la caténaire, pour rendre les manœuvres plus aisées, dans le triage ou la gare par exemple.

YB : Même si le réseau est conçu pour l'exploitation, on constate que le décor est finement reproduit, plein de vie et de détails. Ça sent aussi bon les pins !

JC : Nous sommes originaires de Dax, et il nous était impossible de ne pas évoquer l'ambiance du Sud-Ouest, entre autres les forêts

landaises, à l'image de ce qu'a réalisé notre ami Marc Emery sur son réseau Ychoux (voir LR 773, décembre 2011). Nous ne pouvions pas oublier les ogives caténaire (produites par DutDut Productions), ces emblématiques portiques Midi. Nous leur avons même adjoint plusieurs nids de cigognes, comme en vrai. Pour les bâtiments et accessoires, nous utilisons essentiellement des kits issus des fabricants et artisans comme PN Sud-Modélisme (halle marchandises à trois portes réf. 8745, notamment), Cités miniatures (maison de ville d'angle réf. BV-010-HO par exemple), Minifer (La Maison des Aubrys réf. MNF-HO-MS18, en particulier), ABE, Decapod (Petit atelier de Pierrefonds réf. 5202 entre autres), Architecture & Passion (à qui nous devons la superbe reproduction de la maison familiale où est actuellement installé le réseau). Nous apportons aussi notre touche personnelle avec des constructions intégrales, en aménageant l'intérieur des bâtiments ou en donnant une seconde vie à de très vieux kits (MKD, rotonde Jouef...). Pour la végétation et, surtout une évocation de la forêt landaise, c'est le forum LR qui nous a apporté la solution. En effet,

pas particulièrement convaincus par les reproductions de pins disponibles dans le commerce, nous avons trouvé notre bonheur grâce à un modéliste de talent qui a accepté de fabriquer pour nous de nombreux arbres dont de magnifiques pins maritimes. Certains figurent même le gemmage, cette pratique de récolte de la résine des pins. Un grand merci à Jean-Jacques ! Pour le reste de la végétation, nous utilisons des produits du commerce.

YB : Eh bien merci à vous tous pour cette agréable visite ! Le réseau, comme votre approche, est très inspirant. Vous avez d'autres projets ?

JC : Tout à fait Yann, et ce sont nos futurs projets qui nous ont décidés à tourner une page et à installer « Sous les pins » de manière fixe. Nous travaillons actuellement sur un nouveau réseau d'exposition, beaucoup plus petit en taille, mais toujours d'ambiance landaise. Mais nous en reparlerons peut-être ? Merci en tout cas pour l'intérêt que LR a porté à « Sous les pins » ! ■

