

BB 16024 REE

Version époque IV

La BB 16024 en livrée « béton » a déjà été reproduite par Roco dans le passé, mais le modèle arborait alors un logo Desgrippes dit « à casquette ». REE propose une version plus ancienne avec des marquages type RMT, appelés généralement « Scotch ».

Texte et photos: Aurélien Prévot



Cette vue permet de voir la trompe biton en toiture, mais surtout les mains courantes sous le pare-brise et les différents marchepieds **finement gravés**. Les flasques intermédiaires sont bien visibles.



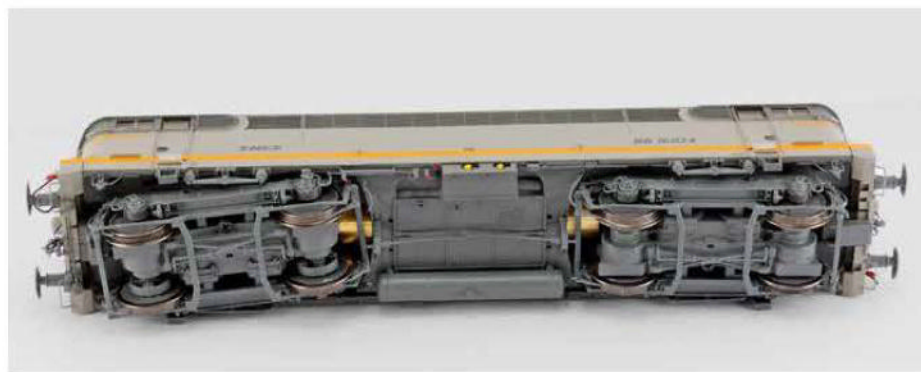
On retrouve parfaitement **les formes des BB 16000 réelles**, après installation de la traverse renforcée. Celle-ci bénéficie de nombreuses pièces rapportées et est très réaliste. En cabine, le pare-soleil abaissé à droite peut sembler étonnant mais n'est pas incongru.

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: REE Modèles
- Échelle: H0 (1/87)
- Références: MB 143 (et MB 143 S)
- Prix : 300 euros environ (analogique) et 430 euros (numérique sonore)
- Fabrication : châssis en métal et caisse en plastique
- Prise de courant: toutes les roues
- Transmission: vis sans fin et engrenages
- Essieux moteurs: 4
- Équipement trois rails: oui (réf. MB 143 SAC)
- Norme de roulement : NEM
- Éclairage: oui (feux blancs et rouges réversibles + cabines)
- Équipement numérique: ESU
- Attelage : timons à élongation
- Époque : IV
- Poids: 374 g

Par rapport aux précédents modèles commercialisés par REE (voir test dans LR 909), les différences sont nombreuses. Les enjoliveurs ont été déposés, tout comme les supports de drapeaux. Des mains courantes ont été installées sous le pare-brise, tandis que des prises d'interphonie prennent place au-dessus de ce dernier. Celui-ci n'est évidemment plus panoramique (les vitres d'angles sont déposées au cours de la première moitié des années 1960, lors du premier renforcement des cabines). Les marchepieds sont différents des versions d'origine, et les poignées de portes des cabines sont en partie basse. Les persiennes ►►

La livrée « béton » (gris ciment 804 NDLR) **est fort bien appliquée**. L'amateur pointilleux regrettera le très léger jeu au niveau de la traverse renforcée et le cône de fixation centrale du pantographe.



Les dessous de la machine **sont impressionnants!**



Deux traverses supplémentaires sont fournies.

►► (longues) sont peintes en gris 807. REE a choisi de représenter les montants verticaux (appelés « flasques intermédiaires ») qui permettent de maintenir parallèles les lattes horizontales. Ceux-ci sont cependant peu visibles sur les machines réelles. La machine est bien sûr équipée de traverses renforcées. Celles-ci sont apparues dans les années 1970 pour préparer l'installation de l'attelage automatique qui, finalement, n'a jamais eu lieu. Sur notre modèle, l'une des deux traverses avait du mal à bien se clipser à plat contre la caisse, d'où un léger « piquage du nez ». En sortie de boîte, la machine est équipée d'une traverse de choc entièrement détaillée et d'une traverse raccourcie permettant le débattement de l'attelage à boucle. Deux traverses (l'une détaillée et l'autre raccourcie) sont fournies en sus dans le sachet de détaillage. En toiture,

on retrouve l'avertisseur biton unifié qui remplace au cours des années 1970 le Sanor monoton d'origine. Les pantographes AM 11 sont bien reproduits. L'amateur pointilleux regrettera le cône de fixation central des pantographes, même si celui-ci est relativement discret car peint couleur caisse.

EN LIGNE

On retrouve logiquement les qualités des versions précédemment commercialisées (voir vidéo sur la chaîne YouTube LR Presse). La motorisation, souple et puissante, associée à deux essieux bandagés garantit une force de traction sans faille. La prise de courant s'effectue sur les deux bogies. Attention, du fait de la représentation de la transmission Jacquemin, les roues ont des flasques intérieurs en plastique, ce qui peut parfois entraîner un déplacement

de la lamelle de prise de courant qui vient alors frotter sur le... plastique! À vérifier, si votre machine ne galope pas sur votre réseau comme il se doit. Sur les versions numériques sonores, les pantographes sont motorisés (il est d'ailleurs formellement déconseillé de les déployer à la main). La bande son est particulièrement bien reproduite. Cette BB 16024 de la Chapelle dans sa livrée typique du milieu des années 1980 est donc un quasi sans faute. La machine réelle rejoignant Achères en juin 1996, la période de circulation reproduite par REE est donc d'environ une dizaine d'années. La marque annonce dès à présent une nouvelle série de BB 16000 avec la BB 16027 en livrée Multiservice et la BB 16029 en livrée En voyage, deux machines d'Achères qui en précéderont sans doute d'autres. ■