

Benicarló Término

GARE MÉDITERRANÉENNE IMAGINAIRE

Stéphane Isard pourrait aisément être qualifié de modéliste européen... Français, il aime tout particulièrement les trains espagnols. Et pour ces derniers, il a créé un réseau à l'anglaise !

Texte et photos : Stéphane Isard

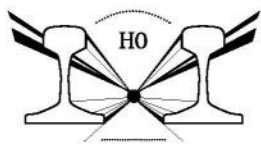
L'ASSOCIATION
LOCALE DE
PRÉSERVATION
DU MATÉRIEL FAIT
CIRCULER SA
MIKADO ET DEUX
VOITURES COSTA.





Le réseau en vidéo

Retrouvez le réseau de Stéphane Isard et les commentaires de son auteur en vidéo sur la chaîne YouTube LR Presse Officiel <https://lien.lrpresse.com/Benicarlo-Termino>



Yann Baude: Découvrir puis présenter un réseau dans Loco-Revue, surtout si le thème est insolite, nous offre l'occasion de détailler le parcours de son créateur. Comment vous est venu ce goût pour le chemin de fer?

Stéphane Isard : Tout a commencé quand j'étais enfant. Mes vacances estivales étaient ponctuées de deux grands moments que j'attendais avec impatience. Au mois de juillet, je partais avec ma grand-mère passer des vacances à Manosque, chez mon oncle et ma tante. Je faisais le trajet en train de Toulouse à Marseille en voitures Corail et Marseille - Manosque se faisait le plus souvent en Caravelle. Mon oncle habitait en face de la gare et tous les jours, il m'amenait voir passer les trains. Je crois que c'est lui qui m'a transmis le virus.

YB: D'accord, mais quel est le lien avec ce réseau espagnol?

SI : Nous y voilà! Cette première partie de vacances terminée, je partais avec mes parents en août en Espagne, à Benicarlo. Entre deux séances de plage, je trainais souvent à la gare où je voyais passer les 276 d'Alsthom, les 269 Mitsubishi et les belles rames Talgo en livrée rouge et argent. Cette passion n'allait plus me quitter, au point que j'en ai fait mon métier puisque je suis depuis 25 ans déjà, Agent Circulation sur la ligne du Transpyrénéen Oriental.

YB: Et le modélisme ferroviaire?

SI : Le modélisme ferroviaire, je le dois à mes parents. En 1978, le père Noël m'apporte un coffret de départ Lima avec une locomotive allemande et quelques wagons. Mon père m'installe le tout sur une planche avec la gare de Villeneuve de chez Jouef. Aujourd'hui, à bientôt 52 ans, je garde mes yeux d'enfant en continuant de jouer au petit train. Mon amour pour l'Espagne, avec mes racines familiales et ma passion pour le modélisme, je les ai

conjugués pour créer un petit réseau le long d'un mur d'une chambre.

YB: Nous voilà donc devant une gare terminus imaginaire, un thème que les modélistes anglais adoptent souvent pour le plus grand bonheur des amateurs d'exploitation réaliste. Situez-nous cette gare terminus.

SI : Benicarlo Término est née de mon imagination, la ville n'a jamais connu de gare terminus mais faute d'espace suffisant, j'ai inventé un scénario qui pourrait être plausible. La compagnie NORTE, qui gèrait cette partie du réseau avant la création de la RENFE, a créé une courte antenne de 5 km pour faire face au développement balbutiant du tourisme balnéaire. De nos jours, la gare subsiste, pour mon plus grand plaisir.

YB: A quelle époque situez-vous l'exploitation?

SI : Ma période préférée va des années 70 aux années 90. En plus d'être nostalgique de mon enfance à Benicarlo, le matériel roulant de cette époque était très varié et très coloré. Depuis plus de trente ans, l'essentiel de ma collection est tourné vers le matériel ►



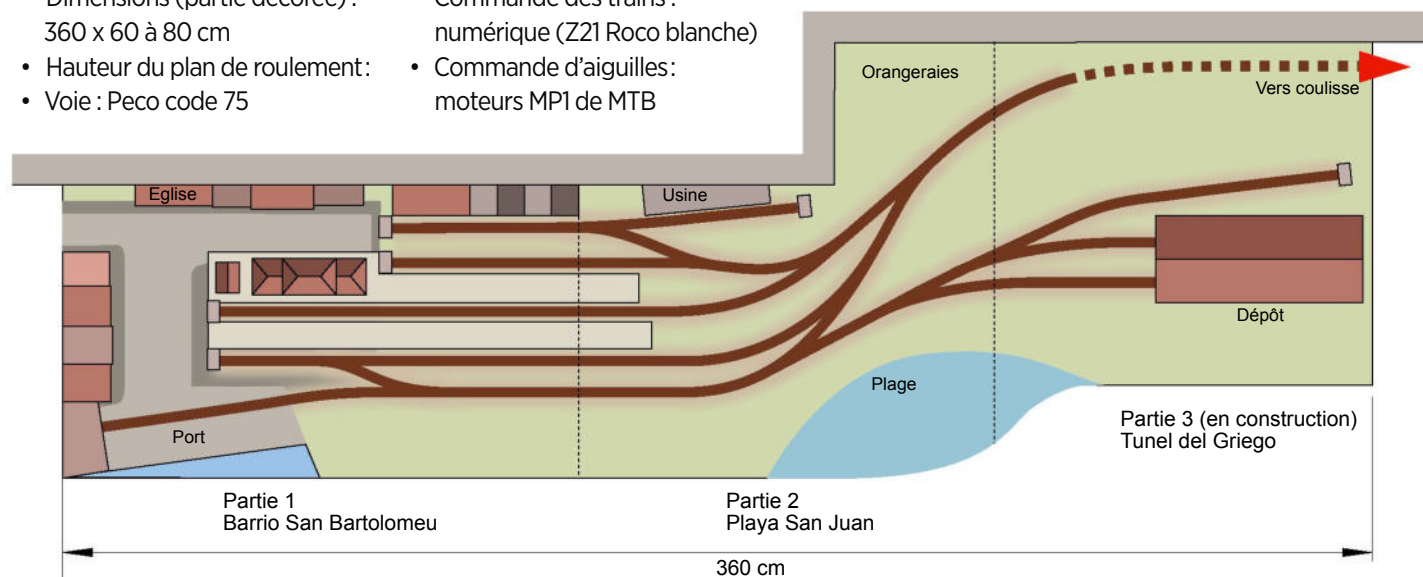
La place devant l'église San Bartolomeu est animée.

Petite vue de la gare avec la végétation méditerranéenne au premier plan, agaves et figuier de barbarie et le café de la gare avec les Socios du Real Madrid.



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : H0 (1/87)
- Type : point à point
- Thème : gare terminus
- Dimensions (partie décorée) : 360 x 60 à 80 cm
- Hauteur du plan de roulement : Voie : Peco code 75
- Rayon de courbe minimal :
- Époque : IV et V (années 70 à 2000)
- Commande des trains : numérique (Z21 Roco blanche)
- Commande d'aiguilles : moteurs MPI de MTB





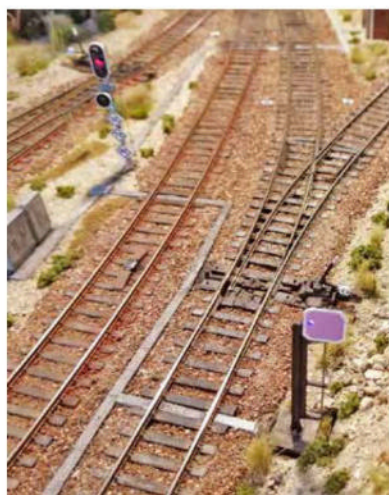


Avant le départ du train touristique, l'autorail 596 va s'élancer pour assurer un régional à destination de Castellon-de-la-Plana. À quai, une rame ancienne préservée.

↖ Pour l'éclairage comme pour d'autres éléments, Stéphane Isard a opté pour des solutions simples et économiques : chaque lampe coûte environ 7 euros.

← Le quartier de la gare avec, au premier plan, le port encore calme.

↓ Le carré violet donnant accès au dépôt est une construction personnelle, le modèle est inspiré de ceux existant en Espagne.



► roulant espagnol. Si au début l'offre était très limitée, de nos jours les fabricants nationaux (Electrotren et Mabarr) proposent de belles choses. Bien que méconnu du reste de l'Europe, le modélisme ferroviaire en Espagne se porte assez bien avec un tissu de petits fabricants et artisans, ainsi que de nombreux clubs, le tout mis en lumière par quelques revues et deux grands-messes annuelles que sont Lleida Expotren, près de Barcelone, et Expomodeltren, à Madrid.

YB: Dites-nous quelques mots du réseau lui-même

SI: Le réseau est établi le long d'un mur d'une chambre d'appoint, sur une longueur de 3,60 m. Pour plus de commodité, il est divisé en trois parties d'un peu plus d'un mètre de long sur 60 à 80 cm de large. La gare est plutôt modeste, avec deux voies à quai acceptant trois voitures au maximum (en Espagne, les trains sont plutôt courts), quelques voies de service pour le trafic marchandises, un accès

direct au port et une petite annexe traction appelée « réserve » en Espagne.

YB: Et les choix techniques ?

SI: Les voies sont de Peco au code 75 et les moteurs sous table sont de classiques MP1. Pour le décor, je n'utilise que des méthodes classiques. Le relief est façonné en carton et papier mâché pour plus de légèreté. Les bâtiments sont presque tous fabriqués en carton et papier Canson d'après photos, ou totalement imaginaires. Seuls la gare, le dépôt, et deux autres édifices sont issus du fabricant espagnol Parvus, qui propose des kits en carton de bâtiments ibériques, sans oublier mon vieux poste d'aiguillage Jouef qui me suit sur chacun de mes réseaux. Mon seul fil conducteur est de garder une certaine harmonie et de la cohérence. La plupart des arbres sont aussi faits maison : structures en fil de fer ou branches de thym. Mon leitmotiv est de fabriquer un maximum de décor par moi-même, pour une question de coût et par ►

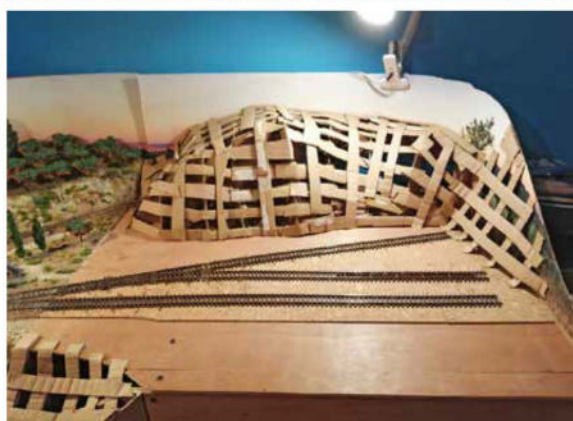


Un couvert en cours de chargement le long de la halle. De construction personnelle elle reprend l'architecture de la région de Valence.

Dans cette gare imaginaire, Stéphane Isard a décidé qu'Electrotren, dans les années 80, ouvrirait une antenne sur la côte méditerranéenne.



Un wagon d'une célèbre bière espagnole vient d'être livré.



La troisième partie est en cours de construction. À l'avant un petit dépôt prendra place.



Le TCO de taille réduite est retractable, sous forme de tiroir.



C'est dimanche et l'association locale de préservation ferroviaire fait circuler sa Mikado avec sa rame de voitures costa.

► fierté d'avoir des constructions uniques. La signalisation typique de la RENFE provient du fabricant espagnol Mafen. Seul le signal mécanique de manœuvres est un bricolage à base d'un kit MKD.

YB: Le réseau est en constante évolution, n'est-ce-pas ?

SI: Actuellement, deux des trois parties sont pratiquement terminées, il ne reste que des petits détails tels l'aménagement de la plage, la mise en place de leviers d'aiguilles et quelques personnages supplémentaires. Le plus gros du travail va se concentrer sur le dépôt où presque tout reste encore à faire. Comme je suis quelqu'un qui travaille relativement lentement, je pense être occupé pour encore de longs mois... Cependant je réfléchis déjà à la suite car une extension du réseau est déjà dans un coin de ma tête...

Encore faut-il réussir à négocier avec ma chère et tendre !

YB: Quant au matériel roulant ?

SI: Si, au début de mes achats, je collectionnais toutes les époques sans distinction ou réflexion, depuis quelques années, j'ai décidé de rationaliser mon matériel roulant et je me suis concentré sur les époques IV et V. Seules entorses, une Mikado et sa rame de voitures Costa en bois ainsi qu'un ABJ en livrée argent que j'attribue à une association locale de préservation de matériel ancien. Pendant longtemps, je me contentais de locomotives diesel mais depuis peu, je m'ouvre au matériel électrique. Il n'y a certes pas de caténaire sur le réseau mais je ne veux pas me priver de faire circuler de belles locos avec les pantos levés. Le matériel moteur est essentiellement issu des fabricants Electrotren et Mabar,

mais Roco, Mehano et Vitraïns sont aussi représentés, sans oublier un petit locotracteur de la marque Ibertren, aujourd'hui disparue. Pour les voitures et les wagons, on retrouve à peu près les mêmes marques, avec en plus quelques références de l'artisan espagnol KTrain.

YB: Quelques mots de conclusion à l'adresse de nos lecteurs ?

SI: Le réseau Benicarlo Término est clairement destiné à la manœuvre, je prends plaisir à l'exploiter et monter quelques vidéos que je diffuse sur Youtube. Pour conclure, je pense que le modélisme ferroviaire espagnol mérite qu'on s'y intéresse un peu plus. Peu connu du reste de l'Europe, on peut y trouver pourtant de véritables pépites et quelques modélistes talentueux, alors n'hésitez pas à franchir les Pyrénées, l'Espagne le mérite. ■