

L'ÉTABLISSEMENT FERNAND NAUDIN

Pour agrémenter le site d'un artisan, voici un édifice simple à construire. Avec lui, vous allez apprendre à monter des murs, créer des huisseries, poser une toiture en zinc, la patiner, et bien d'autres techniques...

Texte et illustrations : Daniel Aurilio

HO

L'ÉTABLISSEMENT FERNAND
NAUDIN SUR LE RÉSEAU
DAUL-SAINT-ANDRÉ. LE
NOM DU PROPRIÉTAIRE EST
ÉVIDEMMENT UN CLIN D'ŒIL
À UN FILM BIEN CONNU.

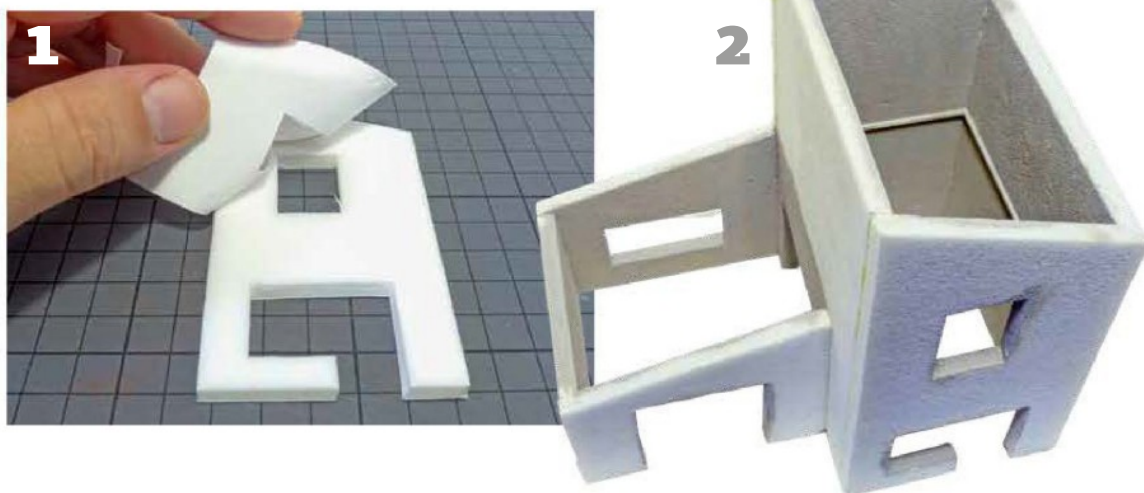


PRINCIPALES FOURNITURES

- CARTON ÉP. 2 MM (CALENDRIER DE RÉCUPÉRATION PAR EXEMPLE)
- CARTE PLASTIQUE TRANSPARENTE EVERGREEN ÉP. 0,25 MM (RÉF. 9006),
- CARTE PLASTIQUE EVERGREEN ÉP. 0,25 MM (RÉF. 9010), ÉP. 0,50 MM (RÉF. 9020), ÉP. 1 MM (RÉF. 9040)
- PROFILÉS PLASTIQUE EVERGREEN (VOIR TEXTE ET SCHÉMAS)
- FIL DE CUIVRE DIAM. 0,20 ET 0,30 MM
- APPRÊT POUR CARROSSERIE COULEUR GRIS CLAIR (EN GSB)
- PEINTURE ACRYLIQUE À L'EAU PRINCE AUGUST : GRIS MOYEN (P987), MARRON CUIR (P940), NOIR (P950), VERT PASTEL (P885), GRIS PÂLE (P990), BLANC (P951), ORANGE (P851)
- PEINTURE ACRYLIQUE À L'EAU AK INTERACTIVE : VARNISHED WOOD (AK782), FLESHY CUT TIMBER (AK778), WEATHERED WOOD (AK783)
- PIGMENTS AK-INTERACTIVE : MEDIUM RUST (AK043), LIGHT RUST (AK044), BURNT UMBER (AK143), SMOKE (AK2038)
- ENDUIT UNIVERSEL EN TUBE
- SOUDURE ÉTAIN EN FIL DIAM. 1,0 MM
- COLLE PLASTIQUE FALLER EXPERT (RÉF. 170492), COLLE CYANOACRYLATE, COLLE NÉOPRÈNE, COLLE À BOIS, M.E.K (MÉTHYLÉTHYLÉTONE)
- CUTTER D'ÉCOlier, COUTEAU X-ACTO

1 Découper les murs dans du Carton Plume de 5 mm. Peler les deux faces en tirant doucement sur la partie en carton pour la détacher de la mousse.

2 Fixer les supports du plancher (48 mm du sol) et assembler les murs avec de la colle néoprène. Peindre l'intérieur des murs en gris moyen (P987).



UNE DEVANTURE EN PLASTIQUE

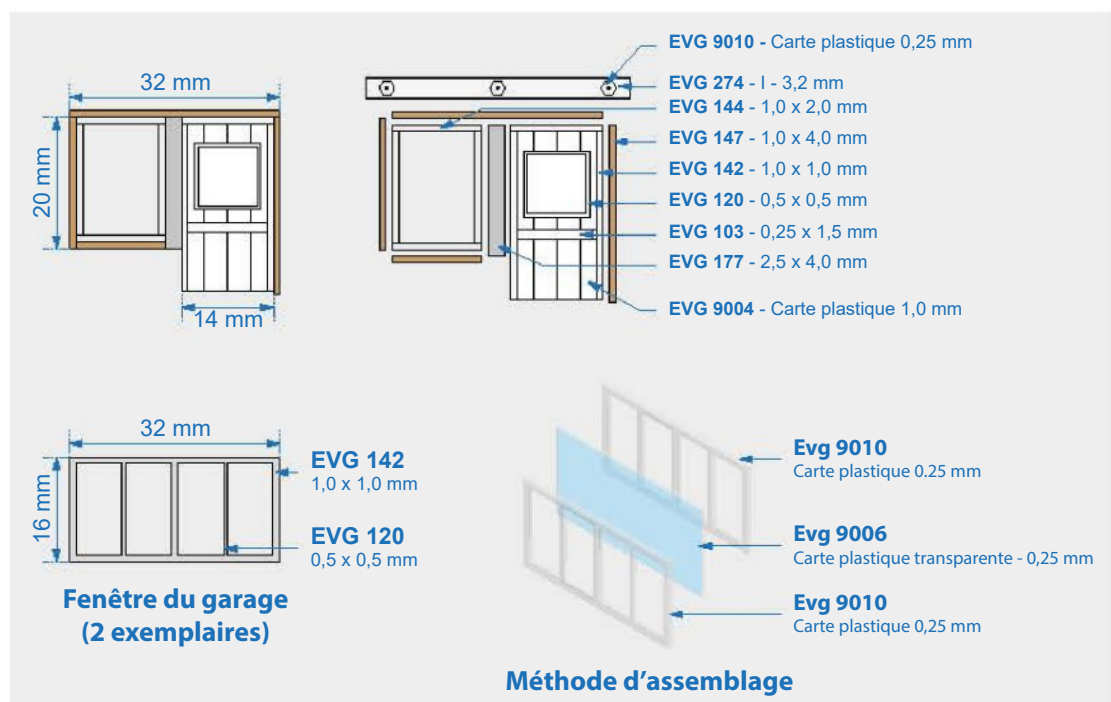


FIGURE 1.
Principe d'assemblage des huisseries.



FENÊTRES : DEUX TECHNIQUES AU CHOIX

Les fenêtres peuvent être réalisées, soit avec des profilés plastique (EVG 120 et EVG 142), soit d'une seule pièce découpée avec une Silhouette dans de la carte plastique de 0,25 mm (EVG 9010).

3 Assembler la devanture avec des profilés en plastique fixés à la colle Faller Expert. Simuler les veines du bois avec une pointe à tracer fine.

4 Peindre la devanture et la fixer au mur. Ajouter le linteau sous l'ouverture à l'étage et le peindre en marron cuir (P940).

5 Peindre les huisseries en marron cuir (P940). Elles sont fixées sur la carte plastique transparente (EVG 9006) avec de la colle à bois.

ENDUIT ET PATINE DES MURS



6 A l'aide d'un couteau de peintre, appliquer une fine couche d'enduit universel sur tout le bâtiment.

7 Laisser sécher puis poncer avec des sections de papier de verre grain 320.

8 Avec une pointe à tracer fine, graver les fissures sur les murs. L'effet doit rester léger, sauf à vouloir représenter un bâtiment en très mauvais état.

9 Appliquer un jus (très peu de peinture et beaucoup d'eau) de noir acrylique (P950). Procéder du haut vers le bas, à l'aide d'un pinceau brosse souple.

10 Protéger le haut du mur à 27 mm du sol avec de l'adhésif de masquage (voir en GSB). Peindre la zone basse en vert pastel (P885).





Les murs sont peints et la patine appliquée avant la pose (avec de la colle à bois) des vitrages. Cela facilite les manipulations et évite de salir les vitrages.

11 Fixer l'huissierie à l'arrière du bâtiment et parfaire sa liaison avec le mur avec de l'enduit universel appliqué avec un pic à brochettes.

LE RAIL ET LES PORTES DU GARAGE

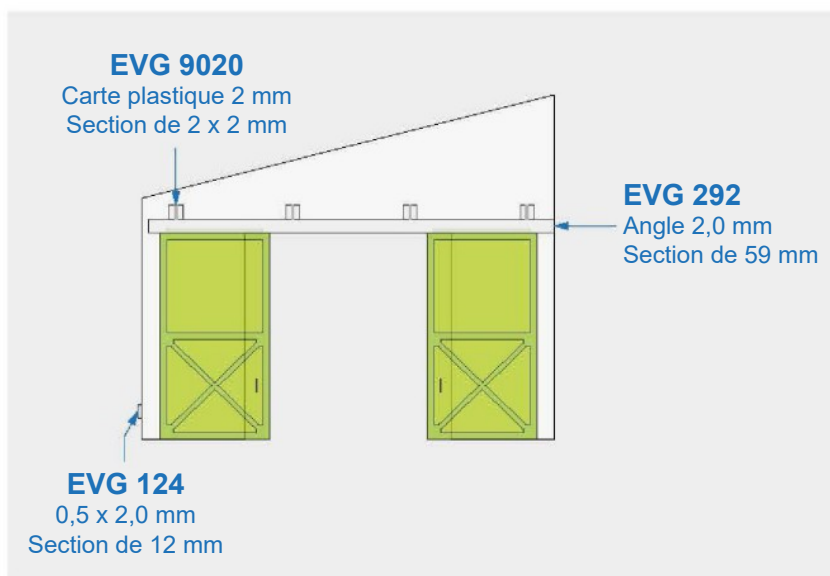


FIGURE 2. Les portes sont en profilés de plastique (utiliser le plan comme gabarit). Les portes ne sont pas collées et coulissent librement sur le rail.

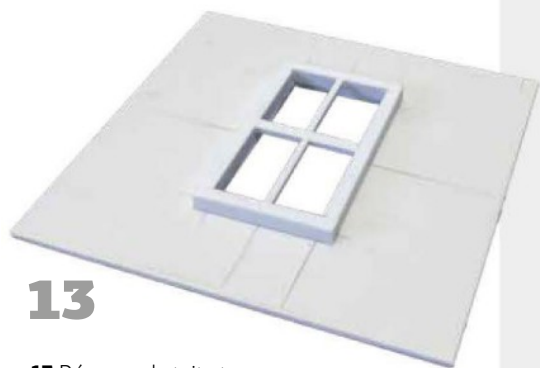


12 Peindre les portes en vert pastel (P885). Appliquer une patine, par exemple avec des pigments AK Interactive Medium Rust (AK043).

AJOUTER LA VERRIÈRE SUR LE TOIT DU GARAGE

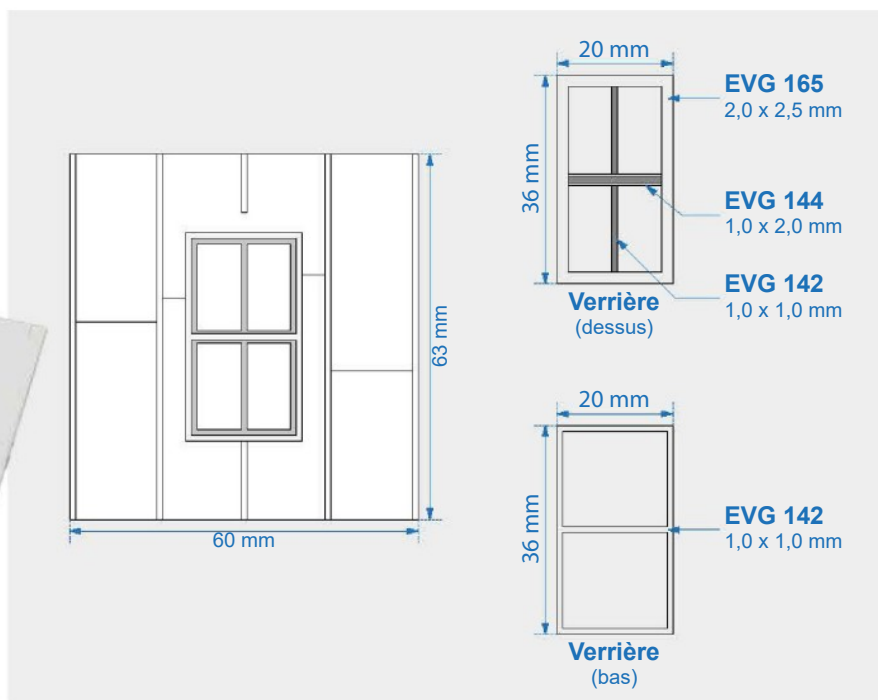


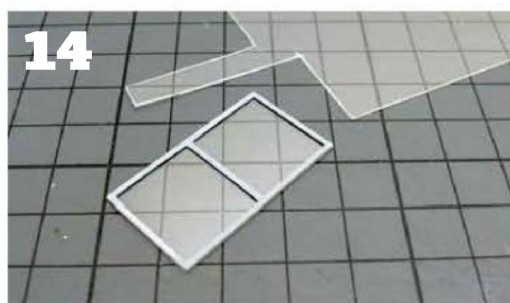
FIGURE 3. Schéma de la toiture avec sa verrière. Tous les collages sont assurés à la colle Faller Expert.



13

13 Découper le toit et percer l'emplacement de la verrière. Utiliser le gabarit (voir plan) pour assembler le dessus de la verrière puis la fixer sur le toit.





14 Peindre le support de la verrière en gris pâle (P990). Coller le support sur la vitre (EVG 9006) avec de la colle à bois (ou du Micro Kristal Clear).

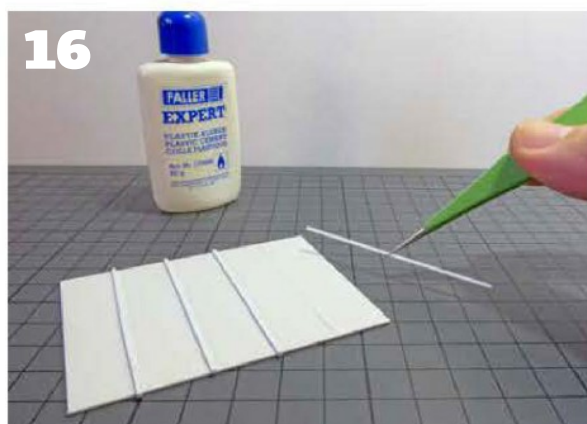
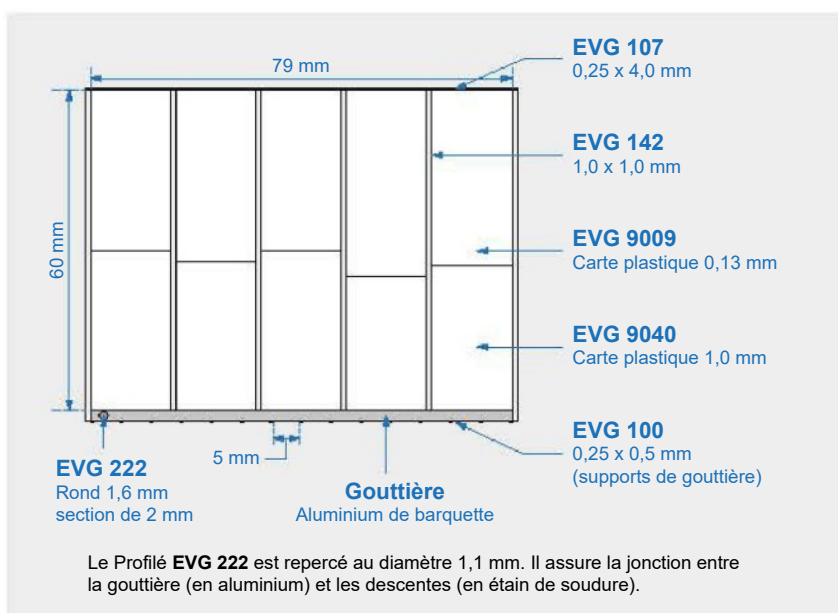
15 Fixer l'ensemble sur le toit avec de la colle à bois. Reprendre les bords avec de la peinture gris pâle et appliquer une patine avec des pigments.

CONSTRUIRE LE TOIT EN ZINC DU BÂTIMENT PRINCIPAL



FIGURE 4.

Le deuxième toit reprend les principes de celui de l'annexe. Les gouttières (79 x 2 x 2 mm) sont découpées dans un fond de barquette ménagère en aluminium.



16 Découper une section de 60 x 79 mm en carte plastique de 1 mm (EVG 9040). Fixer les quatre nervures (EVG 142) à intervalles réguliers à l'aide de colle Faller Expert (utilisée pour tous les collages profilés et carte plastique).

17 Ajouter la bavette arrière (EVG 107) contre le haut des nervures. Fixer les deux planches de rives sur les côtés (EVG 107)

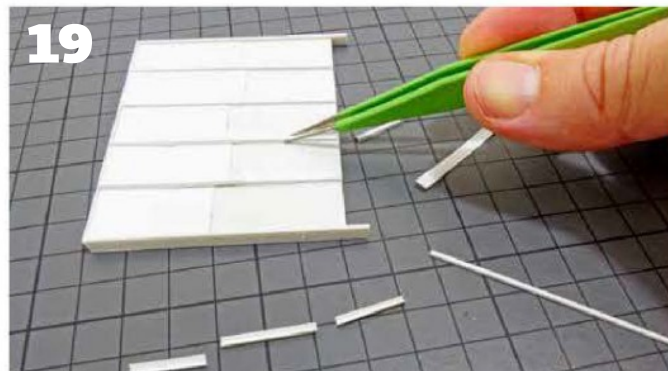
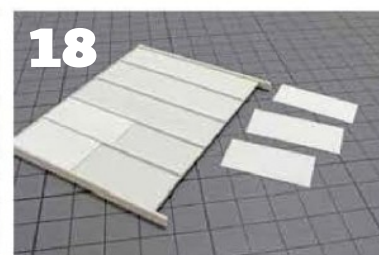
en laissant 5 mm de marge sur l'avant pour intégrer la gouttière.

18 Découper les plaques de zinc en carte plastique de 0,13 mm (EVG 9009) en variant les longueurs. Elles sont fixées entre les nervures.

19 Découper les couvre-joints (EVG 9009) et les fixer sur les nervures. Le chevauchement doit suivre l'écoulement logique de l'eau.



Le toit est prévu pour rester amovible afin de procéder à l'aménagement intérieur de la réserve à postériori. Lorsque le bâtiment sera définitivement fixé, il permettra également d'effectuer la maintenance des LED de l'éclairage.





20 La gouttière est fixée sur le toit à la colle cyanoacrylate. Fixer les supports EVG 100 répartis tous les 5 mm, puis ajuster les longueurs.

21 Poser le toit sur le bâtiment pour essai. Il doit bien plaquer sur les murs du bâtiment.

22 Fabriquer des rivets de 0,5 mm (voir encadré) et les fixer sur les couvre-joints.

23 Peindre l'ensemble du toit, gouttières comprises, en gris pâle (P990) avec une brosse souple pour constituer une base grise uniforme.

24 Appliquer un brossage à sec de blanc (P951) au centre des tôles. Reprendre certaines nervures en gris moyen (P987).



ASTUCE : POUR FABRIQUER LES RIVETS

Poser une section de carte plastique de 0,25 mm sur une section de chambre à air. Presser sur la carte plastique avec un foret de 0,5 mm tenu à l'envers dans un porte-foret. Le rivet se détache de la carte plastique et reste prisonnier de la chambre à air. Récupérer le rivet puis le positionner sur la couvre joint. Il est fixé par capillarité, avec de la M.E.K déposée à l'aide d'un pinceau fin.

CRÉER L'ENSEIGNE



25 Peindre les contours de l'enseigne avec un pinceau fin, par exemple en orange (P851). Après séchage, atténuer la couleur avec du papier de verre fin (grain 300).

26 Imprimer l'enseigne à l'envers et l'appliquer sur le mur. Appliquer par petites touches de la M.E.K sur l'enseigne qui est transférée sur le mur.

ATTENTION !

La M.E.K (Méthyléthylcétone), également appelée Butanone, est un solvant toxique. Ce type de produit exige de respecter impérativement des précautions d'utilisation, notamment celle de travailler dans un environnement bien aéré.

DESCENTE DE GOUTTIÈRES ET PATINE DU TOIT

27 Poser les descentes de gouttière (fil d'étain de 1 mm). Ajouter les colliers réalisés en fil de cuivre de 0,3 mm. L'ensemble est peint en gris pâle (P990).

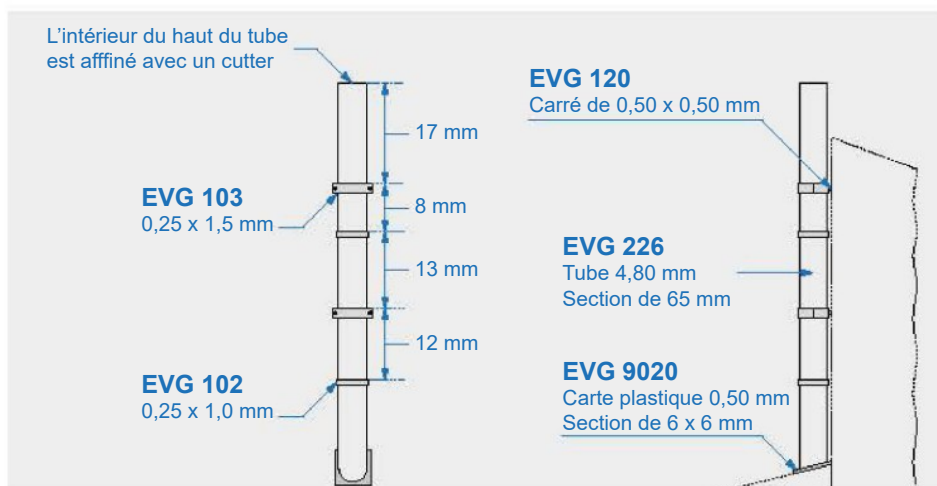
28 Souligner les jonctions des tôles et des couvre-joints avec des pigments Medium Rust. Appliquer des pigments Smoke sur les attaches de la gouttière.



LA CHEMINÉE



29 Peindre la cheminée en marron cuir puis patiner avec des pigments AK Interactive Medium Rust (AK043), Light Rust (AK044), et Smoke (AK2038).



PRÉPARER L'ÉTAGE DE LA RÉSERVE



30 Dans de la carte plastique de 1 mm (EVG 9040), découper le plancher (section de 45 x 70 mm). Graver les séparations des planches et les veines du bois avec une pointe à tracer fine.

31 Peindre les planchers en Varnished Wood (AK782). Pratiquer des brossages à sec de Fleshy Cut Timber (AK778) et de Weathered Wood (AK783) pour créer des nuances.

32 Insérer le plancher dans le bâtiment. Il ne doit pas forcer et se poser facilement sur les supports carrés (EVG 142).

33 Si l'option choisie est de fermer la réserve, une porte en bois est fabriquée suivant le même principe que le plancher.

La partie réservée au stock à l'étage peut être séparée par une porte fermée ou ouverte. Si cette deuxième option est choisie, il est nécessaire de réaliser un plancher qui sera posé, sans collage.

Le bâtiment terminé, la prochaine étape consiste à le détailler, créer l'aménagement intérieur, ajouter l'éclairage et implanter l'édifice sur le réseau. C'est ce que nous verrons le mois prochain. ■



H5

**BÂTIMENTS
CIVILS**
(CATÉGORIE H)

ÉCHELLE HO
Les cotes indiquées sont
celles du modèle réduit

DESSIN : DANIEL AURILIO

Le plan du mois

ÉTABLISSEMENT
FERNAND NAUDIN

LOCO-REVUE - N°920 - MARS 24

