



LIVRÉE TRANSILIEN INÉDITE POUR LA Z 5600 JOUEF
AUTREFOIS PRODUITE, ET TOUJOURS CONVOITÉE.

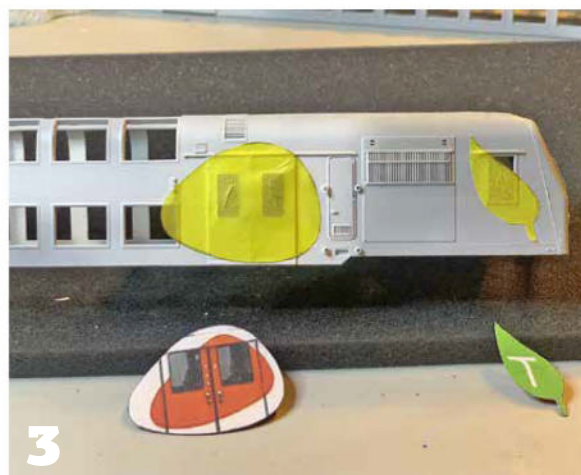
DES BERLINGOTS ET DES COULEURS **UNE Z 5600 TRANSILIEN**

Jouef a produit autrefois une rame automotrice qui fait encore bonne figure sur les réseaux. Hélas, pas de nouvelle version depuis la reprise de la marque par Hornby. Obtenons donc nous-mêmes, comme Thomas Lair, une version Transilien.

Texte et photos : Thomas Lair

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- AUTOMOTRICE Z 5600 ET VOITURES VB2N JOUEF
- BOÎTIERS D'ÉLONGATION ROCO RÉF. 40343
- APPRÊT EN AÉROSOL
- ADHÉSIF DE MASQUAGE TAMIYA
- PEINTURE AMF 87 : BLANC RÉF. P115, VERT ANIS RÉF. P069, FRAMBOISE RÉF. P067, BLEU CURAÇAO RÉF. P070 (OU BLEU OUIGO RÉF. P1009), ORANGE RÉF. P068, VERT TRANSILIE RÉF. P066, GRIS ORANGE RÉF. P165, BLEU INSTITUTION RÉF. P177
- PEINTURE HUMBROL : ARGENT RÉF. 11, NOIR RÉF. 201
- LOGOS TRANSILIE, STIF PAR DÉCALCOMANIES À COMMANDER PAR EXEMPLE AUPRÈS DE SPIKE3D <SPIKE3D.COM>
- ASSOUPLISSANT AMF87 : ASSOULI'DEC RÉF. P601



1 Jouef avait autrefois produit à Champagnole ces automotrices en livrée Île-de-France.

2 Après démontage complet, application d'un apprêt.

3 Premier essai de création des motifs par décalcomanies.

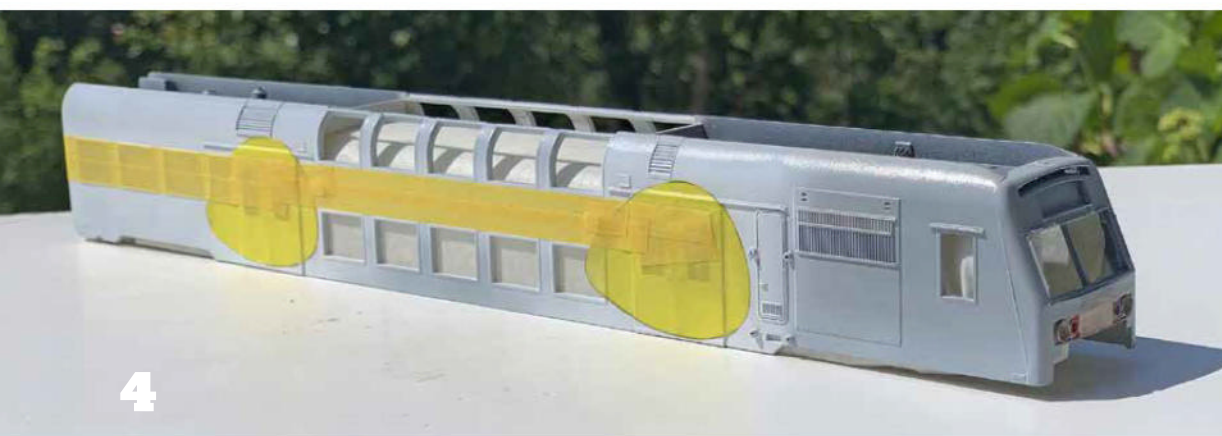
Les Z 5600 (ou Z2N) sont des rames automotrices circulant en grande majorité sur le réseau Francilien. Jouef lance la production de ce matériel roulant de 1984 à 2000 à Champagnole, et en sera l'unique fabricant (**photo 1**). A cette époque, la seule livrée prévue à cet effet est la livrée Île de France. Malheureusement, pour les amateurs des livrées Transilien, Carmillon ou encore Île de France Mobilités, il faut encore patienter, peut-être même oublier l'idée de voir ces livrées reproduites à l'échelle 1/87. Pour certains puristes, la motorisation et le détaillage de la rame laissent à désirer, mais il ne faut pas oublier qu'à cette époque-là, le train miniature n'était pas encore peaufiné comme il l'est aujourd'hui. Cependant, même si la mécanique semble à présent dépassée, l'aspect de la rame reste de bonne facture et peut être améliorée grâce à quelques

accessoires de détaillage. Trouvant la livrée Transilien plutôt attrayante, j'ai voulu me lancer dans sa reproduction. La mise à nue des caisses est obligatoire (pantographes, vitrages, accessoires). Une forte résistance se fait ressentir pour le démontage des motrices!

Deux options pour les motifs

Pour uniformiser l'ensemble j'ai choisi d'appliquer un apprêt gris en aérosol que je me suis procuré en grande surface (**photo 2**). Cela permet d'éviter des nuances de couleurs trop importantes dues à la transparence. La mise en peinture complète de la rame se fera à l'aide de peinture AMF87. Une fois la couche d'apprêt appliquée sur les caisses sèche et uniforme, la peinture blanche (réf. P115) des parties prévues à cet effet peut être appliquée. À ce stade des travaux, deux possibilités s'offrent à nous. La première est de réaliser

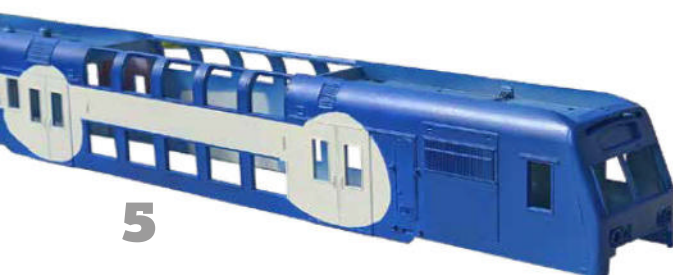
les berlingots de couleurs présents sur les caisses, ainsi que les feuilles des avants des motrices, en décalcomanies (**photo 3**). La seconde option est de réaliser l'intégralité de la décoration par peinture, en obtenant les berlingots et les feuilles par masquages. D'une part, j'ai trouvé intéressant de relever le défi d'obtenir une rame intégralement décorée par peinture; d'autre part, l'aspect esthétique est ainsi nettement meilleur. Pour réaliser les différents masques, je me suis simplement basé sur des photos de rames ►►



4 Masquages des berlingots précisément découpés.

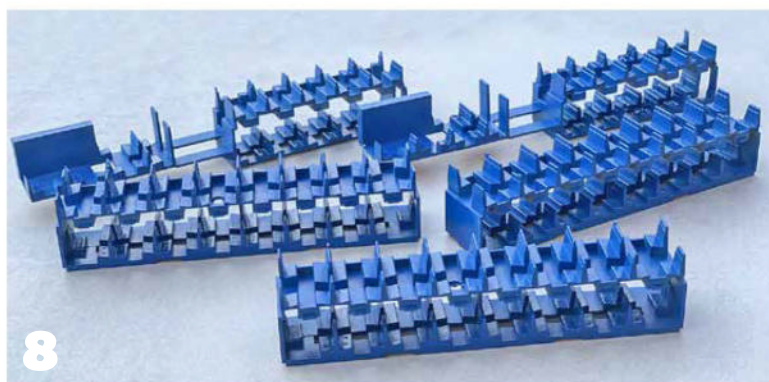
5 Peinture en bleu de la motrice.

6 Application de bleu sur la caisse d'une voiture.



7 Les marchepieds sont aussi peints en bleu

8 et 9 Bleu également pour les sièges.



►► Z 5600 Transilien réelles. Un long travail de découpe à main levée se profile, de manière à obtenir des berlingots de taille adéquate et des arrondis les plus fidèles possible à la réalité. La confection de ces patrons fait appel à de l'adhésif Tamiya (**photo 4**). Il est important lors de son application, d'épouser correctement la forme de chaque relief présent sur la caisse ce qui n'est pas évident. Il ne faut pas oublier de mastiquer les logos SNCF en relief, présents à l'avant des motrices puisqu'ils seront remplacés par les logos Transilien. Le rendu visuel avant l'application de la peinture bleue est le suivant : on aperçoit les deux berlingots (un sur chaque porte) mais également la bande blanche qui sera présente sur toute la longueur de la rame. Il en est de même des voitures intermédiaires de la rame pour obtenir le même rendu visuel.

Aérographe de rigueur

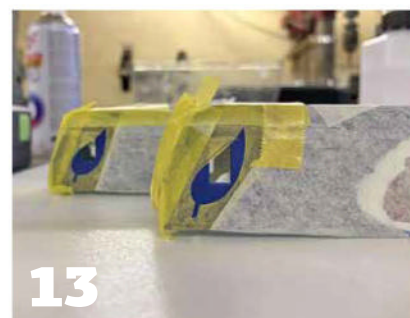
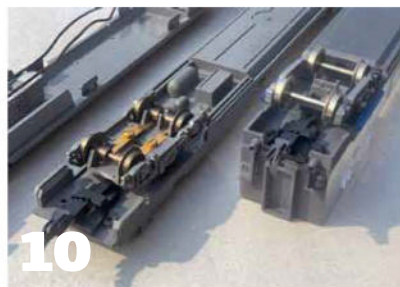
Deux couches de bleu institution (réf. P177) sont appliquées sur l'ensemble de la rame (**photos 5 et 6**). Décoller immédiatement les adhésifs de masquages après avoir peint per-

met d'obtenir une démarcation nette. Tant que la peinture bleue est dans l'aérographe, j'en profite pour en appliquer sur les marchepieds des voitures intermédiaires (**photo 8**), mais également sur les aménagements intérieurs (**photos 8 et 9**). J'ai en effet trouvé judicieux de peindre les aménagements intérieurs en

bleu car sur la livrée Île de France produite par Jouef, ces derniers sont jaunes ce qui peut irriter les yeux dans cette livrée Transilien. De plus, j'ai fait le choix d'électrifier l'intégralité de la rame. Il est nécessaire de prendre le temps de réaliser les fanions présents sur le haut de chaque siège.

10 Montage de boîtiers d'élongation Roco.

11 Des berlingots anis et framboise sur les motrices.



Un espace plus réduit entre véhicules

La rame a été également modifiée au niveau des attelages car le rendu esthétique n'était pas au rendez-vous. La proximité entre les voitures était bien trop grande, ce qui paraissait incohérent par rapport à la réalité. J'ai donc retiré les attelages Jouef pour installer des kits complémentaires cinématiques d'attelages courts de la marque Roco, ce qui a engendré quelques modifications (**photo 10**). Le rendu final est bien meilleur : les voitures sont plus proches les unes des autres.

Des berlingots de couleur

On conserve les parties extérieures des masques, pour peindre les berlingots de couleurs. On remarque que certaines bordures recouvrent bien des reliefs sur une portée très réduite, ce qui empêche l'adhésif de bien adhérer. Pour que celui-ci épouse bien chaque relief, je prends un capuchon de stylo Bic et l'utilise comme outil de pression. Chaque berlingot de couleur à une place bien définie sur la rame (**photo 11**). On compte un berlingot vert anis (réf. P069) et, sur l'avant des motrices, un berlingot framboise (réf. P067). L'opération se répète sur les voitures intermédiaires de la rame (**photo 12**), mais cette fois avec un berlingot bleu curaçao (réf. P070) et orange (réf. P068). Trouvant la couleur du bleu curaçao éloigné de la réalité, j'ai finalement opté pour le bleu Ouigo (réf. P1009). On adhère ou pas... Pendant le temps de séchage, j'en profite



12 D'autres couleurs sur les voitures.

13 À l'avant des motrices, une feuille stylisée.

14 La feuille est peinte en vert.

15 Peinture des toitures

pour réaliser la découpe de la feuille stylisée sur les flancs avant des motrices. Grâce au patron fabriqué à l'échelle, l'opération ne prend que quelques minutes (**photo 13**). La feuille est peinte en vert Transilien (réf. P066, **photo 14**). La mise en peinture des toitures de la rame fait appel à du gris orage (réf. P165, **photo 15**). Pour conférer plus de ►



16

16 et 17 Peinture des entourages de baies.

18 Légère patine des grilles.



17



18



**POUR DÉCOUVRIR
L'INSTALLATION
D'UN ÉCLAIRAGE**

Voir la chaîne YouTube :
lestrainsdethomas



19 Un pantographe Roco remplace celui d'origine.

► cachet à la rame, il est nécessaire de peindre l'entourage des baies. Pour cela, je n'ai pas utilisé de peinture AMF87 mais la teinte argent réf. 11 de Humbrol (**photos 16 et 17**).

Finitions et en route !

Les rames réelles n'étant pas nettoyées tous les jours, j'ai trouvé sympathique d'appliquer un voile de noir (Humbrol réf. 201) sur toutes les grilles des caisses (**photo 18**). Le rendu est plutôt concluant ! La rame est désormais terminée au niveau peinture. Il est temps de poser les décalcomanies Transilien, Stif, ainsi que les numérotations de ce magnifique RER qui voit le jour. Pour la pose des décalcomanies, j'utilise de l'Assoupli'dec (réf. P601), que j'applique au pinceau. Pour améliorer l'esthétique de la rame, je change également les pantographes Jouef et préfère installer des pantographes Roco (**photo 19**). Quelques petites modifications ont été nécessaires pour adapter chaque pantographe Roco aux embases du pantographe Jouef. La rame est désormais terminée (**photo 20**). Elle est dotée d'un éclairage intérieur ainsi que de feux réversibles rouges/blancs fonctionnant selon le sens de la marche. Je l'ai par ailleurs garnie de personnages. Voilà une belle rame qui peut reprendre du service, et l'assurer pendant de longues années. ■



20

20 La rame a fière allure !