

Le viaduc de la Rimeize

TRAINS D'HIER À AUJOURD'HUI
**SUR LA LIGNE
DES CAUSSES**

Laurent Miolane et Christophe Cousy sont amoureux
de la ligne des Causse, l'artère joignant Béziers à Neussargues
traversant les splendides paysages de l'Aubrac. Ils offrent
à leurs trains en H0 un merveilleux écrin.

Texte et photos: Yann Baude

Une UM de BB 4600
(modèles Roco réimmatriculés,
avec pantos Pennati) traverse
le site, en tête d'une rame
de wagons transportant des
rouleaux de tôle (modèles
CJ Model's et Roco)



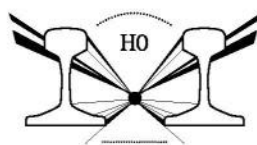
La Z2 est aussi produite par Piko sous la récente et attrayante livrée TER Languedoc-Roussillon.



Laurent Miolane et Christophe Cousy, munis de leurs tablettes connectées à la centrale Z21 par Wi-Fi, sont aux commandes des trains.



N.J.-P. FRANCON



Yann Baude: Bonjour Laurent. Nous sommes devant le viaduc de la Rimeize, que tu as présenté en compagnie de ton acolyte Christophe Cousy, à Chambéry, en novembre dernier. Je dois bien avouer que j'ai eu un véritable coup de cœur pour cette maquette. Même si le site est connu de bien des photographes ferroviaires, peux-tu nous rappeler de quoi il s'agit.

Laurent Miolane: Nous sommes sur la ligne des Causses, peu après Saint-Chély-d'Apcher, en direction de Marvejols et le sud vers Béziers. Le viaduc est bien visible des automobilistes qui empruntent l'A75 pour traverser l'Aubrac puis les Causses. Christophe et moi sommes particulièrement attachés à cette ligne, pour différentes raisons. Pour ma part, je suis conducteur au dépôt de Clermont-Ferrand et je l'emprunte souvent en tête de trains de coils vers Saint-Chély, de rares trains encore en circulation en 2023, puisque la ligne est pour l'instant neutralisée vers le sud, en attendant des travaux conséquents. Christophe est quant à lui originaire d'Aveyron et se souvient bien de voyages en train, en automotrices Z 7100 jusqu'à Millau.

YB: Alors ok, pour la ligne, mais explique-nous pourquoi avoir choisi précisément ce site.

LM: Après notre réseau Chirac à Tournemire, qui avait fait la couverture de Loco-Revue 876, nous avons décidé qu'il y aurait une suite. L'idée d'un viaduc nous séduisait car c'est un vrai beau site pour mettre en valeur des trains miniatures, et celui de la Rimeize s'est imposé après avoir vu de magnifiques photos de Lionel Suty et Jean-Pierre Francon. Nous avons choisi l'ouvrage au printemps, alors qu'il baigne dans les genets en fleurs.

YB: Alors, une fois qu'on a choisi de reproduire un lieu, comment procède-t-on ?

LM: Il n'était pas très difficile pour nous d'aller sur place pour relever des cotes et s'imprégner de l'atmosphère. Une vieille Fiche Pratique Loco-Revue (FP VI.13, dans Loco-Revue 655 de février 2002, ça ne nous rajeunit pas, NDLR) nous a aidés à déduire les cotes verticales. Pour rappel, il s'agit de disposer contre la base de l'ouvrage une toise dont on connaît exactement la cote et, sur une photo, compter



Sur le viaduc, la Z 7369 TER Béziers - Saint-Chély-d'Apcher, le 12 mai 2006

le nombre de toises reportées pour obtenir la cote verticale totale. Nous avons aussi mesuré la taille des pierres, et nous connaissions le rayon de courbe et la longueur du viaduc : 130 m. On avait donc les éléments principaux pour démarrer la construction.

YB: Et justement, comment est faite la structure ?

LM: Ce sont de très classiques caissons en panneaux de contreplaqué de 10 mm d'épaisseur : nous avons trois éléments de 150 cm environ de longueur chacun, juxtaposés pour obtenir une zone décorée de 4,60 m. Le viaduc lui-même est en contreplaqué de peuplier fin, cintré et collé. Les voûtes sont obtenues de la même manière, et l'ensemble est enduit de plâtre, puis poncé et gravé. Nous avons procédé de même pour les murs de soutènement.

YB: C'est un réseau présenté par un duo. Avez-vous chacun des compétences complémentaires ?

LM: Au-delà du choix du sujet et de la conception, il y a bien des tâches que nous menons en commun, mais Christophe est doué pour les coloris, tandis que j'ai plus en charge les fabrications plus techniques, comme celle des poteaux de caténaire, par exemple. J'ai ainsi fabriqué les poteaux Midi à partir de profilés en laiton acquis chez L'Octant. La caténaire est en corde à piano cuivrée de 0,34 mm de section, tirée de la gamme Sommerfeldt (réf. 088). La caténaire est réellement tendue, jointe provisoirement à chaque section en regard des liaisons des trois morceaux de la structure du réseau. Pour la voie nous avons choisi celle de Peco à double champignon, qui évoque bien ▶

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : HO (1/87)
- Type : réseau d'exposition
- Thème : le viaduc de la Rimeize (Lozère)
- Longueur : 460 cm (partie décorée)
- Hauteur du plan de voie : 120 cm
- Voie : Peco DC
- Époque : IV et V (années 1980 à 2000)
- Commande des trains : numérique (centrale Z21 Roco + tablettes)

← La BB 8633 assure la traction d'une tranche Paris-Gare de Lyon - Béziers, à proximité du viaduc de La Rimeize, le 19 mars 2005.



LA RRR REPEINTE EN
LIVRÉE LANGUEDOC
EST OBTENUE SUR
LA BASE D'UNE RRR
LORRAINE, DÉCORÉE
DE DÉCALQUES
CJ MODEL'S.



Soin du détail : sous
les premiers rayons du
soleil printanier, une
couleuvre somnole au
pied du talus en fleurs.



L'automotrice Z2 Piko aux couleurs du Conseil Régional Languedoc-Roussillon avait ainsi été proposée par Piko.

Une UM de BB 9400 (modèles L.S.Models) tire deux wagons R54 (modèles SMD avec plancher bois) chargés de grumes (tronçons de tamaris, lequel imite bien les résineux).

► l'armement encore en place aujourd'hui sur bien des sections de ligne, tandis que le ballast est un mélange de différentes références Woodland Scenics.

YB: Outre l'harmonie de la grande courbe en léger dévers et les belles proportions de ce viaduc, autre chose m'a beaucoup séduit dans votre maquette, c'est le traitement de la végétation. Il faut dire qu'en réalité aussi, les genets en fleurs forment vraiment un merveilleux tableau.

LM: Les genets viennent de chez LDP (Le Décor Principalement), qui propose des tapis XXL, auxquels on a ajouté des filets floqués et des ronciers. Les quelques arbres sont de chez Arboris. On a rencontré un problème pour le fond de décor: trouver la couleur qui me convienne idéalement. On a ainsi essayé divers pots de peinture et finalement trouvé le bon: le bleu Fréjus de Castorama. Nous pensons qu'il met bien en valeur le décor, sans prendre trop d'importance.

YB: Considérant la passion qui anime tes propos, et qui se lit dans les yeux de ton comparse, j' imagine que le viaduc de la Rimeize aura une suite?

LM: C'est fort probable, mais en attendant, je donne rendez-vous aux lecteurs, car le site sera, sauf contrordre, exposé à Thonon les 16 et 17 mars 2024.

YB: Alors, à bientôt, pour voir ou revoir la Rimeize en expo, puis découvrir d'autres réalisations que je ne veux absolument pas manquer ! ■



UN AGC
L.S.MODELS
EN LIVRÉE TER
LANGUEDOC-
ROUSSILLON
VA FRANCHIR
LE VIADUC.

