



NOTRE WAGON, MIS EN SERVICE EN 2015, A DÉJÀ PAS MAL DE KILOMÈTRES AU COMPTEUR, L'ÉTAT DE SA LIVRÉE S'EN RESSENT ET IL PORTE LES TRACES DES PREMIÈRES OPÉRATIONS DE RÉVISION.

PORTE-CONTENEURS **T3000E ROCO**

Séance de modélisme

Après la présentation du beau porte-conteneurs Roco (voir LR 908), Mathieu Millet vous propose quelques travaux de modélisme : peinture, montage des pièces de détaillage, puis réglage aisé du problème de hauteur des semi-remorques. Enfin, patine du wagon.

Texte et photos: Mathieu Millet

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- DANS LA BOÎTE À RABOT : DEUX VOLANTS DE FREIN PROVENANT DE LA GRAPPE DE DÉTAILLAGE DES WAGONS-POCHES ROCO (PAR EXEMPLE RÉF. 44311)
- PEINTURE JAUNE MAT 69 HUMBROL
- PEINTURE NOIR MAT RAL 9011 REVELL,
- PATINES DECAPOD: DÉLAVÉ TEINTE CHAUDE RÉF. 8258, TOITURE NOIR SALE RÉF. 8253,
- PATINE CHÂSSIS RÉF. 8251, BOUE RÉF. 8252 ET POUSSIÈRE RÉF. 8256
- OIL EXPERT VMS MAT ET SATINÉ
- PEINTURE À L'HUILE: BRUN VAN DYCK, TERRE D'OMBRE BRÛLÉE, GRIS CHAUD
- ESSENCE F
- VERNIS MAT VMS
- MASKING PUTTY AMMO/MIG
- BANDE DE MASQUAGE TAMIYA
- ULTRAGLUE AMMO/MIG



1: Le wagon 31804992065-1 de DB Cargo AG est vu à Perpignan St-Charles en juin 2022. Il est du type 738 chargé de deux remorques LKW Walter, identique au wagon Roco, il m'a servi de modèle pour cette réalisation.

2: Je vous propose de commencer par peindre en jaune mat les surfaces d'appuis et les plots Iso des pièces 10, 11 et 16, ainsi que le doigt de manœuvre sur les pièces 10 et 11. Sur les pièces 003 et 005 qui représentent les sellettes et leurs systèmes de réglages, les poignées sont aussi à peindre en jaune. Enfin, je vous conseille aussi de repeindre, avec le même jaune, l'ensemble des deux grappes moulées afin d'unifier la teinte avec les plots que nous venons de peindre.



ASTUCE

Même si elles peuvent paraître vieillottes, les peintures Humbrol enamel (NDLR autrement dit glycéro) peuvent rendre de précieux services. En effet, elles offrent une accroche bien meilleure que les acryliques sur les plastiques gras utilisés par Roco.



2

3: Puisque la peinture jaune est de sortie, nous effectuons aussi les retouches de peinture sur le châssis. Le dessus du chevalet de repos des UTI et l'extrémité de sa poignée de commande sont à peindre sur chaque demi-wagon.



3

4: Toujours sur le châssis, nous représentons aussi les bandes jaunes de repérage des emplacements des chevilles rabattables 16 et 18, situées aux extrémités du wagon. Elles mesurent 3 x 1,5 mm.



4



ASTUCE

Je vous recommande d'ébavurer légèrement les axes d'articulation et les trous de fixation des chevilles sur le wagon afin de vous faciliter la mise en place et le collage.

5: Ce wagon étant chargé de deux remorques routières, les chevilles mobiles 10, 11 et 16 sont collées en position rabattue, les chevilles 18, fixes, sont collées en place. J'utilise de la colle Acrylique Ultra Glue Ammo/Mig, afin d'éviter les traces de collage. Les marchepieds de franchissement, au niveau du bogie central, sont mis en place en suivant la notice.



5



6: J'ai choisi de détailler une extrémité du wagon, j'ai donc démonté le système d'élongation du côté des essieux 1 et 2. Je retire les tampons et je repeins leurs bases en noir mat. Vient ensuite la mise en place et le collage du réservoir principal (pièce 19); il s'agit de la pièce avec le réservoir d'air long, du marchepied d'extrémité, de l'attelage à manille fourni par Roco (qui par ailleurs est enfin conforme à la réglementation puisque la manille ne repose plus dans le bec d'attelage, mais est repliée sur le doigt de repos) et enfin l'accouplement de frein CG (conduite générale). La main montoire repliée 114 est mise en place. En effet, les wagons ne doivent pas circuler avec les mains montoires relevées. Du côté attelage NEM, je mets en place les pièces tronquées représentant l'extrémité du réservoir et les tringleries de commande du frein.



ASTUCE

Si vous souhaitez détailler vos remorques plus en profondeur, l'artisan italien Max Model propose de nombreuses décalcomanies, plaques d'immatriculations, feux routiers en décalques 3D, sans compter de nombreuses décorations pour les semi-remorques.

7: Le wagon réel que reproduit Roco est équipé d'un frein à main, et celui-ci est normalement installé sur le bogie central. Roco ne fournissant pas le volant dans les pièces de détaillage (le fabricant, interrogé à ce sujet, indique craindre pour l'inscription en courbe du wagon), j'ai trouvé dans ma boîte à rabiote les volants de frein à main fournis pour les wagons-poches Novatrans (exemple: réf. 44311), qui correspondent parfaitement au modèle de notre wagon. Ils sont peints en jaune, puis collés sur chaque face du bogie central, en regard l'un de l'autre dans l'alvéole de gauche.

8: Il faut maintenant abaisser au maximum les remorques pour respecter le gabarit français et ce, même sur nos réseaux. C'est une opération très simple: creuser une gorge dans le prolongement de la broche qui maintient les essieux routiers jusqu'à ce que les pneus viennent toucher le châssis de la remorque. La hauteur de nos remorques est maintenant compatible avec un acheminement par le rail. Je colle les pneus en vinyle sur les jantes à l'aide de colle cyanoacrylate, et le détaillage est monté en suivant la notice. À noter que ce sont les béquilles courtes qui doivent être mises en place pour un chargement par le rail.

SECONDE PHASE : PATINE



9

9: Il est maintenant temps de commencer la patine. Je protège certains marquages avec de la bande cache Tamiya en m'inspirant des photos de la réalité, puis j'applique une couche de « délavé teinte chaude » Decapod, très diluée, sur l'ensemble du wagon, y compris à l'intérieur des berces. Je vous conseille de laisser sécher entre

chaque couche afin de bien évaluer l'affaiblissement de la densité de la peinture d'origine.

10: J'applique maintenant une fine couche de patine « toiture noir sale » Decapod, que j'accroche par endroits, en particulier autour de certains renforts et toujours en m'inspirant de la photo 01.

10





11



12



13



14

11: Je masque de nouveau quelques marquages et j'applique une ou deux fines couches de « patine châssis » Decapod. Cette fois-ci pour masquer les marquages j'utilise du masque en pâte Ammo/Mig qui me permettra d'avoir une délimitation moins précise et, surtout, des formes beaucoup moins régulières évoquant le nettoyage de certains marquages lors d'opérations de maintenance.

12: J'applique maintenant une nouvelle couche de crasse que j'obtiens en mélangeant deux parts de « toiture noir sale » Decapod et une

part de « boue » Decapod, cette fois-ci en insistant sur les extrémités, et toujours en m'inspirant des photos des wagons réels.

13: Une fois la pâte de masquage ôtée, j'installe les ancrs de halage et les mains d'attelle, après avoir alésé les trous avec un foret de 0,6 mm, afin que les pions de maintien entrent sans difficulté. À nouveau, je colle avec l'Ultra Glue. Le dispositif de réglage de hauteur de la sellette (pièce 5) est aussi mis en place.

14: Nous passons maintenant aux teintes à l'huile. Je mélange du Brun Van Dyck et une pointe de terre d'ombre brûlée que je dilue avec de l'essence F et de l'Oil expert mat. J'applique ce lavis de manière concentrée sur l'ensemble des lignes en creux et des lignes de soudure toujours en suivant la photo. Après une quinzaine de minutes de séchage, je concentre le mélange au plus près des reliefs et enlève le surplus à l'aide d'un pinceau propre légèrement imbibé d'essence F. (voir article patine G1000 HS LR n° 84 « La patine en pratique pour tous »)



15

15: Quelques détails sont repris cette fois avec du brun Van Dyck pur et en gris chaud pur additionné d'un peu d'Oil expert satiné, ces deux teintes permettent d'évoquer les pièces graissées avec de la graisse chargée en poussière ou de la graisse neuve. J'applique ces deux teintes sur les tampons, les axes de rotation des chevilles, etc.



16



POUR EN SAVOIR PLUS

Sur Internet, il existe un groupe Facebook consacré aux wagons circulant en France: « Les wagons sur les rails français ». Vous pouvez aussi suivre mes différents projets sur Facebook et Instagram sur ma page: Sur Voie de Service.

16: Les remorques peuvent aussi être patinées. Je commence par le toit qui reçoit une légère couche de « délavé teinte chaude » Decapod, puis un voile de « poussière » Decapod et enfin, aux extrémités, un très léger voile de « toiture noir sale ». Les flancs reçoivent pour leur part un très léger voile de « poussière » Decapod, ainsi qu'un très léger voile de « toiture noir sale » pour casser la brillance du plastique, mais restent très propres. Les châssis des remorques reçoivent un voile de « toiture noir sale » pour casser l'aspect plastique, même s'ils seront peu visibles une fois chargés.

17: Pour finir, après un séchage de 48 h, une couche de vernis mat (VMS dans mon cas) vient protéger l'ensemble. Après séchage, je procède au remontage, toujours en respectant la notice. Les sellettes les moins hautes (19) sont installées et, enfin, les remorques sont mises en place dans les berces et collées avec un peu d'Ultra Glue sous chaque pneu.

18: Notre wagon est terminé, il stationne sur l'une des voies de service du terminal; le visiteur technique est en train de vérifier l'aptitude du wagon à circuler dans l'attente d'être intégré dans la rame qui partira dans quelques heures en direction de Sarrebruck (DE).

17



18