



Doublenghien en H0

AUSSI RÉALISTE QU'IMAGINAIRE

De beaux trains dans un bel environnement, c'est vraiment un but que nous cherchons tous à atteindre. Et Alan Jockmans, graphiste illustrateur belge, y est particulièrement bien parvenu.

Texte et photos : François Fontana



C'est le moment des embrassades, un trains voyageurs, composé d'une machine diesel en pousse, de deux voitures M2 et d'une voiture pilote M1 (modèles Olaerts), entre en gare.



Un autorail Brossel AR49 (modèle Piko) franchit à niveau la rue du village. La voie disparaît derrière la jolie maison, sur la droite.

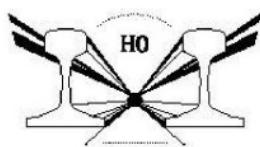


LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : H0
- Écartement : 16,5 mm
- Alimentation : numérique Roco
- Dimension : 240 x 40 cm
- Forme : bouclé avec coulisse au dos
- Inspiration le Hainaut belge



Doublenghien



↑ Encadrement chamois, éclairage diffus mais très judicieusement disposé et laissant aux éclairages internes au décor la place d'exister, Doublenghien est parfaitement présenté.

↓ Derrière le remblai qui porte la halte et le quai, la rue s'incurve et descend avant de disparaître entre deux bâtiments. L'église est peinte sur le fond de décor, maîtrise absolue des échelles décroissantes et des perspectives !

C'est à l'exposition de Junglinster, au Luxembourg, que nous avons eu le plaisir de contempler Doublenghien et discuter avec son créateur, le dessinateur illustrateur belge Alan Jockmans. Chaque année, l'équipe organisatrice de l'exposition propose une sélection très variée de réseaux de petites dimensions, invités pour le week-end depuis les pays limitrophes : Allemagne, Belgique, France, Pays-Bas ou Suisse.

Petit, simple, mais très efficace

Doublenghien est une petite gare totalement fictive, ne cherchez même pas le village, vous ne le trouverez pas. Hormis une bière à double fermentation, issue d'une brasserie éponyme, rien sur les cartes ! Mais la fiction est tellement bien sentie, les volumes tellement bien évoqués, les couleurs si soigneusement

travaillées que le village semble exister ! Peut-être même que, comme bon nombre de visiteurs, en passant devant le réseau, vous ne pourrez pas vous empêcher de vous remémorer votre dernier voyage dans l'ouest de la province du Hainaut, en Belgique. Alan Jockmans est un artiste illustrateur, doublé d'un talentueux modéliste qui s'est fait une spécialité de la fabrication des bâtiments en carte plastique. Pour Doublenghien, il a choisi la simplicité : une voie unique serpente dans la campagne et le long d'un bourg rural qu'elle dessert par une simple halte. Sur 240 cm de long, la voie décrit un large ventre de poisson vers l'avant, il n'y a, ici, rien de droit ! Le bourg est construit en contrebas du remblai, le long de la route. Sur la gauche, la voie entre sur la partie décorée par un petit pont métallique qui franchit une rivière quasiment à sec, les frondaisons masquent habilement la sortie vers la coulisse. Sur la droite, la voie disparaît derrière une maison cossue qui, comble de prestidigitation, offre une scène de cuisine très travaillée qui détourne le regard... Du grand art !

Techniques simples, exceptionnelle maîtrise

L'infrastructure et les plateformes des voies sont découpées en contreplaqué, les bases des reliefs façonnées avec des couples en polystyrène, les voiries posées par-dessus. Viennent ensuite les bases des bâtiments, puis les coques des sols, Alan pioche allègrement dans les larges gammes de flocages pour évoquer une nature soigneusement étudiée. Les mélanges de couleurs, les alternances d'espèces ne laissent rien au hasard ! Il procède avec la même finesse pour lotir le réseau, après avoir parcouru, le nez en l'air, l'œil aux aguets, des rues et des rues, il assemble les volumes. Les façades sont soigneusement ►





La surface du réseau mesure 240 x 40 cm, un univers parfait sur une surface minuscule. Bien évidemment agrémenté d'une large coulisse, pour varier les circulations.



De l'autre côté du réseau, un autorail Brossel AR46 (Piko) vient de franchir le pont qui marque l'entrée gauche du réseau. Cherchez le raccord entre décor et fond de décor !



Le départ de la rame diesel est l'occasion de nous attarder sur le pigeonnier construit contre la maison, en contrebas du remblai. Un de ces détails infimes qui sonnent si juste !

► dessinées, il les compose avec des feuilles et des profilés de plastique avant de les mettre en peinture, puis de les patiner très délicatement. Chez lui, il fait bon vivre, les maisons, même un peu vieilles, sont propres et entretenues. Tout cela ressemble à s'y méprendre à la réalité, mais ce n'est que création ; Du grand art ! Les personnages choisis dans la gamme Preiser sont repeints et peuplent sans excitation tout ce petit univers. Le fond de décor, en parfaite adéquation avec les couleurs des flocages choisis et la mise en lumière générale, confère au réseau une incroyable profondeur. Dans les faits, la largeur ne dépasse pas 40 cm, et le fond est peint, avec des couleurs acryliques, sur quatre panneaux formant panorama. Doublenghien a été élu réseau de l'année par les lecteurs de notre confrère belge Train Miniature Magazine, on le comprend aisément ! ■