

BON PLAN



LA RAME OUIGO
ENTRE EN GARE DE LA VARENNE.

OBTENIR SANS PEINE UN TRAIN OUIGO CLASSIQUE

Bien avant la sortie ce mois-ci de la 22200 Ouigo par L.S.Models et l'arrivée de rames chez les détaillants, plusieurs amateurs bricoleurs n'ont pas hésité à sortir l'aérographe pour les reproduire. Nous avons rencontré l'un d'entre-eux, Jean-Marc Allonier.

Texte et photos : Aurélien Prévot



Jean-Marc a redécouvert une BB 22200 Roco acquise en bourse.

Aurélien Prévot : Bonjour Jean-Marc, pourquoi as-tu réalisé deux rames ?

Jean-Marc Allonier : La première rame m'a servi pour tester différentes techniques et valider les teintes. J'ai utilisé des voitures Jouef qui ne sont certes pas conformes (ce sont des VU et non des VTU) mais que j'avais acquises pour une bouchée de pain en bourse. Je ne risquais pas grand-chose. Une fois que j'ai été content du résultat, j'ai recommencé, mais en utilisant des voitures Corail de type VTU Lima, plus fidèles à la réalité.

AP : La teinte Ouigo n'a pas été simple à reproduire.

JMA : Ô que non ! Lorsque la rame Ouigo est sortie, les premières vidéos ont été tournées à Paris-Austerlitz. Les lumières des spots donnaient une couleur très rouge. Par la suite, d'autres photos ont circulé sur internet, dont plusieurs à Juvisy en lumière naturelle, donc bien plus conformes. J'ai testé de très nombreuses teintes du commerce mais je ne parvenais pas à trouver la bonne. J'ai essayé plusieurs mélanges... Sans succès. Finalement, je suis tombé sur la bonne nuance : le rouge Sunset Prince August (les teintes exactes sont maintenant disponibles dans la gamme Railcolor/AMF 87, NDLR).

AP : Tu as aussi bénéficié d'un peu d'aide au niveau du matériel réel...

JMA : Tout à fait. Dans une expo, j'ai eu la chance de rencontrer Alex Cottin qui était en cabine de la rame présentée à la presse. Il



Pour la rame définitive, son choix s'est porté sur des voitures Lima, plus fines et surtout plus conformes mais restant à des prix très abordables en bourse.



Pour valider les teintes et la représentation des ronds colorés, Jean-Marc s'est entraîné sur une rame de voitures Jouef ancestrales qui « ne risquaient rien » ! C'est sa première rame Ouigo.



RETROUVEZ DEUX VIDÉOS DES RAMES OUIGO DE JEAN-MARC

Sur youtube, deux vidéos des rames Ouigo sont accessibles :

<https://lien.lrpresse.com/OUIGO-1>

<https://lien.lrpresse.com/OUIGO-2>

est conducteur de remonte à Villeneuve (la remonte consiste à acheminer les rames vides entre garages et quais d'embarquement, NDLR). Passionné, il a pris en photos toutes les BB 22000 garées à Villeneuve, ce qui m'a permis de connaître les bons numéros. J'ai choisi les BB 22347 et 22323, car il en avait beaucoup de photos même si toutes les machines sont parfaitement identiques car décorées par pelliculage. Cela m'a bien aidé. À l'expo d'Étampes, j'ai ensuite rencontré un gars qui travaille à la maintenance Ouigo, à Paris-Masséna. Il m'a très gentiment envoyé beaucoup de photos, ce qui m'a permis de disposer des deux côtés des voitures pour bien les reproduire. Surprise ! Les faces sont symétriques et non inversées. Sans toutes ses photos, je me serais fait avoir.

AP : Peux-tu nous dire comment tu as procédé pour repeindre les voitures ?

JMA : Pour les voitures Jouef, j'ai démonté entièrement les modèles, puis j'ai poncé les caisses à l'abrasif à l'eau (grain 1200). J'ai masqué le toit (non démontable sur ces modèles), puis j'ai soigneusement peint à l'aérographe. Sur les voitures Lima, c'était encore plus simple : tout se démonte ! Je n'ai pas touché aux châssis, ce qui m'a permis de conserver toutes les inscriptions.

AP : Mais la livrée Ouigo comporte également des ronds de couleur... Pas simple à l'aérographe ?

JMA : J'ai renoncé à les faire à l'aérographe et j'ai fait faire ces ronds roses et bleues par

une entreprise spécialisée dans les transferts publicitaires pour voiture. C'est un peu plus épais qu'une décalque, mais c'est bien plus fin qu'une impression papier. La pose est simple car ils sont pré-découpés : je n'ai pas eu besoin de jouer du cutter. J'ai par contre dû faire faire deux modèles car les baies sont plus grandes sur les voitures Lima que sur les Jouef.

AP : Et le reste de la décoration ?

JMA : Les portes sont peintes au pinceau à l'aide de peinture bleu ciel profond Prince August. Les différents logos et l'inscription Ouigo.com sont imprimés avec une machine Brothers qui imprime en blanc sur transparent (principe de l'étiqueteuse). Une fois les bandes collées, j'ai appliqué un vernis satiné pour unifier l'ensemble.

AP : Et les locomotives ?

JMA : J'ai utilisé de vieilles BB 22200 Roco que l'on trouve pour vraiment pas cher dans

les bourses (environ 50 euros). Certes, elles ont un certain nombre d'années au compteur mais la mécanique tourne toujours comme une horloge. J'ai arasé soigneusement tous les reliefs au cutter et à la mini-perceuse avant de mastiquer, poncer et repeindre à l'aérographe. Sur les machines, les ronds sont beaucoup plus petits en diamètre. Le rond bleu entre dans le rond rose qui entre dans les grilles de ventilation.

AP : De belles rames qui font leur effet !

JMA : Cette livrée Ouigo apporte une note de gaieté sur un réseau et c'est pour cela que je souhaitais la reproduire. Cependant, mes finances ne sont pas extensibles et une rame réelle comporte entre huit et neuf voitures, en plus de la machine. Là, chaque rame m'est revenue à moins de 500 euros tout compris, sans compter, bien sûr le plaisir de faire soi-même !

AP : Merci Jean-Marc ! ■

Gros plan sur les disques colorés et les portes, repeintes au pinceau. Difficile d'imaginer que les inscriptions blanches ne sont pas des décalques.

