



LA GARE TOUT EN
LONGUEUR DE
"SOURCE PAISIBLE"
EST CONSTRUITE SUR
LA PARTIE LA PLUS
ANCIENNE DU RÉSEAU.
LA BB 67545 EN LIVRÉE
MULTISERVICE EST
UN MODÈLE REE.

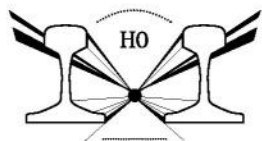
Seilhac

UN RÉSEAU RÉAGINAIRE

Nous avons inventé le concept de « réaginaire » pour qualifier cette pratique consistant à créer des univers imaginaires dans un souci de réalisme destiné à faire illusion. Avec son réseau H0, Grégoire Porté s'inscrit sans aucun doute dans cette pratique.

Nous l'avons rencontré.

Texte et photos: Yann Baude



Grégoire Porté a fait du chemin de fer miniature son métier puisqu'il accueille, l'essentiel de l'année, du public pour la visite de son parc à Seilhac, en Corrèze, à proximité de Tulle (voir reportage dans LR 910). Si en hiver, il est très occupé par l'entretien de son réseau d'extérieur, traquant les branches d'arbres ou les aiguilles de pin tombées sur les voies, taillant la végétation envahissante, il nourrit aussi sa passion à l'abri des frimas avec son très grand réseau HO. Je suis allé le rencontrer, et j'ai découvert, en plus de son réseau au 1/22,5, un autre réseau - donc au 1/87 celui-ci - que j'ai vraiment aimé, et que, sans doute, bien des lecteurs rêveraient de pouvoir exploiter.

Yann Baude: Bonjour Grégoire. Le réseau HO devant lequel je suis est installé dans un grand sous-sol. Je me doute que pour en arriver là, tu as bénéficié d'une solide expérience, que tu as dû commencer à faire du train tout petit déjà. Parle-nous de l'origine de ta passion.

Grégoire Porté: J'ai construit mon premier réseau à l'âge de neuf ans, chez mes grands-parents, et c'était bien entendu un réseau en HO, car à l'époque, la fin des années soixante, début des années soixante-dix, l'offre accessible était principalement en HO. Hormis les rails et le matériel roulant, je fabriquais déjà tout à 10 ans! Hélas, à 13 ans, j'ai été obligé de tout démonter... Un grand déchirement. Et ces trains allaient rester dans des cartons pendant pas mal d'années...

YB: Tu vois, on a le même âge, et un ancrage assez similaire, puisque j'ai aussi commencé très jeune à tout construire, autour de mes trains. Justement, dans ton enfance à toi, quels étaient-ils, ces trains?

GP: Du Jouef, essentiellement. Tous mes cadeaux de Noël, tous mes cadeaux d'anniversaire, c'étaient des trains. J'ai eu la chance de posséder les modèles emblématiques du catalogue Jouef des années 60-70: la CC 7107,

la CC 6505, la CC 40100, et puis la 141 R... Mais tout cela rangé dans des cartons pour plusieurs années puisqu'à l'âge où j'entre en classe de troisième, je croise la musique, et la flûte traversière prend le dessus...

YB: Je sais aujourd'hui que le petit train n'était qu'en sommeil...

GP: Eh oui, vers 21 ans, j'ai récupéré les trains de copains, ce qui est bien le signe que la passion n'était pas tout à fait endormie, et que j'en parlais autour de moi. Mais ces cartons rejoignent les miens et restent encore quelques années fermés. Tu connais cela, l'entrée dans la vie professionnelle, pour ma part en tant que musicien, puis la famille... Jusqu'en 2004, à 41 ans, je retombe sur les cartons et... coup de foudre!

YB: Et je crois comprendre que tu effectues un virage professionnel?

GP: Je décide de créer un parc ferroviaire, ouvert au public, en extérieur: Jarditrain, à Saint-Didier, à côté de Carpentras, dans le Vaucluse, d'ailleurs toujours exploité aujourd'hui; j'en conseille la visite. Parallèlement, nous créons une extension à la maison familiale, pour une salle de musique, avec un espace réservé pour le train HO...

YB: Les cartons sont enfin réouverts?

GP: Oui mais tu es aussi passé par là, la vieille voie Jouef n'est guère viable. L'oxydation des rails, les contacts aléatoires des éclisses, le nouveau départ n'est pas vraiment enthousiasmant. Je décide de revendre l'ensemble et de redémarrer sur de nouvelles bases. J'acquies un coffret de départ Roco, avec commande numérique, et je construis mon premier vrai réseau HO, sur une surface de 5 x 0,6 m, en partie utilisé pour la gare de Source Paisible intégrée d'aujourd'hui.

YB: Nous y voilà! Parles-nous des origines du réseau actuel.

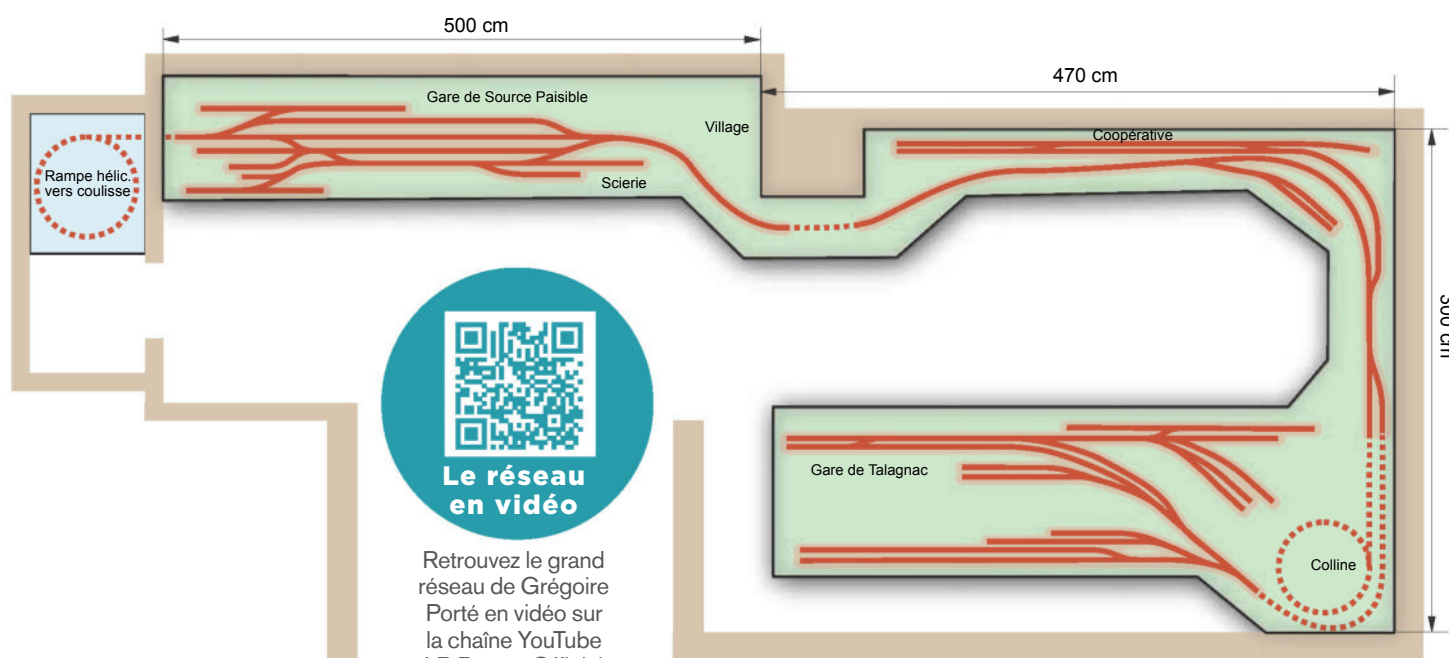
GP: En 2013, je cède le Jarditrain et déménage à Seilhac, où je suis installé aujourd'hui. ►



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : HO (1/87)
- Type : tour de pièce/étagère
- Thème : de Source Paisible à Talagnac, entre Provence et Dordogne
- Dimensions: 11 x 3 m environ
- Hauteur du plan de roulement: 110 cm
- Voie : Peco code 100 (visible) et Roco Line, et Geoline de récupération (parties cachées)
- Rayon de courbe minimal: R3 Roco (434 mm)
- Époque: années 80 à nos jours
- Commande des trains : numérique (Z 21) + commandes sans fil (4 Multimaus noires Wi-Fi)
- Commande d'aiguilles: moteurs Tortoise

Tout à gauche du plateau de la gare, une petite annexe-traction accueille les locomotives en relais.







Au-dessus de la gare, le village est constitué de maisons Régions & Compagnies.

↖ Au départ de Source Paisible, une Euro 4000 (modèle Sudexpress) démarre avec un train complet de sable.

← Franchissant la courbe précédant l'entrée en gare, une BB 75000 (modèle Os. Kar) et un train de ballast.

↓ Entre deux services, les cheminots discutent.

► Outre le parc destiné à accueillir un nouveau réseau d'extérieur, la maison est choisie pour une caractéristique importante à mes yeux : son grand sous-sol, avec pièce dédiée à la musique et, bien évidemment, le grand espace pour les trains où nous nous trouvons en ce moment. Mais la priorité est la construction du parc, et les travaux très importants mobilisent l'essentiel de mon temps. Il faut donc attendre 2017 pour que je démarre la construction du réseau Ho.

YB: Dis-nous quelques mots du processus de construction. Par quoi as-tu commencé? Tu as établi un plan? Savais-tu où tu allais?

GP: Je n'avais pas de plan en tête, mais plutôt un état d'esprit. Je voulais un beau cadre pour faire circuler les trains, être proche du décor, bâtir un réseau immersif, en somme. Ce qui m'intéresse, c'est de manipuler les aiguilles. Je ne veux pas d'automatismes. Même les feux sont commandés manuellement. Je veux rester aiguilleur, un peu comme autrefois, lorsque l'agent était chargé de vérifier que toutes les conditions étaient

réunies pour créer l'itinéraire et ouvrir les signaux avant de laisser le train suivre sa route.

YB: Donc tu conçois plutôt l'exploitation d'un réseau en tant qu'agent au sol?

GP: Non, pas seulement, je vais aussi être conducteur, chef de gare... En fait, je veux toutes les casquettes du chemin de fer! C'est dans cet esprit que j'installe le réseau le long d'un mur de 10 m de long, avec une rampe hélicoïdale à chaque extrémité, qui permet de créer une coulisse à un niveau inférieur. C'est la gare de Source Paisible, que l'on découvre sur le plan. Il m'aura fallu un an pour construire cette partie. Fin 2021, la chaudière qui prenait beaucoup de place dans le local est délaissée au profit d'une plus petite, dans un autre espace, ce qui me libère une surface supplémentaire sur laquelle je décide rapidement de construire la gare terminus de Talagnac.

YB: Je ne verrai là aucun jeu de mots, quoique... Tu as tout de même pas mal d'énergie pour mener ce chantier en plus ►





À droite du long plateau principal, la voie passe au pied d'un embranchement céréaliier.

► **de l'entretien du parc! Nous voilà donc au moment de la menuiserie de cette extension.**

GP: Je reprends le système adopté pour la première partie et qui m'a donné satisfaction. Je crée une structure en tasseaux sur laquelle je pose un plateau. J'avais choisi du contreplaqué de 10 mm d'épaisseur et cette fois, je passe à 15 mm d'épaisseur, mais en peuplier, moins cher, plus facile à travailler. Je recouvre la surface de Depron de 10 mm d'épaisseur. Cette sous-couche favorise un roulement souple et silencieux. Après avoir légèrement poncé la surface du Depron pour améliorer son accroche, je pose par-dessus la voie, flexible sur les parties apparentes, et par éléments courbes dans les rampes hélicoïdales.

YB: Comment la fixes-tu?

GP: La voie Peco au code 100, sur les parties visibles, Roco Line, et Geoline de récupération (parties cachées) est tout d'abord vissée, puis je

badigeonne l'ensemble de peinture d'un ton brun, avant de ballaster. J'utilise les très bons ballasts LDP. Une fois tout cela bien sec, je retire les vis. J'ai toujours procédé ainsi, et ce principe me donne entière satisfaction.

YB: J' imagine que tu as anticipé le câblage et les commandes d'aiguilles.

GP: Oui, tout à fait, il faut procéder au câblage lors de la pose de la voie. D'ailleurs, j'ai systématiquement alimenté toutes les sections flexibles, comme ça, aucun souci de mauvais contact aux éclisses ... J'ai opté pour les moteurs Tortoise dans les zones inaccessibles, mais je préfère de simples tirettes quand c'est possible. Je préfère aussi les aiguilles à coeur isolé, plus faciles à câbler que les Electrofrog Peco.

YB: Ça y est la voie est posée, alimentée, on peut voir circuler des trains?

GP: Comme je l'ai dit, je suis passé au numérique avec un coffret de départ Roco, et j'y suis resté. Une centrale Z21 fournit

désormais le courant et le signal DCC, complétée de quatre Multimaus Wi-Fi, pour jouer à plusieurs.

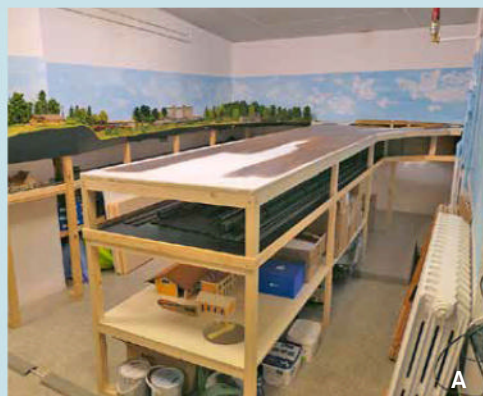
YB: J'apprécie la grande qualité de ton décor, l'homogénéité des teintes, et je pense que ce que tu souhaitais est réussi: on est vraiment immergé dans ton univers.

GP: Le relief est en polystyrène extrudé, sculpté au cutter. Chose que certains lecteurs trouveront peut-être originale, je colle quasiment tout à la colle silicone transparente! Elle reste souple et solide. Le volume est mis en forme et recouvert d'enduit fin, de terres séchées réduites en poudres et tamisées. Pour la végétation, rien que de très classique: des filets Heki ou Mininatur. Et j'avais une grosse réserve de thym, accumulée lorsque j'habitais en Provence. Je fais aussi une grosse consommation d'arbres, surtout Heki.

YB: Et les bâtiments? ► (suite texte p.48)

TALAGNAC: LES TRAVAUX AU FIL DES MOIS

Photos : G. PORTÉ (sauf mention contraire)



A



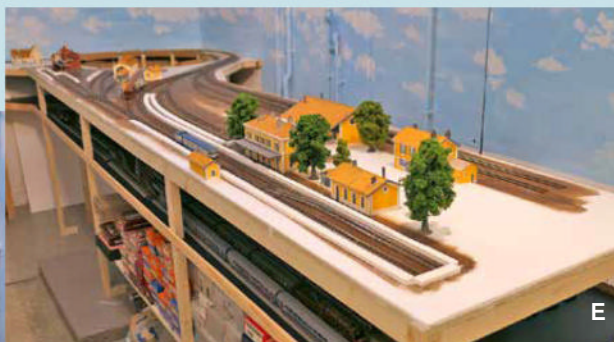
B



C



D



E



F

A
Alors que la partie principale du réseau est déjà construite, un nouveau plateau va accueillir une gare terminus.

B
La voie en direction de la nouvelle gare terminus - au premier plan - se détache peu avant la descente par la rampe hélicoïdale de la ligne principale vers la coulisse.

C
La structure du réseau est constituée de tasseaux en pin. La coulisse est établie une vingtaine de centimètres sous le plateau principal.

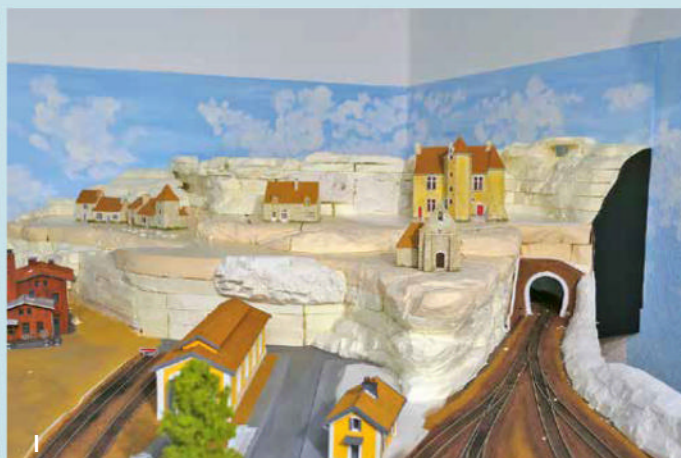
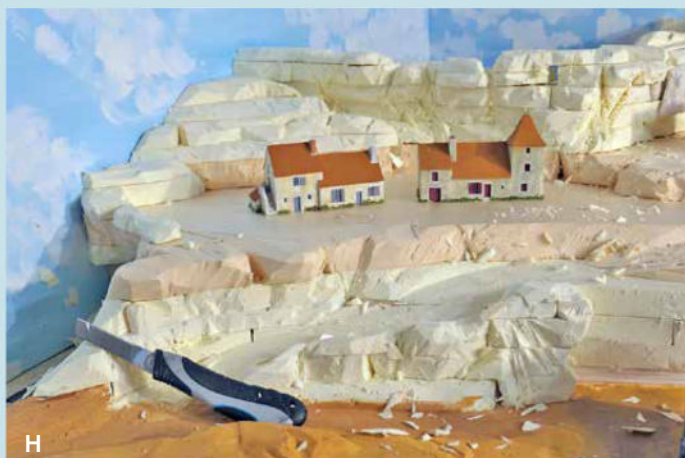
D
Sur le plateau principal de la gare terminus, les voies sont posées, et les bâtiments mis en place provisoirement.

E
Mise en forme des quais en Carton Plume de 1 cm d'épaisseur.

F
Traitement des sols et intégration des bâtiments.



TRAVAIL DE LA COLLINE DE TALAGNAC



G
Sur les reliefs déjà en place, végétation et plantations d'arbres.

H
La colline de Talagnac est façonnée en polystyrène extrudé.

I
Des plateaux sont prévus pour les bâtiments, de marque Gazel pour la plupart.

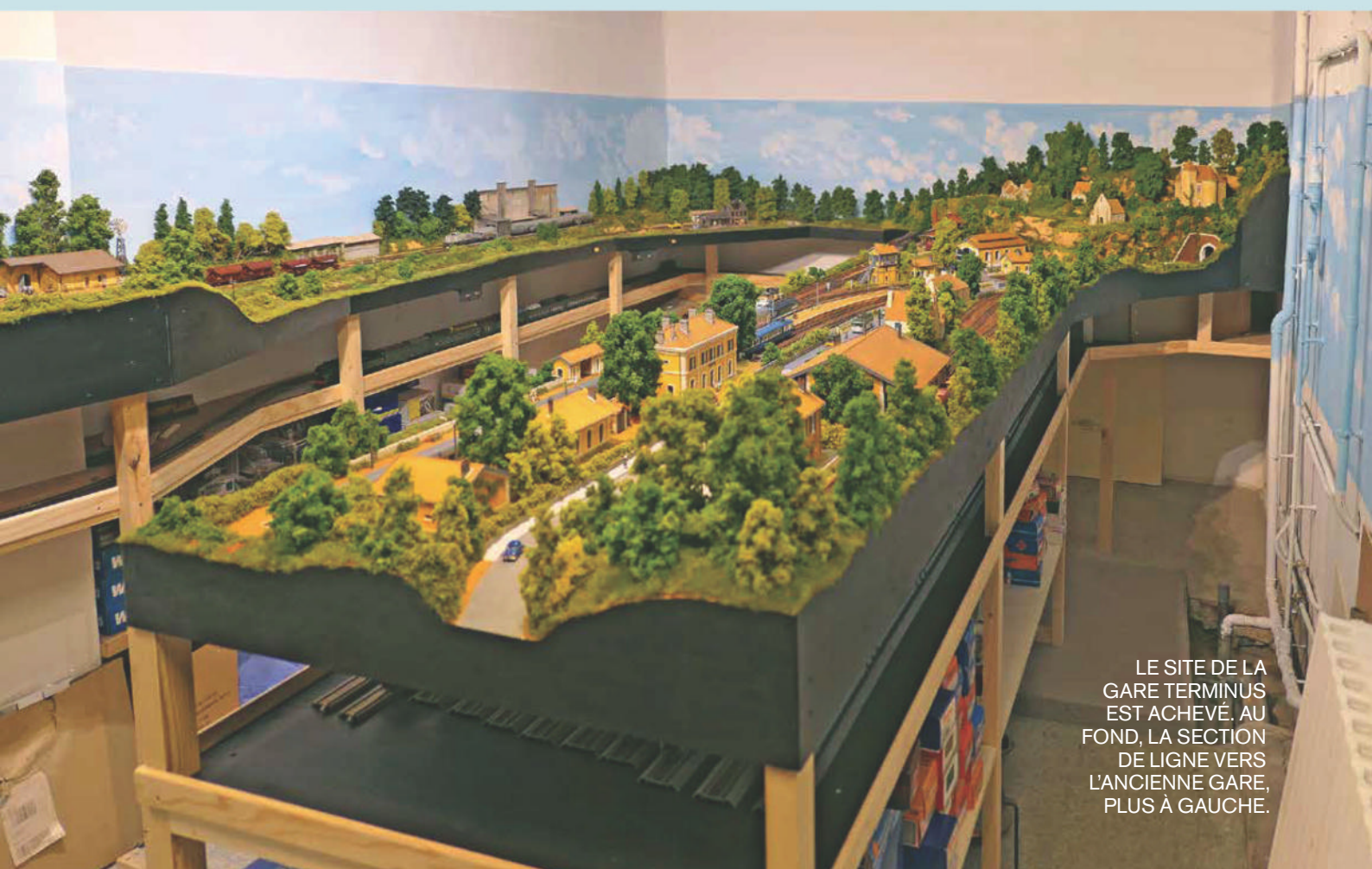
J
Après application d'une couche d'enduit, mise en couleur des rochers et des sols.



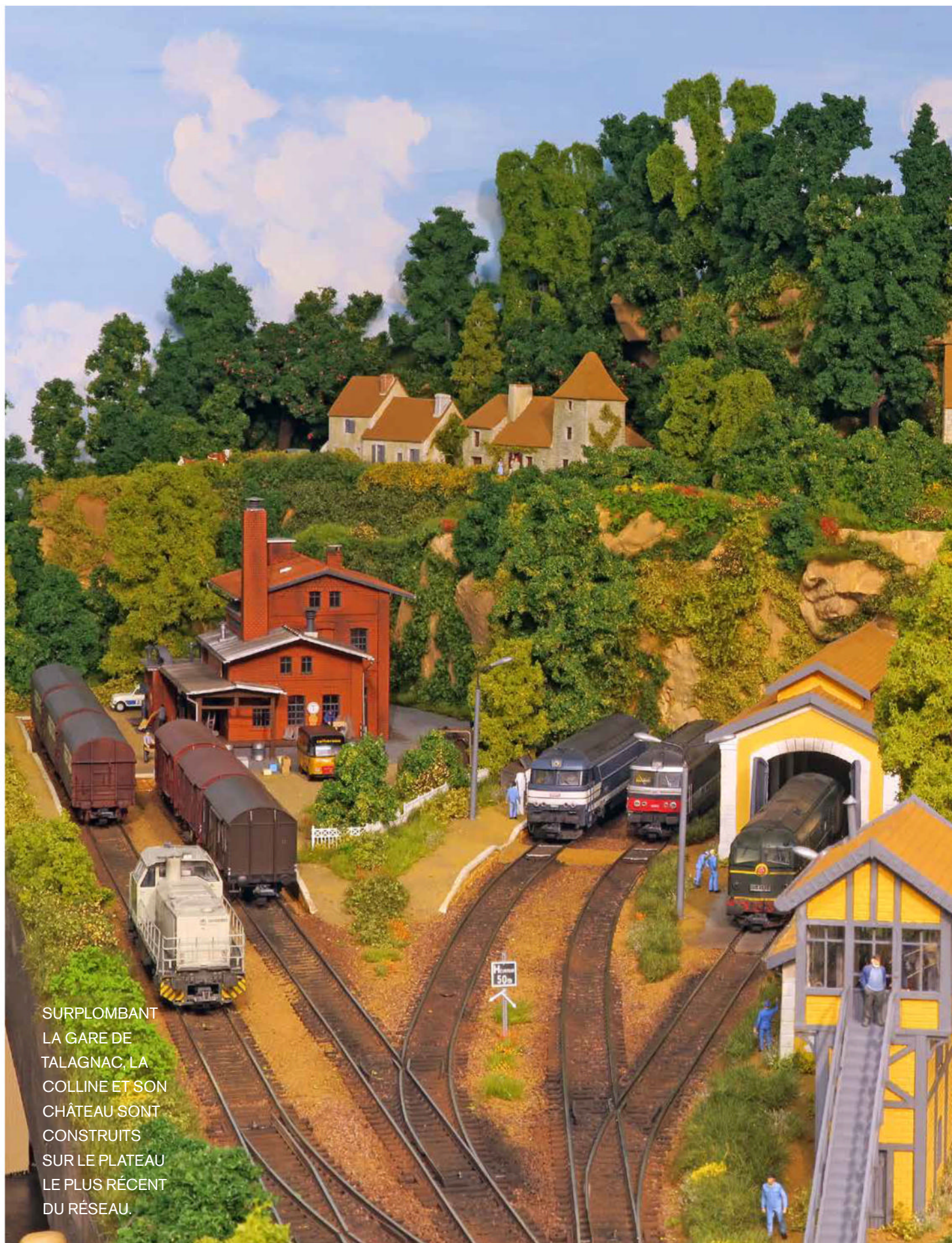


La colline a sa forme définitive, la végétation va pouvoir pousser.

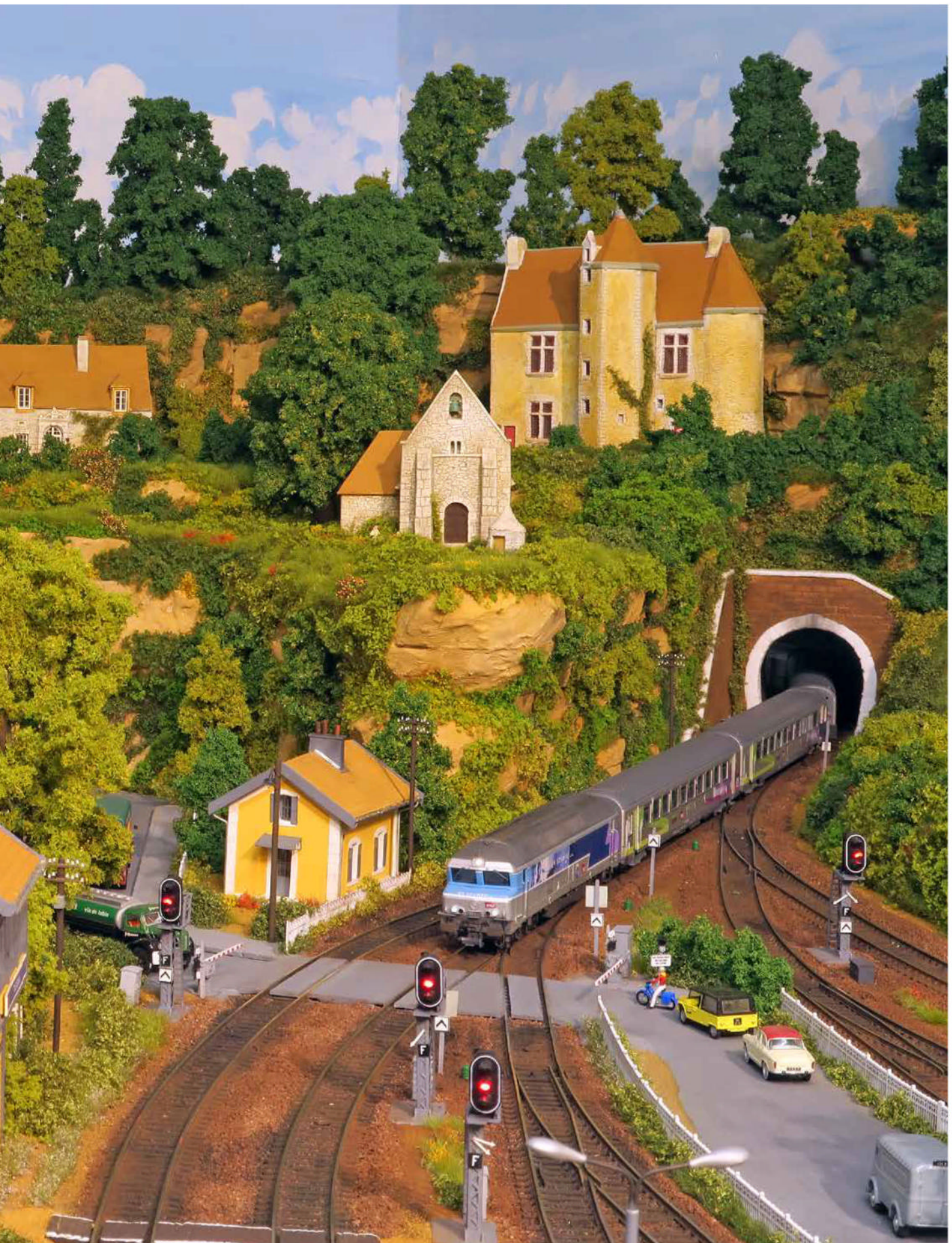
Les filets et les arbres Heki sont largement mis à contribution.



LE SITE DE LA GARE TERMINUS EST ACHÉVÉ. AU FOND, LA SECTION DE LIGNE VERS L'ANCIENNE GARE, PLUS À GAUCHE.



SURPLOMBANT
LA GARE DE
TALAGNAC, LA
COLLINE ET SON
CHÂTEAU SONT
CONSTRUITS
SUR LE PLATEAU
LE PLUS RÉCENT
DU RÉSEAU.





Le bâtiment PLM à cinq portes est un kit PN-Sud Modélisme.

► **GP:** Il y a un peu de tout. De la fabrication personnelle, pas mal de Régions & Compagnies, le village par exemple, mais aussi des bâtiments ferroviaires en pierre synthétique de PN-Sud Modélisme. Sur la colline qui domine Talagnac, j'ai disposé plusieurs très beaux édifices Gazel. Tout est illuminé...

YB: Les trains que j'ai sous les yeux forment un parc très cohérent des années 2000 à nos jours.

GP: Oui, il y a très peu de vapeur, j'aime surtout la traction diesel. J'ai un faible pour les CC 72000 Roco. J'ai du reste beaucoup de matériel Rocco dont j'apprécie la fiabilité et la solidité. Je dois aussi citer la G 1000 ESU que je trouve fantastique. On ne le voit pas sur tes photos car je ne voulais pas choquer certains lecteurs, mais il m'arrive de faire rouler des locomotives électriques sans caténaire, pour le plaisir. Tout le matériel acquis est sonorisé. J'adore la vie ainsi donnée... Sur certaines machines, j'ai changé le haut-parleur et amélioré la caisse de résonance pour obtenir plus de basses. En général, j'applique une légère patine, le plus souvent à la terre à décor, afin que l'opération soit réversible.



Ce train Intercités est arrivé en gare de Talagnac. La locomotive sera dételée et viendra se replacer en tête de la rame pour repartir en sens inverse.

YB: Le réseau est déjà largement présentable, même si tu me dis qu'il reste toujours des petites choses à améliorer... J'imagine que quelqu'un d'autre actif que toi ne va pas rester les bras ballants...

GP: J'installe actuellement un éclairage dans toutes les rames voyageurs, principalement avec des réglettes ESU à décodeur intégré. Je conseille en passant les services de Crisdigitrain, qui m'a bien aidé. Et puis, un copain m'a offert un coffret MinitrainS... Des microréseaux ne sont donc pas exclus.

YB: Merci pour ton accueil, et à bientôt sans doute, donc... ■



Retrouvez le grand réseau de Grégoire Porté en vidéo sur la chaîne YouTube LR Presse Officiel



LA CC 72190 EN
LIVRÉE EN VOYAGE
QUI ENTRE EN GARE
DE TALAGNAC, EST
UN MODÈLE ROCO.