

Noirmout-en-Retz, desserte portuaire en Zéro

RAIL, AIR IODÉ ET DÉTAIL

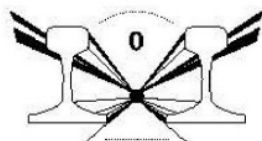
Gaëlle et Olivier Taniou aiment la mer, les trains, et par-dessus tout, partager. Pour leur nouveau réseau, ils ont donc choisi un thème portuaire, l'échelle 1/43,5, et le ferme désir de le raccorder à d'autres, comme ce fut le cas en exposition à Laval, en octobre dernier.

Texte et photos : Gaëlle et Olivier Taniou



D 85
NOIRMOUT EN RETZ
Le Port

La desserte SNCF est confiée au locomoteur Y 51218, équipé d'un V12 Saurer, c'est un engin qui développe 400 ch. Des courts convois composés de trois à quatre wagons desservent le quai portuaire et la conserverie.



J'ai commencé un réseau portuaire en 0e sur une voie de 16,5 mm, il y a vingt-cinq ans environ, après avoir joué avec un réseau de Michel Lecoursonnais lors d'une exposition à Laval et pu admirer le port des Callonges au 1/35 de Philippe Cousyn à Expométrie. Mais, à l'époque, il me manquait de la technique et de l'expérience. Démotivé, j'ai tout démonté et revendu les accessoires, jusqu'à ce que, en 2020...

La genèse du projet

Le déclic a été l'achat du locotracteur Berliet Chrezo. J'ai voulu lui fabriquer une petite remise en bois et l'inclure sur un diorama. La construction de la remise, à l'aide des outils numériques, est expliquée dans le LR 906 de janvier 2023. Un diorama c'est bien, mais c'est immobile et non exploitable, il me manquait le jeu. Et puis le projet d'une desserte portuaire a refait surface, voir LR 908 de mars 2023... Au 1/43,5, je peux soigner les détails, comme pour le Ho, ce que je préfère dans le modélisme. Je considère ce projet comme un zoom sur un réseau Ho, que l'on détaille davantage. Tenté par le projet d'un groupe de copains pratiquant le Zéro non loin de chez moi, j'ai adhéré à leur principe de réseaux autonomes, raccordables en exposition, pour jouer ensemble, comme ce fut le cas à Laval l'automne dernier (voir LR 916).

La conception

J'ai construit une menuiserie traditionnelle, composée de deux caissons de contreplaqué de 10 mm d'épaisseur, dans lesquels j'ai façonné un relief négatif pour le port. Il occupe un tiers de la largeur, car je veux mettre en avant le monde maritime et son ambiance, pas seulement la simple évocation d'un quai au premier plan. Un port où des bateaux sont posés sur la vase. Il me semble difficile de reproduire correctement la mer. C'est en perpétuel mouvement, ça ondule, ça frise en fonction du vent et des vagues. C'est pourquoi mon port est représenté à marée basse. Les caissons et piétements sont peints

en gris, pour rappeler la couleur de la vase. Le réseau est complété par une coulisse à quatre voies, équipée de deux plateaux coulissants, permettant les remises en tête de rame des engins moteurs. J'ai utilisé des glissières de tiroir en suivant une idée de François Fontana. Le plan de voie est simple : quatre sites à desservir, trois voie en tiroirs et une voie à quai, devenant la voie de circulation lorsque les réseaux sont reliés. J'ai choisi la gamme Peco, code 124, pour sa simplicité de mise en œuvre et son rail à double champignon, incontournable sur la Région Ouest SNCF. Deux aiguilles, commandées à pied d'œuvre, avec levier fonctionnel, et un croisement, obligent certaines manœuvres pour desservir la bonne voie. Comme en réalité, les aiguilles sont cadénassées, mais ici, électriquement, par un contacteur à clé. Je m'amuse à exploiter ce réseau comme si c'était une véritable desserte portuaire. On part avec le plan de la ligne et les clés des cadenas. La signalisation est à respecter. Les engins sont équipés de décodeurs sonores, pour ajouter de l'ambiance, et commandés ▶



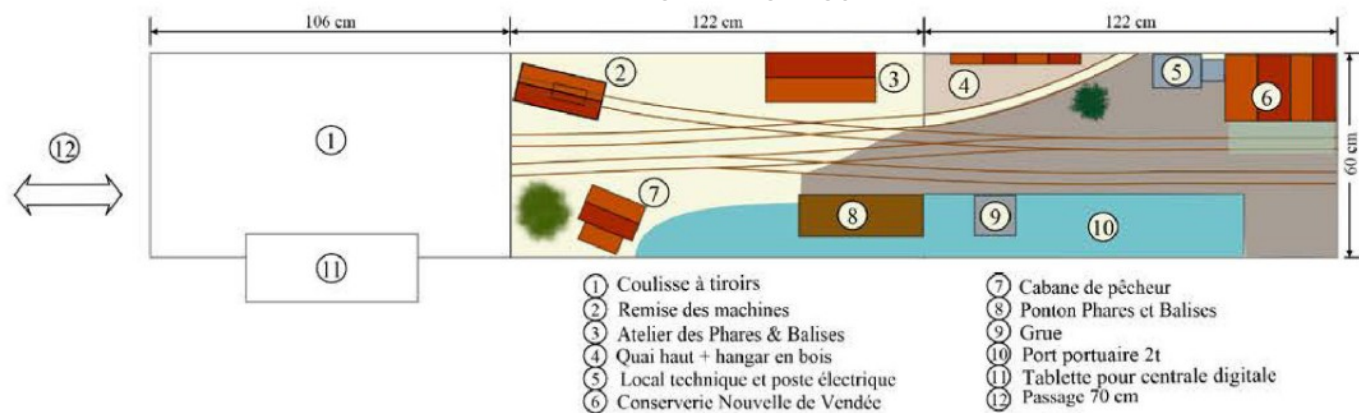
La voie d'accès à la remise du dépôt de la chambre de commerce de Noirmout-en-Retz permet de stationner deux engins moteurs. Notez la différence de travelage entre la voie de desserte SNCF, au premier plan, et la voie secondaire.

Ovilier Taniou devant la vue d'ensemble du réseau équipé de sa toile de fond.





PORT DE NOIRMOUT-EN-RETZ

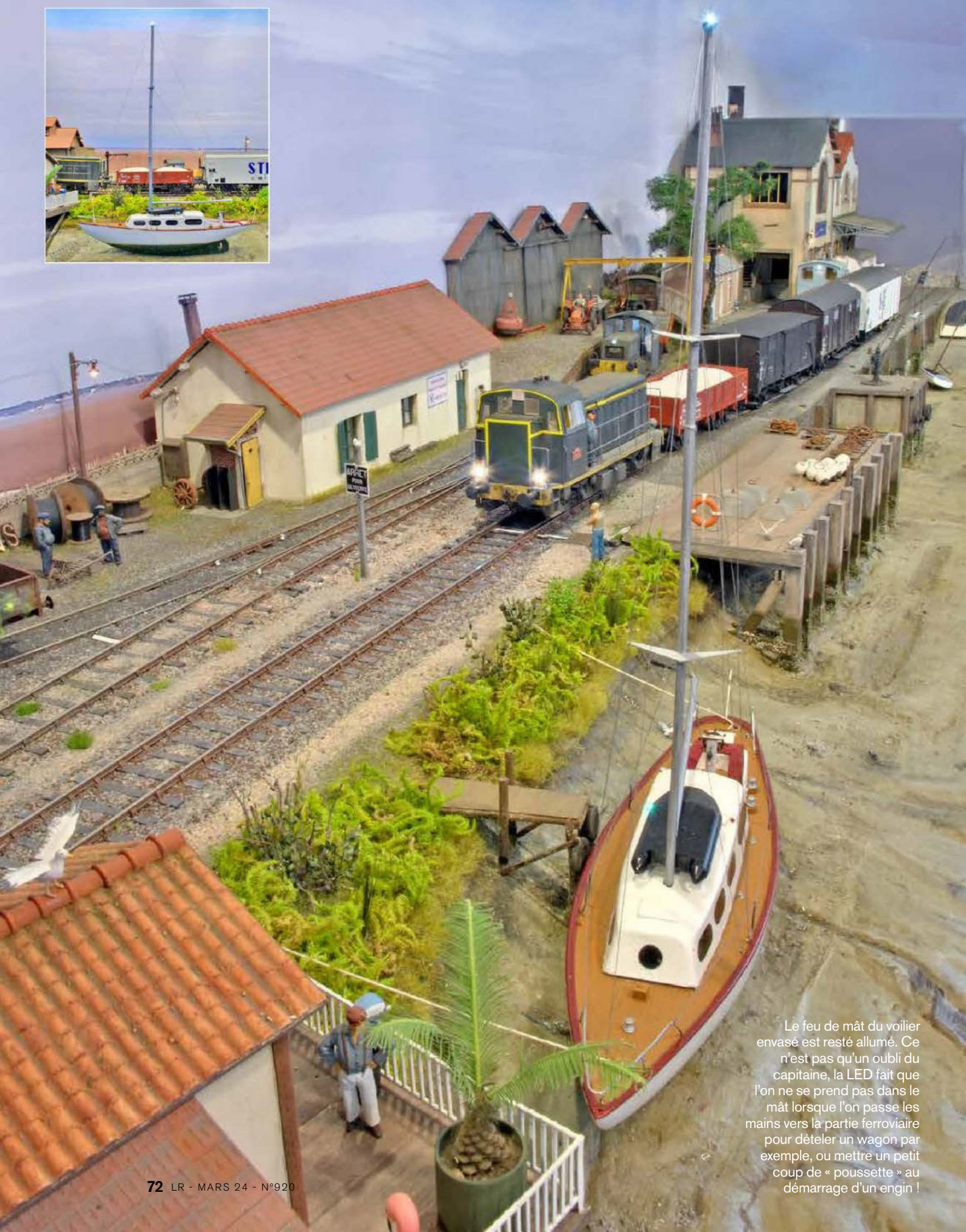


LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : Zéro (1/43,5)
- Type : point à point
- Thème : desserte d'embranchement portuaire

- Dimensions : 3,50 x 0,60 m
- Hauteur du plan de voie : 120 cm environ
- Voie : Peco code 124
- Époque : 1965 / 1975

- Bâtiments : construction intégrale bois et Carton Plume
- Commande des trains : numérique ESU Ecos Control et aiguilles à pied d'œuvre



Le feu de mât du voilier envasé est resté allumé. Ce n'est pas qu'un oubli du capitaine, la LED fait que l'on ne se prend pas dans le mât lorsque l'on passe les mains vers la partie ferroviaire pour dételer un wagon par exemple, ou mettre un petit coup de « poussette » au démarrage d'un engin !



↑ Le quai haut des Phares et Balises est équipé d'un portique. Il permet le transbordement des corps morts en béton depuis la remorque plateau du tracteur vers les wagons de la compagnie privée. Le tombereau n'est pas de première fraîcheur et l'air marin y contribue grandement.

↓ Un pêcheur, assis sur sa charrette, attend la marée haute pour rejoindre son embarcation. Certains accessoires proviennent de magasins de fournitures pour le modélisme naval, telle cette bouée orange.

► par la centrale numérique ECOS 2, commune à tous mes réseaux. L'idéal est de jouer à deux. Une personne conduit le locotracteur, la deuxième passe les aiguilles et attelle ou dételle les wagons qui sont équipés de véritables attelages à vis. Un système de fiches « mouvement wagon » rend ce réseau très ludique. Sous le réseau, deux haut-parleurs et un lecteur MP3 diffusent des cris de goélands. Le son est correct au calme de la maison, mais inaudible avec le bruit en exposition. Selon certains visiteurs, il ne manque que l'odeur de la vase et du goémon...

L'activité portuaire et ferroviaire

Petite commune imaginaire située entre la Loire-Atlantique et la Vendée, dans le fond de la baie de Bourgneuf, Noirmout-en-Retz a son port d'échouage, creusé dans un étier. Une courte antenne ferroviaire a été installée par la Compagnie de l'Ouest, avec pour origine, la gare de Bourgneuf-en-Retz. Par la suite, deux compagnies se sont partagé les dessertes des quais pour compliquer le jeu. La SNCF livre la

Conserverie Nouvelle de Vendée (CNV) et le quai portuaire, via la voie la plus proche du bassin. La CCI de Noirmout-en-Retz dessert aussi le quai portuaire et la conserverie, ainsi que l'embranchement des Phares et Balises. Pour ceux qui ne connaissent pas le monde marin, les Phares et Balises s'occupent de l'entretien de la signalisation maritime. C'est eux qui posent en début de saison les bouées jaunes délimitant les zones de baignades et les mouillages saisonniers pour les plaisanciers, entre autres. C'est exactement cette activité que j'ai souhaité évoquer. La CCI locale possède un petit dépôt sur le port, on y accède en rebrousant depuis l'embranchement de la conserverie ; c'est ce que l'on appelle un sous-embranché.

La Conservenrie Nouvelle de Vendée reçoit des wagons isothermes ou réfrigérés chargés de poisson et des wagons couverts chargés d'emballages vides. Elle expédie des caisses de boîtes de conserves. Elle est desservie par les deux opérateurs selon la provenance ou la destination des wagons. Le quai haut des Phares et Balises est équipé d'un portique ►



Comment c'est fait ?

Les voies sont posées directement sur la menuiserie, on remarque la remise terminée, retirée du diorama.



Les voies sous les pavés sont débarrassées des traverses en plastique, remplacées par des traverses en époxy surécartées. Le mur du port, en carton gaufré, est déjà collé.



► de manutention, c'est là que sont chargés les wagons plats et tombereaux du matériel nécessaire à la mise en place des mouillages saisonniers. Ce sont des wagons d'anciennes compagnies qui desservent cette voie normale secondaire. Ils ne vont pas en ligne sur le réseau ferré national. Les roulements se limitent à du brouettage d'un site à l'autre sur cette modeste desserte. Les quelques marins pêcheurs locaux font appel au rail pour l'expédition de leur pêche, d'où les manœuvres de wagons isothermes. Le dépôt de la CCI reçoit occasionnellement un wagon couvert de matériel mécanique et électrique, une manœuvre de plus à prévoir dans les roulements...

Du matériel de divers horizons

Le locotracteur Berliet a été acquis neuf, je ne l'ai pas motorisé, il est réformé, rouillé et placé au bout de la voie de l'embranchement des Phares et Balises. Il sert de heurtoir, une situation vue à l'époque avec un Cockerill à la raffinerie de Donges... J'ai acheté, via les petites annonces, un locotracteur Lima, évoquant un Gmeinder. Je l'ai légèrement francisé en modifiant sa calandre, ses traverses de tamponnement. Je lui ai ajouté un aménagement intérieur et collé des

plaques Patry, pour renforcer le côté engin reconditionné. Deux palpeurs de prise de courant ont été installés. Le décodeur reçoit aussi une réserve d'énergie faite de condensateurs. Par la suite, si je le garde, sa caisse va certainement être remplacée par celle d'un Valermi en carte plastique. L'empattement des essieux correspond ! Le Decauville TE 900 est un modèle Vapeurland, également acheté via des petites annonces. Mal montée, la motorisation a entièrement été refaite avec l'adaptation de roues au bon diamètre par Yann Vannier, l'un des membres de notre petit groupe de Zéroïstes de Loire-Atlantique. La caisse en laiton n'était pas mieux. J'ai décapé la peinture, dessoudé et décollé tout l'engin avec une chaufferette pour remonter correctement le kit avant de le repeindre. Après une semaine de travail, le locotracteur reprenait du service. Enfin, l'engin SNCF est un Y 51200 acheté à un copain modéliste qui l'avait monté et décoré en version voie normale secondaire (VNS). C'est un kit DJH/Model Loco en résine, qu'il a fallu démonter, modifier et améliorer par le remplacement des marchepieds, de l'échappement et de la calandre. J'ai ajouté des prises de courant supplémentaires et numérisé l'engin. Un décodeur Loksound V5 ESU, équipé de la bande-son d'un V12 de BB 63000, disponible

dans la sonothèque ESU, a pris place sous le capot. Les tampons et attelages sont remplacés par ceux proposés par la boutique du Cercle du Zéro. Des feux unifiés Kit Zéro remplacent les grossiers moulages en métal blanc fournis dans le kit. L'aménagement intérieur est également modifié d'après photos, car incorrect et trop simpliste. Les wagons sont aussi acquis d'occasion, en petites annonces ou offerts par des copains. Il y a du Brawa, Lenz et o Scale Model pour le matériel SNCF et Peco Parkside pour les wagons du réseau secondaire.

Cinq bâtiments sur le réseau

L'intérieur de la remise est aménagé pour l'activité de ce petit dépôt. La cour est également chargée d'accessoires, et pas que mécanique, car il y a aussi une équipe légère VB, comprenez de quoi entretenir la voie et ses abords. Les chutes et les pièces aux cotes incorrectes de la remise - un prototype - ont servi à réaliser le bâtiment de fond de décor, posé sur le quai haut. La conserverie et le bâtiment des Phares et Balises sont en Carton Plume de 5 mm d'épaisseur, doublé pour la conserverie. Les menuiseries sont en carton découpé au laser ; certaines portes, faites de carte plastique et profilés Evergreen, sont fonctionnelles. Ces deux bâtiments existent

Après avoir soudé les contre-rails, une couche de 3 mm de Depron est collée dans l'entrevoie, puis les plaques de Redutex sont installées. En arrière-plan, le quai haut prend forme.



Le ponton des Phares et Balises en cours de construction. Le nombre de barreaux de l'échelle sera finalement divisé par deux sur la version définitive.



Le deuxième module est recouvert d'enduit et peint sommairement, les premiers bâtiments sont posés.



La grue de quai à nu avant sa mise en peinture. On détaille bien les divers éléments la constituant.

réellement sur l'île de Noirmoutier. Celui des Phares et Balises est réduit et a subi un effet miroir, tandis que la façade de la conserverie, un chantier naval en réalité, voit ses portes rehaussées pour répondre au gabarit ferroviaire. Un auvent protège le quai. La cabane du pêcheur est le mélange d'une construction en Carton Plume associé à des chutes de bois. Tous les bâtiments reçoivent des accessoires, une patine faite à la terre à décor, ainsi qu'un aménagement intérieur et un éclairage. Le décor est parsemé de lampadaires Kit Zéro.

Un décor maritime

Le ponton est également inspiré par le ponton réel de Noirmoutier. Il est en balsa et contre-plaqué de 3 mm d'épaisseur, collé à la colle vinylique. Des lavis ont permis ce rendu. Ne trouvant pas de petite grue à l'allure française à cette échelle, je l'ai construite à partir de photos de celle présente sur le port de Noirmoutier-en-l'île et, hélas, retirée depuis quelques années. Le mât est un pic à brochette, l'extrémité, un morceau de bouchon de stylo. Deux volants de frein en plastique, de wagon en H0, évoquent la poulie. Le corps et le socle sont des restes de grue à eau en résine. La manivelle et le crochet proviennent de la grue Jouef, les chaînes et les engrenages sont de marque Weinert. Cette grue est juchée sur

un socle en béton, comme en réalité. Sur le devant du réseau, de petites photos rappellent les sites ayant servi d'inspiration. La cale de mise à l'eau est en pavés Juweela, disponible à la boutique LR Modélisme. La mise en œuvre n'est pas compliquée, j'y reviendrais dans une Fiche Pratique. Sur une partie du décor, les voies sont noyées dans la chaussée. J'ai opté pour la solution de facilité en utilisant des plaques de Redutex. Simples à mettre en œuvre, elles sont collées sur du Depron de 3 mm d'épaisseur. Les supports de rails intérieurs sont arasés et remplacés par des coupons de rail au code 100 collés dans les entrevoies et remplis de Depron. J'écrase, à l'aide d'une spatule, le Depron dans le contre-rail, donnant cet effet bombé, avant de coller les plaques Redutex. Les pierres du port sont en carton gaufré Faller. J'ai ajouté les défenses d'accostage en bois et patiné l'ensemble. Les algues vertes au bas des murs sont des fibres de flocage de 2 mm de longueur, tandis que les huîtres sont en réalité des grains de ballast blanc pour l'échelle Zéro. Un lavis de peinture acrylique ombre naturelle donne cette teinte. Gaëlle a réalisé la vase avec du MAP (colle pour plaque de plâtre), teinté par des couleurs acryliques. Le rendu brillant est obtenu avec un médium acrylique appliqué en plusieurs couches. Nous avons déjà décrit

cette technique dans la Fiche Pratique de LR 844 sur un précédent réseau en H0.

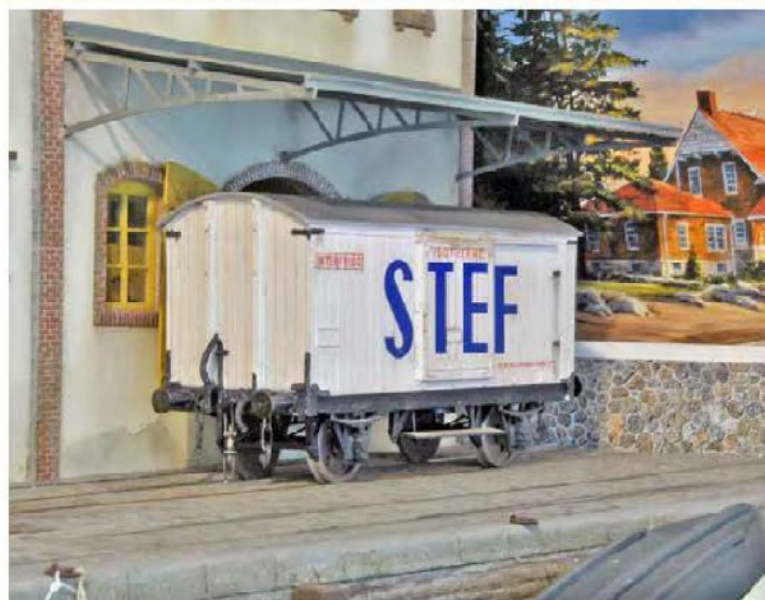
Découverte du modélisme naval

Construire un décor au 1/43,5, c'est une chose, construire des maquettes de bateaux, c'est différent, et pas toujours évident ! Du plus simple au plus difficile, j'ai collé sur la cale, un petit canot à rames que l'on trouve en accessoire de décoration intérieur. Ensuite, j'ai refait le dériveur 420 bleu et blanc. Il n'en restait que la coque d'un modèle Jep en plastique, récupéré de mon père. Tout le gréement est reconstruit. Plus volumineux, le beau voilier de plaisance devant la cabane de pêche était à l'échelle 1/60 environ. Le roof a été rehaussé, le gréement entièrement refait. Il représente maintenant un bateau de 13 m à l'échelle du réseau. Un chalutier, kit en bois Diorama-World, est en cours de finition. Chaque latte est à coller, c'est long et ce n'est pas mon truc ! C'est donc Michaël Roux, un autre de nos compères Zéroïstes, venant du modélisme naval, qui assure ce montage. Enfin je prévois la construction, en carte plastique, d'une barge de travail pour les Phares et Balises. J'ai pris de nombreuses photos lors de mes balades en mer pour mener à bien ce projet. ►



↑ Affluence sur le port ce jour. Le Gmeinder ne fait que déplacer les wagons couverts devant les portes de la conserverie pour le chargement, tandis que l'Y 51218 vient déposer le wagon STEF. En arrière-plan, et à peine visible sur la photo, le Decauville TE 900 refoule un tombereau vide.

→ Un wagon qui n'a pas existé ! Un couvert court anglais aux couleurs de la STEF exploité uniquement par la CCI... C'est aussi ça les voies secondaires, cela permet de s'affranchir des contraintes du grand réseau et se faire plaisir à bricoler du matériel roulant original.



↓ La peinture de la porte ne sera pas terminée tout de suite, la discussion avec le peintre semble bien engagée, sur le balcon. Notez l'ancien moteur hors-bord Evinrude fixé à la balustrade qui dessale dans une poubelle emplies d'eau douce.

↘ L'air marin dégrade rapidement le matériel roulant en bord de mer, comme en témoignent le tracteur Renault D22 et le plateau chargé de blocs de béton. En arrière-plan, l'ancien locotracteur Berliet sert de heurtoir. Modèle non motorisé de marque Chrezo.





Le matériel pour préparer les mouillages saisonniers est prêt à l'embarquement sur le quai. Chaînes, bouée, corps morts, il ne manque que les caisses de manilles qui arriveront avec le convoi suivant.



Les oiseaux marins sont bien représentés, ici deux mouettes fouillent la vase à la recherche de vers.

La coulisse mesure un peu plus de 1 m de longueur. Le plateau long reçoit les wagons, le plateau court prend les engins moteurs. La centrale est fixée dans une boîte.

Construit pour jouer. La photo de droite montre la commande d'aiguille et son cadenas électrique. À droite, la fiche wagon du plat manœuvré par le Decauville.



NOIRMOUT-EN-RETZ EN EXPO

Le réseau sera présenté de façon autonome à Quai Zéro, les 20 et 21 avril 2024 au Vaudreuil (27), puis les 27 et 28 avril à Séné (56) avec les autres membres du Zoo du Zéro pour un réseau complet, et enfin, à Orléans en septembre.

► De la vie sur le réseau

Au bord de la mer, il y a des goélands. Ces derniers sont issus d'impression 3D d'un artisan anglais, une commande groupée pour quelques modélistes a été faite par Daniel Cabane. Les personnages sont tirés de la gamme MK35, et comme de nombreux modélistes, je regrette la disparition de cette marque. J'avais choisi des personnages qui ne sont pas en mouvement pour ne pas donner d'aspect figé à la scène. Certains personnages, au rôle clé, ne sont pas fixés. Un morceau de corde à piano dépasse de leur pied, ce qui me permet de les déplacer, d'une aiguille à l'autre dans le cas de l'aiguilleur. La végétation vient de Diorama-World et Microrama, tandis que le palmier dans son pot est un modèle Arboris pour le H0. Gaëlle a fabriqué les deux grands arbres et buissons en fil de cuivre collé,

recouvert d'enduit teinté, technique utilisée régulièrement.

Mise en valeur du stand

Dès le début du projet collaboratif, il n'était pas prévu de fixer de fond de décor sur nos réseaux afin que l'on puisse nous voir et communiquer sur nos échanges de trains en expositions. J'avoue qu'un réseau sans fond de décor me gêne un peu. Il manque quelque chose qui puisse arrêter le regard, fermer la scène. J'ai trouvé la parade en tendant une toile sur un portant à vêtements rallongé, en décalage d'une dizaine de centimètres derrière le réseau. Quatre petites lampes de bureau diffusent une lumière jaune sur cette zone portuaire créant une ambiance de fin de journée, d'où les lampadaires allumés.

À suivre en expo

Entre deux projets en H0, je ne regrette pas cet intermédiaire en Zéro. Si nous avons fait un réseau portuaire, c'est bien pour profiter de l'ambiance du bord de mer l'hiver au chaud en expos, quand la météo ne nous permet pas d'aller sur le port à côté de chez nous ! Ce réseau est monté dans un grenier aménagé de la maison, où sont présentés nos autres réseaux d'exposition, sorte de showroom, comme j'aime l'appeler. Mais il est d'avantage voué à être présenté en expositions, relié à d'autres modélistes, groupement autoproclamé : Le Zoo du Zéro. Nous faisons volontiers circuler le matériel des copains de passage et des Zéroïstes rencontrés sur les salons. Nous reviendrons sur l'exploitation de nos réseaux connectés dans un prochain numéro, encore une autre histoire. ■



↑ Les anneaux d'ancrage portuaire sont réalisés en fil téléphonique dénudé, tandis que les pneus sont des moulages Juweela. Les bittes d'amarrage proviennent d'un magasin de modélisme naval. La francisation du wagon couvert G 10 Lenz, par Jean-Paul Quatresous, avait fait l'objet d'un article dans *Loco-Revue* 753, en avril 2010.

↓ Notez l'aspect bombé des pavés entre les voies sur la chaussée partagée entre le rail et la route. Par les portes ouvertes du local des Phares et Balises, on peut voir l'aménagement intérieur de l'atelier. À côté de l'établi, se tient la zone de stockage des fûts de peinture, l'une des activités du site.

