

|                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>P<br/>33</b>                                                                                                                                                                                     | PROPOSITION<br>DE LIEU :<br><b>PIÈCE DÉDIÉE</b> | <b>Le projet du mois</b>               |
|                                                                                                                                                                                                     | RÉSEAU HO (1/87)                                | <b>UN RÉSEAU<br/>POUR UN SPECTACLE</b> |
|                                                                                                                                                                                                     | TEXTE ET ILLUSTRATIONS :<br>CÉDRIC SCHIRRA      |                                        |
| Si vous aimez voir les trains rouler, voici un projet pour les mettre en scène et leur faire parcourir le réseau sur une longue distance, dans l'espace contraint d'une pièce de taille raisonnable |                                                 |                                        |

**L**e tracé forme une simple boucle en double voie, dans un réseau en forme de U, le spectateur se trouvant alors à l'intérieur du U, comme immergé. D'un côté, une grande gare, coincée entre deux tunnels, les quais sont longs et peuvent accueillir des trains d'environ 250 cm. On y trouve également un faisceau marchandises, ainsi qu'un petit dépôt avec son pont tournant. Derrière ces installations, une ville à flanc de montagne. Sur l'autre côté du réseau, une zone montagneuse, avec viaducs et d'autres tunnels.

### Suivons un train

Prenons le train quai n°1 et voyageons en sens antihoraire. Nous avons de la chance, nous sommes montés en cabine d'une CC 72000 qui tracte une jolie rame de sept voitures. La rame démarre et, rapidement, nous passons sous un pont métallique puis, après une légère courbe à gauche, nous entrons dans un tunnel. Quand nous sortons du souterrain, nous sommes à la montagne ; la voie, en palier, passe au-dessus

d'une rivière sur un viaduc métallique. Deux éléments toujours sympathiques à représenter sur un réseau. Notre train passe de nouveau dans un tunnel pour ressortir et parcourir l'arrière du U, dans une très large courbe. Il franchit alors le pont métallique qui surplombe la gare. Nous sommes sur la partie la plus haute de notre parcours. Il est clair qu'un train passant en vitesse sur cette portion du réseau, ça doit être joli et impressionnant.

Quand nous passons derrière le faisceau marchandises, la voie commence à descendre, puis s'engouffre dans un nouveau tunnel. On ressort ensuite à l'avant, en contrebas de la gare. Puis, un autre tunnel, et nous sommes revenus côté montagne. À partir du prochain souterrain, la voie continue à descendre. Quand on sort de celui-ci, nous sommes au point le plus bas visible, et encore une fois, le train parade en face avant du réseau. Dernière partie de cache-cache, et on descend au point le plus bas du réseau. Ici, une coulisse permet de stocker des convois. Nous prenons désormais place dans une BB 66000 qui tire une rame de wagons couverts. À peine sortie de la coulisse, la rame remonte vers la gare par une boucle hélicoïdale. Elle coupe le gril d'entrée de gare et on va s'immobiliser sur le faisceau marchandises. On salue notre hôte, et on descend de la cabine. Fin du voyage pour nous.

### Quelques mots de technique

On le voit, ce réseau s'articule autour de la gare, en avant et en arrière de celle-ci, des portions de pleine voie, et tout un pan du réseau consacré à la montagne avec tunnels, viaducs

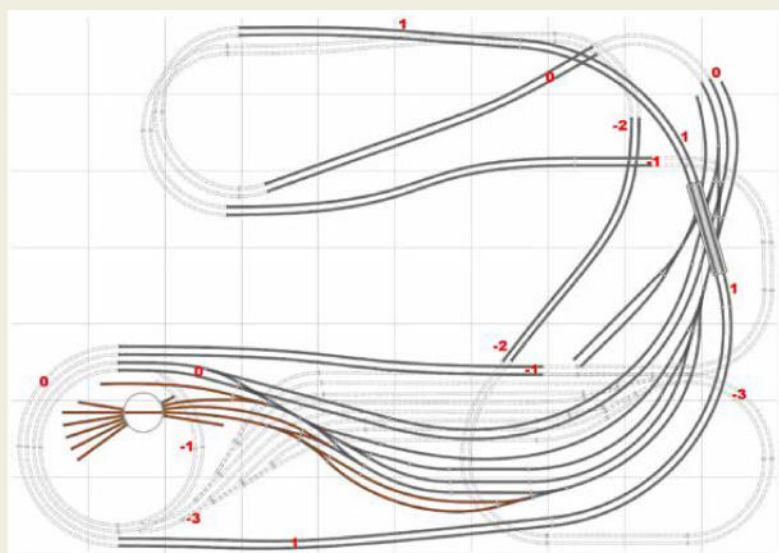
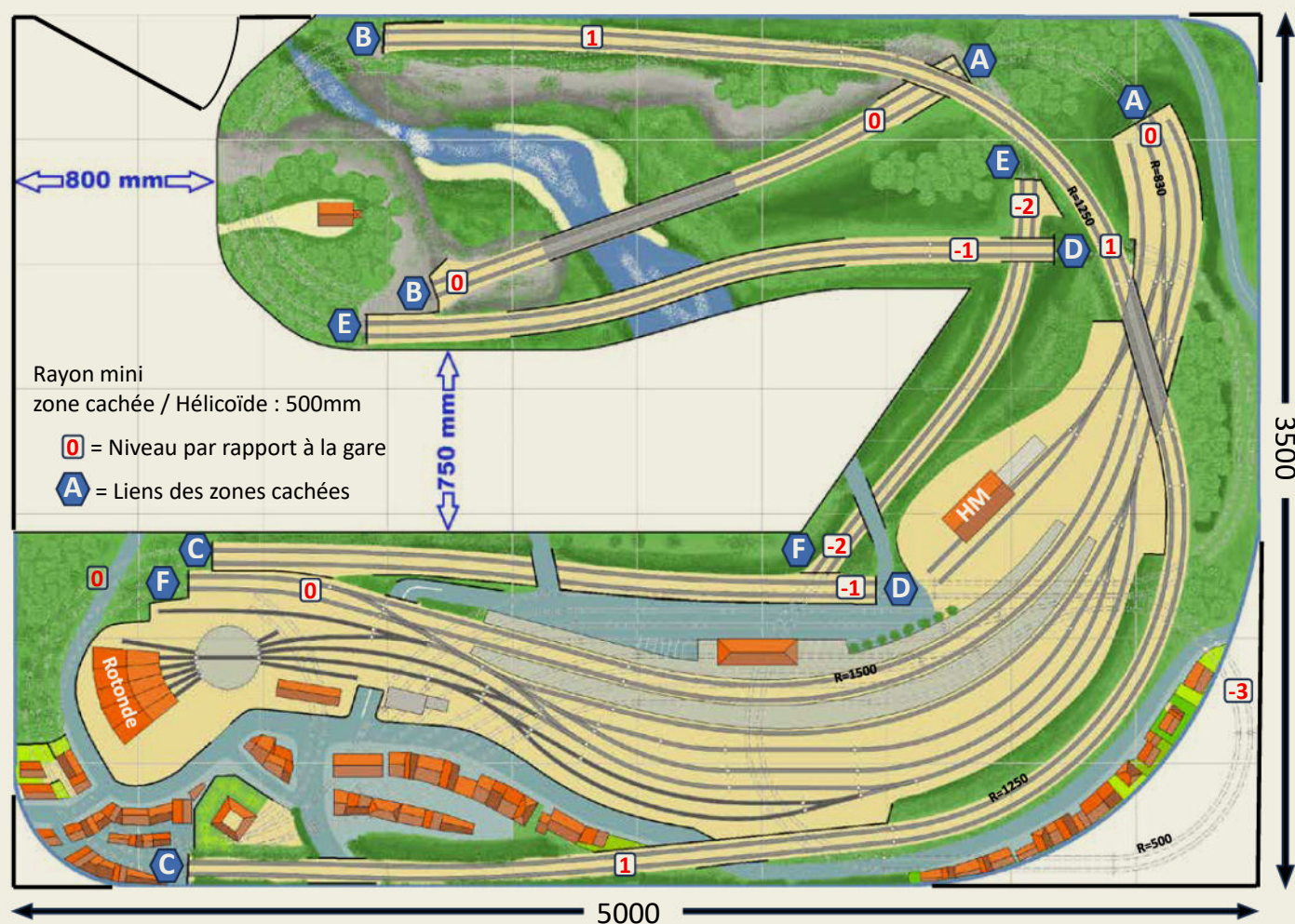
et rivière. La voie, monte et descend à travers ces différentes scènes. Je n'ai pas intégré de section de voie unique, je pense que cela aurait surchargé le plan. Je n'ai pas non plus placé d'EP (embranchement de particulier), mais pourquoi pas... Pour la construction, je pense qu'il faut prévoir une hauteur du plan de voie assez importante, afin de faciliter l'accès à la partie cachée et, surtout, aux différentes boucles cachées. Les différents niveaux sont indiqués sur le plan technique en fonction de la gare, qui est au niveau 0. J'ai préféré indiquer des niveaux plutôt que des hauteurs. En effet, chacun pourra les adapter en fonction de ses besoins, un réseau sous caténaire nécessitera par exemple plus de hauteur de libre passage. Au vu des longueurs disponibles, cela ne devrait pas poser de problèmes pour les rampes. Enfin, afin de conserver des accès à l'arrière du réseau, peut-être qu'il faudra prévoir certaines parties amovibles ou créer des trous d'homme. Bien entendu, chacun adaptera les dimensions du réseau à la place dont il dispose.

### Que le spectacle commence !

C'est un réseau que certains qualifieront avec mépris de « réseau spaghetti », mais, je ne suis pas d'accord ! Pour moi, c'est un réseau spectacle : les trains voyageront chaque fois dans des zones distinctes, et du fait que le spectateur sera immergé dans le décor et des profondeurs importantes, ce réseau créera de jolis visuels, sans laisser craindre une trop forte densité. Surtout, il offrira un réel plaisir à faire rouler nos petits trains. ■

### LE PROJET EN BREF

- THÈME : PLUTÔT MONTAGNE, CATÉNAIRE POSSIBLE.
- TYPE : BOUCLÉ, EN DOUBLE VOIE
- ÉCHELLE : HO
- DIMENSION : 5 X 3,5 M
- VOIE : Rocoline



## LE MATÉRIEL DE VOIE NÉCESSAIRE (ROCO)

| Type                       | Réf.  | Nb.   |
|----------------------------|-------|-------|
| <b>Gare</b>                |       |       |
| Aiguille à gauche          | 42440 | 4     |
| Aiguille à droite          | 42441 | 7     |
| Aiguille triple            | 42454 | 1     |
| Traversée jonction simple  | 42448 | 2     |
| <b>Dépôt</b>               |       |       |
| Aiguille à gauche          | 42440 | 2     |
| Aiguille à droite          | 42441 | 3     |
| Pont tournant              | 42615 | 1     |
| <b>Coulisse</b>            |       |       |
| Aiguille à gauche          | 42440 | 5     |
| Aiguille à droite          | 42441 | 6     |
| Aiguille enroulée à gauche | 42470 | 1     |
| <b>Totalité du tracé</b>   |       |       |
| Coupon flexible 920 mm     | 42400 | ≈ 140 |



## HM7000 LA COMMANDE DE TRAINS SANS FIL !



79,95€

HM7000 Décodeur DCC sonore  
Bluetooth® (21 broches)

Réf. R7322

Retrouvez-les en application  
dans l'atelier numérique  
page 108!



70,90€

HM7000 Décodeur DCC sonore  
Bluetooth® (8 broches)

Réf. R7336



## NE CHERCHEZ PAS, LES RGP 2 SONT ICI !



304,90€

Autorail diesel à 2 voitures RGP II X 2717 avec  
remorque XR 7710, livrée vert/beige avec logo  
d'origine Réf. HJ2418



304,90€

Autorail diesel à 2 voitures RGP II X 2716 avec  
remorque XR 7719, avec déflecteurs de fumée,  
livrée vert/beige Réf. HJ2419



304,90€

Autorail diesel à 2 voitures RGP II X 2712 avec  
remorque XR 7714, avec déflecteurs de fumée,  
livrée vert/beige Réf. HJ2420



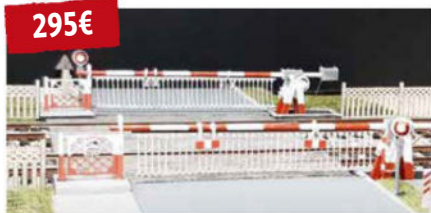
304,90€

Autorail diesel à 2 voitures RGP II X 2719 avec  
remorque XRAB 7708, avec déflecteurs de fumée,  
livrée vert/beige Réf. HJ2429



## UN PN TRÈS ANIMÉ !

295€



PN à barrières oscillantes fonctionnelles  
Réf. VOIA48

Régions & Compagnies vous propose  
ce kit complet de PN manuel avec  
barrières oscillantes fonctionnelles qui  
se baissent au passage d'un train et se  
relèvent après son passage.

En vidéo,  
c'est par ici



[https://lien.lrpresse.com/  
PN-anime](https://lien.lrpresse.com/PN-anime)

155€



Garde-barrières en action  
Réf. VOIA49

Extrait de notre catalogue, retrouvez les plus grandes marques sur [www.lrmodelisme.com](http://www.lrmodelisme.com)