



LA V 212 EST ICI VUE SUR LE RÉSEAU
DE LA SECTION MODÉLISME DE L'UAICF DE DIJON.

UNE V 212 CHEZ COLAS RAIL

NOUVELLE LIVRÉE POUR UN MODÈLE ROCO

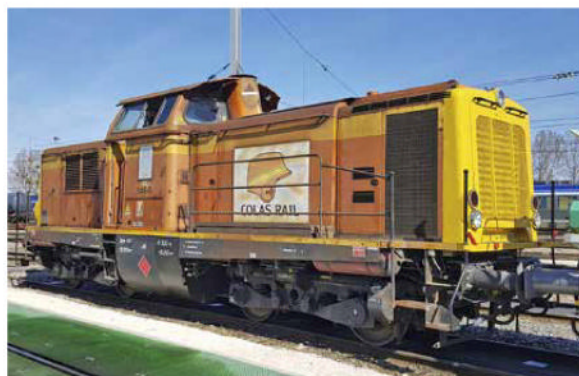
La V 212 Roco, modèle de grande qualité accessible à moins de 150 euros, est assurément un très bon plan ! C'est ce que se sont dit Damien et Théo, membres de la section UAICF modélisme de Dijon, qui ont reproduit cette version circulant en France.

Texte et photos : Damien Letondal et Théo



LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- V 212 Roco DB réf. 52524
- Superdétaillage réf. 193 pour V 211 (SMD productions)
- Peinture Tamiya : blanc, noir, et AMF 87 : jaune P188, orange P186
- Adhésif de masquage Tamiya
- Planche de décalcomanies Tchou-tchou.fr réf. 87091
- Aérographe employé : Vidal XL
- Papier de verre grain 500
- Coton-tige et diluant
- Profilé Evergreen 3 x 1 mm
- Outillage : forets, mandrin, cutter, pinces brucelles, tournevis de précision.



Une V 212 Colas Rail en escale
au dépôt de Dijon-Perrigny, le 20 mars 2019.



Roco produit un modèle de grande qualité, à prix très accessible.

DÉMONTAGE, AVANT TOUTE CHOSE



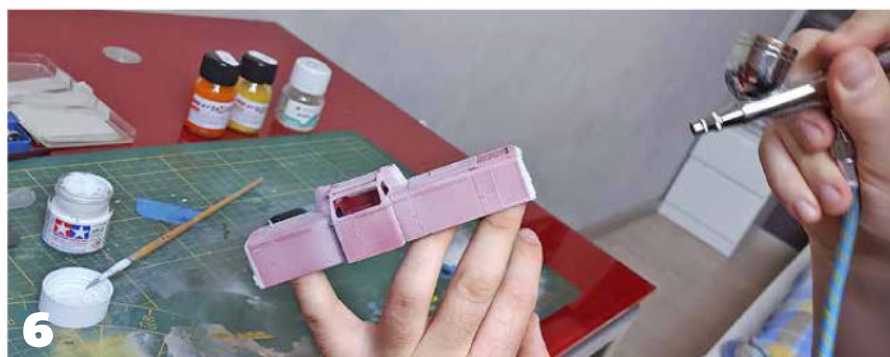
2 La notice Roco détaille bien les différentes étapes du démontage. La cabine se déclipse facilement, la toiture en premier, puis le corps de la cabine.

3 Les pupitres sont fixés sur la caisse. Déposons-les pour accéder aux deux vis permettant de désolidariser la caisse du châssis.

4 Opération un peu plus délicate : séparons les vitres de la cabine à l'aide d'un morceau de carte plastique pour éviter toute casse.



LE MOMENT DE PEINDRE



5 Tout d'abord, à l'aide du papier de verre grain 500, faisons disparaître le logo DB.

6 Appliquons de la peinture blanche Tamiya à l'aérographe sur l'ensemble de la caisse. La toiture est aussi traitée, mais dans un second temps.

7 Après quelques heures de séchage de ce blanc de base, appliquons la livrée orange Colas Rail (AMF 87 réf. P186) sur les flancs de la caisse. Les extrémités seront traitées plus tard en jaune.



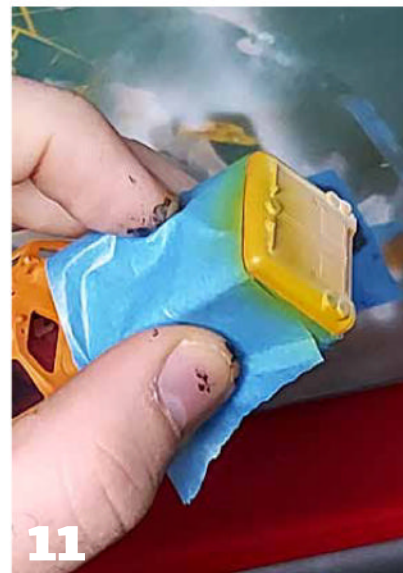
8 Pendant que la caisse sèche, peignons au pinceau les marchepieds en noir (Tamiya).

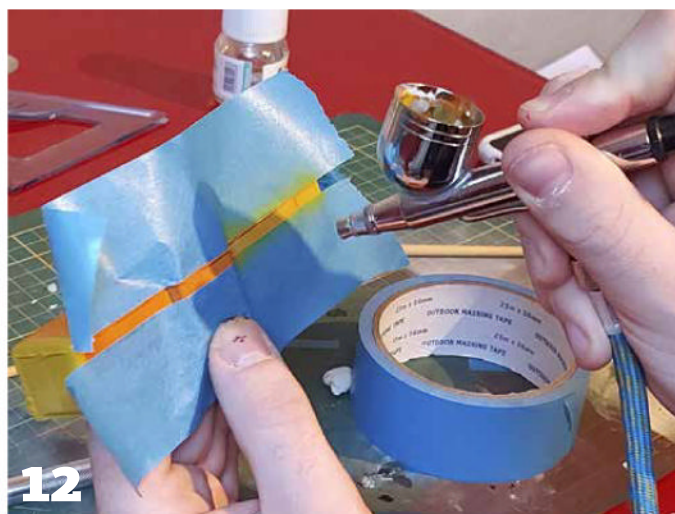
9 À l'aide d'adhésif de masquage Tamiya, masquons le châssis de la locomotive pour reprendre la bande blanche sur toute la longueur du modèle

10 Appliquons à l'aérographe la teinte jaune (AMF 87 réf. P188). La bande blanche, aux extrémités de la locomotive, pourra être peinte au pinceau si poser un masquage s'avère trop difficile.



11 Traitons maintenant les extrémités : pose d'adhésif de masquage au raz de la bande blanche de la livrée d'origine, et application du jaune à l'aérographe.





12

14 Avant de passer au détaillage, application des marquages sur les flancs de cabine, comme il se doit sur cette locomotive circulant sur le réseau national.

15 Le cartouche de la locomotive n'est pas traité, petite entorse à la réglementation... À l'aide d'un coton-tige imbibé de diluant, supprimons la peinture des fanaux et feux rouges.



14



13

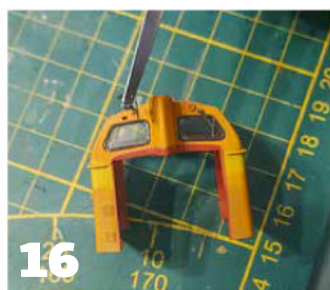
12 Occupons-nous de la bande jaune sur les flancs : opération similaire au traitement des extrémités, en respectant une cote de 5 mm de largeur. Prenons comme repère le dessous des mains montoirs et les points hauts de fixation des rambarde d'accès à la cabine.

13 Pour retirer le masque, effectuons un mouvement parallèle à la surface (pelage NDLR), plutôt que perpendiculaire (arrachement NDLR).



15

ENFIN, LE DÉTAILLAGE



16

16 La remise en place des vitres de la cabine se fait très rapidement par clipsage. À l'aide de brucelles, posons les quatre essuie-vitres; pas besoin de colle cyanoacrylate pour maintenir.

17 Appliquons du noir mat Humbrol sur les mains montoirs d'accès à la cabine et sur celles des côtés et extrémités. Le temps de laisser sécher, montons les marchepieds sur le châssis. Attention : travail délicat, chaque marchepied a sa place.

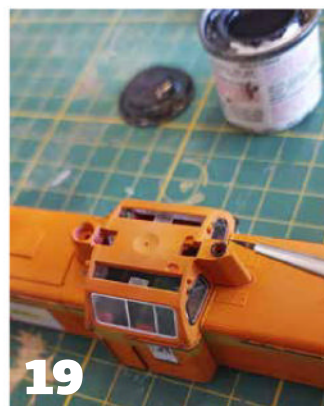


17



18

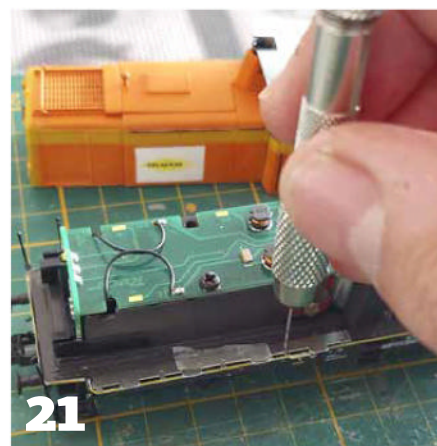
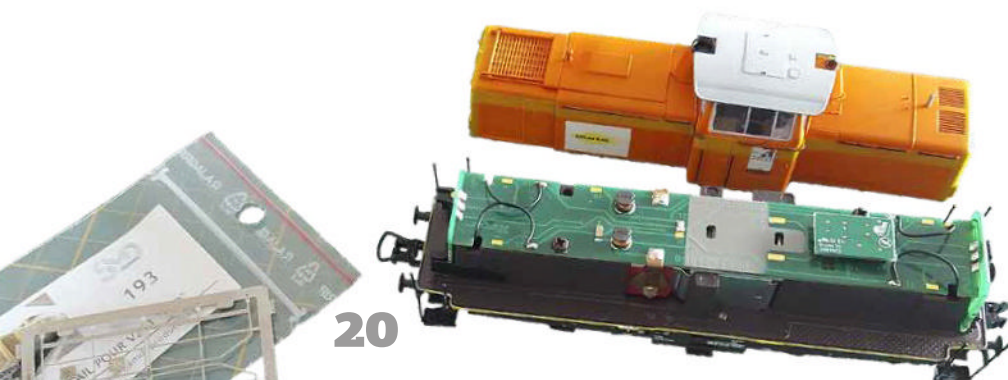
18 L'aménagement de la cabine nécessite une reprise de peinture : un peu de blanc mat Humbrol sur les pupitres, du noir pour les sièges, et un brun mat pour le sol. Petite touche supplémentaire : le conducteur Roco reçoit une touche d'orange sur sa veste, clin d'œil à la tenue de travail des agents Colas Rail.



19

19 En toiture, les échappements sont repris avec un peu de noir mat Humbrol. Terminons la partie détaillage/peinture avec un peu de gris pour faire ressortir l'antenne radio/sol train sur les capots.

MONTAGE DES GARDE-CORPS



20 Cette référence (réf. 193) est destinée à la V 211 TSO, les garde-corps de la V 212 étant différents. Si cela vous tente, à vous de confectionner des garde-corps prenant appui sur les mains montoirs des marchepieds.

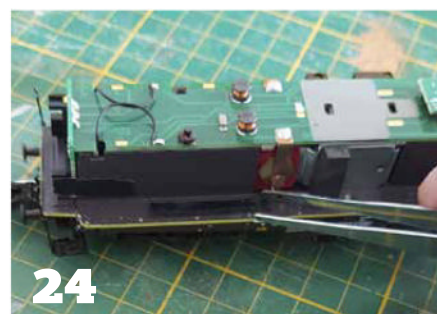
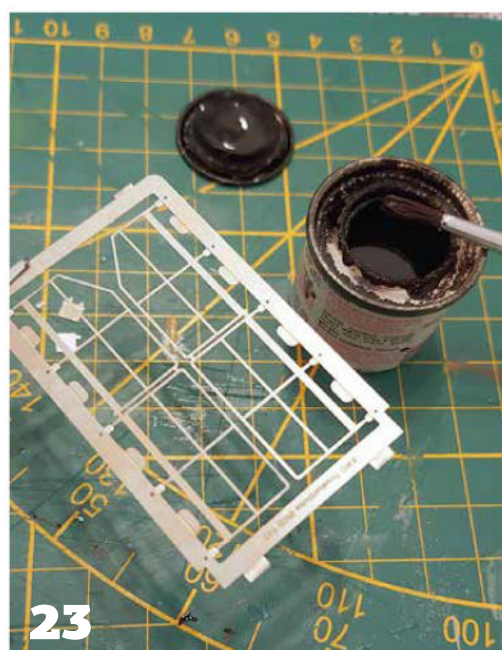
21 Séparons la caisse du châssis après notre montage à blanc, maintenons le guide pour perçage des garde-corps SMD à l'aide d'un adhésif et utilisons un foret à main.



22 Terminons par araser les portes étiquettes des garde-corps SMD, ceux-ci n'étant pas utiles sur les V 212 Colas Rail.

23 Peignons en noir et posons les garde-corps SMD.

24 Utilisons du profilé Evergreen pour obtenir un rectangle de 28 mm de longueur sur 3 mm de largeur et 1 mm d'épaisseur. Cette pièce est peinte en noir mat puis collée sur le châssis. Elle est de marchepied au conducteur pour vérifier les niveaux de la V 212.



25 Voici notre V 212 revisitée, prête à tracter nos trains de travaux !