



LA BB 80001 ASSURE
LA REMONTÉ DU
TALGO ARRIVÉ DE
BARCELONE.

HO

BB 80000

DES 8100 À LA MANŒUVRE

Les BB 80000 sont de très humbles locomotives de manœuvres, qui méritent de figurer sur nos réseaux. Ludovic Bordeau nous explique comment en reproduire un exemplaire en HO, sur une base Roco.

Texte et photos: Ludovic Bordeau
(sauf mention contraire)

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- BB 8100 ROCO, DE PRÉFÉRENCE NON PLAQUÉE
- PEINTURE DECAPOD: GRIS 804, GRIS 807, ORANGE 435, GRIS MÉTALLISÉ 862, BRUN ISOLATEUR 803
- PATINE DECAPOD: CHÂSSIS MAT RÉF. 8251, POUSSIÈRE MAT RÉF. 8256, NOIR SALE RÉF. 8253
- VERNIS DECAPOD: BRILLANT RÉF. 8001, SATINÉ RÉF. 8002
- DILUANT DECAPOD RÉF. 8000
- DÉCAPANT INTERFER
- APPRÊT TAMIYA EN AÉROSOL
- MARQUAGES AMF 87: RÉF. D713, D026G, D017, D009 ET D016
- PROFILÉS EVERGREEN: RONDS DIAM. 1 MM RÉF. 211, PLATS RÉF. 8612
- TÔLE STRIÉE DECAPOD RÉF. 9008
- CERCLAGE DE FEUX SMD RÉF. 071
- ET BIEN SÛR, TOUT LE MATÉRIEL CLASSIQUE POUR RÉUSSIR AU MIEUX LES TRAVAUX: VEILLE BROSSÉ À DENTS, AÉROGRAPHE, RÉGLET, PINCES, GANTS, MASQUE...



UN PEU D'HISTOIRE

Les BB 80000 sont de locomotives destinées à la manœuvre, issues de la transformation d'une partie de la série de BB 8100 par les ateliers de Béziers de 1995 à 1997, en remplacement des mythiques machines du Midi dédiées à cette tâche. Douze locomotives sont transformées, affectées au dépôt de Paris-Sud-Ouest. Pour plus de détails techniques sur la transformation de ces machines, vous pouvez vous référer à Ferroviissime n° 123 de mai/juin 2023.



© Bruno Legouest

La BB 80001 à Paris Austerlitz en mars 1999 remonte Talgo Barcelone (photo Bruno Legouest).



1



2



3

1: Première étape: les trous des anciens équipements sont comblés par du profilé rond Evergreen de 1 mm de diamètre.

2: Très utile: l'utilisation d'une lame plate biseautée, pour supprimer l'épaisseur du plastique.

3: Plus de trace de l'ancienne livrée après avoir plongé la caisse dans le décapant Interfer.

4: Application de l'apprêt Tamiya gris en fines couches pour éviter d'empâter notre caisse.

Dans un premier temps, nous allons démonter complètement la machine. Un travail aisé, puisque tout est encliqueté. Pour éviter d'égarer certaines petites pièces, utilisons une petite boîte de rangement à casiers.

Caisse: de petits travaux à la portée de tous

Nous devons supprimer les supports des câblots d'unités multiples et des demi-accouplements. Dans un premier temps, nous insérons et collons un profilé rond (Evergreen de 1 mm de diamètre) dans les trous prévus pour les prises rapportées, Khéops et les demi-accouplements (photo 1). En nous aidant d'une cale à poncer et d'une lame à pointe biseautée, enlevons le surplus de matière. Nous en profitons aussi pour supprimer les cerclage des fanaux, disgracieux,

qui seront remplacés par des pièces SMD beaucoup plus réalistes (photo 2). Les trous recevant les demi-accouplements seront reperçés avant peinture.

Une caisse apprêtée avant peinture

Même si cette modification est très simple, il faut quand même vérifier qu'il n'y a pas de défaut majeur qui pourrait impacter l'aspect visuel de notre machine. Avant d'appliquer l'apprêt, notre caisse est plongée dans du

décapant. L'utilisation d'une vieille brosse à dents est nécessaire pour en éliminer les résidus de peinture. Attention, l'utilisation de ce produit nécessite un minimum de précautions (photo 3). Gants, masque et lunettes de protection sont de rigueur! Ensuite, un rinçage à l'eau claire est nécessaire. Après complet séchage, nous appliquons l'apprêt Tamiya gris en fines couches pour éviter d'empâter les reliefs (photo 4). Après ultime vérification, si tout est ok, nous pouvons attaquer la décoration (photo 5). ►►



4



5: Ultime vérification : si tout est ok, nous pouvons attaquer la décoration.

6: Le masquage est une étape longue, mais nécessaire. Le Maskol est très pratique pour des zones et recoins difficiles à protéger.

7: La plupart des marquages qui vont nous servir pour la BB 80000 sont disponibles chez AMF 87.

5

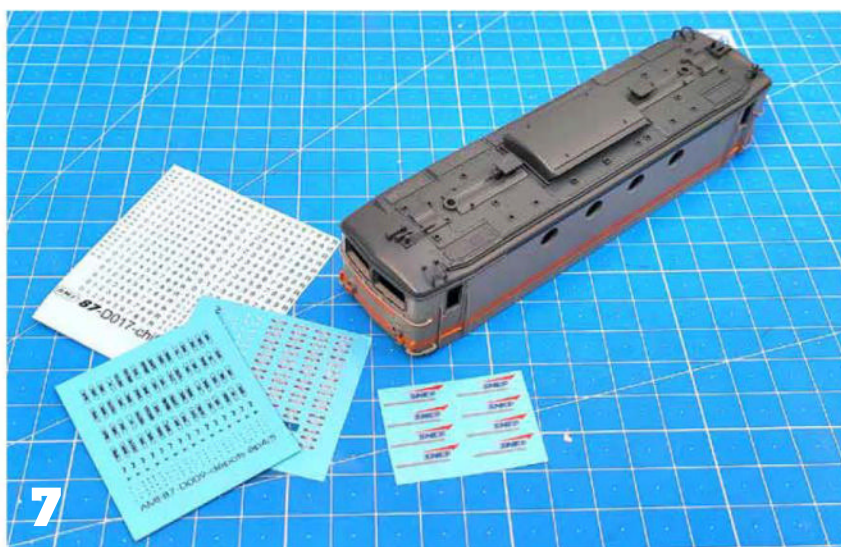


Une décoration à soigner

Nous pouvons attaquer notre décoration en appliquant le gris ciment 804 sur la totalité de la caisse. On en profite aussi pour peindre les diverses pièces rapportées avec la même teinte. Laissons sécher une bonne nuit avant de poursuivre. Reprenons notre travail et, en nous aidant des photos de l'engin réel, masquons les zones à ne pas peindre puis appliquons l'orange TGV 435 (**photo 6**). Si vous ne vous sentez pas capable de peindre de belles moustaches, utilisez celles que AMF 87 propose en décalcomanies (réf. D 713)! Laissons sécher à nouveau une bonne nuit, puis reprenons notre travail en masquant comme précédemment les zones à ne pas peindre, puis appliquons le gris 807. Profitons-en aussi pour peindre le châssis, les bogies, ainsi que toutes les pièces de la toiture de la même teinte. Retirons nos masques et admirons notre livrée; en cas de besoin, nous pourrions retoucher notre caisse. Nous laissons à nouveau notre modèle sécher encore une bonne nuit avant d'attaquer les finitions. Une astuce : dans les zones difficiles des masquages, je conseille l'emploi de Maskol (Humbrol).

Posons les marquages

Nous appliquons un vernis brillant sur la totalité de la caisse, action qui va permettre une bonne application des décalcomanies (**photo 7**). Laissons sécher encore une bonne nuit puis appliquons les décalcomanies (AMF 87, dans mon cas). Après nouveau séchage (48 h), nous vaporisons une nouvelle couche de vernis brillant. Celle-ci permet de faire disparaître les contours du film. Après séchage prolongé, nous appliquons du vernis satiné sur l'ensemble (**photo 8**). Pour terminer, peindre en noir les joints en caoutchouc des vitres de la cabine à l'aide d'un feutre noir à encre indélébile.



Petite intervention sur la toiture

En toiture, deux coffrets sont à ajouter le long du lanterneau; nous les fabriquons en profilé Evergreen réf. 8612. Leur longueur est de 15 mm. Nous les peignons en gris métallisé puis nous collons de la tôle striée de mêmes

dimensions que le profilé dont les flancs sont peints en gris 807. Terminons en évoquant l'antenne radio côté cabine 1: celle-ci est tirée d'une ancienne antenne radio de mon stock de pièces. Mais du profilé Evergreen réf. 142 peut aussi convenir. Le support est peint en gris 807, surmonté d'une touche de gris clair



pour évoquer le corps de l'antenne. Enfin, les deux coffrets et l'antenne sont collés à leur emplacement (**photos 9 et 11**).

Remontage et finitions

Remontons méthodiquement notre modèle, en prenant soin de ne pas abîmer la caisse. Peignons les isolateurs céramique en brun isolateur puis remontons les demi-accouplements, l'attelage à vis et le câblot 1500 volts. Petite touche de détaillage: la boîte de repos du câblot est à peindre en gris 804. Peignons les poignées des demi-accouplements en jaune et, sur celui de gauche, décorons le haut et le bas en blanc (représentation de la conduite principale). Le plateau des tampons et l'attelage sont peints en noir mat, de même que le câblot HT. Pour terminer, nous appliquons une légère patine afin d'obtenir un modèle en état d'usage (**photos 10 et 11**). Il est préférable de se reporter à des photos de locomotives réelles afin de pouvoir obtenir une patine cohérente. Votre nouvelle et originale BB 80000 peut désormais manoeuvrer vos rames de voitures. ■



8: Les marquages AMF 87 sont en place, un vernis est appliqué ensuite, afin de faire disparaître les contours du film.

9: Les deux coffrets ajoutés sont positionnés le long du lanterneau (notons qu'ici, la caisse a déjà été patinée).

10: Avant d'appliquer la patine, du ruban adhésif est positionné sur les vitres, pour marquer le champ d'action des essuie-glaces.

11: La face frontale de la BB 80001: un réel changement par rapport à l'avant d'une BB 8100. Plus de prises et une antenne radio en toiture.