

P 36	PROPOSITION DE LIEU : AUTOUR D'UNE PIÈCE	Le projet du mois
	RÉSEAU HO	UN CONCENTRÉ DE CHEMIN DE FER
	TEXTE ET ILLUSTRATIONS : YANN BAUDE	

Si vous aimez l'exploitation d'une ligne de chemin de fer avec deux gares, vous allez aimer ce plan, organisé autour d'une pièce de petite taille.

Il ne doit pas être bien difficile de trouver chez vous, une pièce d'environ 2,50 m par un peu plus de 2 m. Peut-être n'aviez-vous jusqu'ici jamais pensé y installer un réseau. Sans vouloir vous faire prendre le risque d'un conflit familial, nous vous proposons ici un aménagement qui va vous occuper pendant de longs mois, voire des années pour sa construction et, ensuite, vous ouvrir une longue période de plaisir à exploiter. Et si vous avez besoin d'arguments avant de vous lancer, dites à votre entourage qu'un réseau en tour de pièce permet d'innombrables rangements en étagère, en dessous et au-dessus de la voie ferrée.

Un réseau enroulé

Parce que, pour organiser une exploitation réaliste, il est toujours mieux de disposer de plusieurs sites, plutôt que d'un seul, nous avons implanté deux gares. Je vous

entends déjà dire : « Oui, mais deux gares aussi rapprochées, ce n'est pas réaliste ». J'ai donc préparé la réponse : « Elles sont séparées visuellement par des diviseurs scéniques ! ». Je m'explique. Dans le coin, en bas, à droite du plan, vous découvrez une colline surmontée d'un bosquet d'arbres ou, mieux, une forêt. C'est ça, un diviseur scénique. Il permet, lorsque vous regardez une gare, de créer une rupture visuelle avec l'autre gare qui, de plus, s'étend dans votre dos. L'autre diviseur scénique est constitué d'une section non décorée, devant la porte d'accès, une sorte de traversée du désert, hors du temps. On peut imaginer cette section amovible, pivotant verticalement pour laisser le passage. Vous pouvez aussi placer votre réseau relativement haut, par exemple avec le plan de voie à 160 cm du sol, ce qui vous évitera des contorsions pour rentrer au centre de celui-ci. Dans ce cas, un plan de travail peut s'étendre à 75 ou 80 cm du sol, sous la structure.

Quelques mots sur l'exploitation

Jouer avec un tel réseau consiste à organiser des circulations entre les deux gares. Une desserte voyageurs de celles-ci devra s'articuler avec la desserte marchandises servant à acheminer des wagons d'un site à l'autre, et vice versa. Pour corser un peu l'affaire, on peut ajouter à ces circulations une troisième, par exemple un petit express qui croisera l'autorail en gare. Une voie cachée, sous la

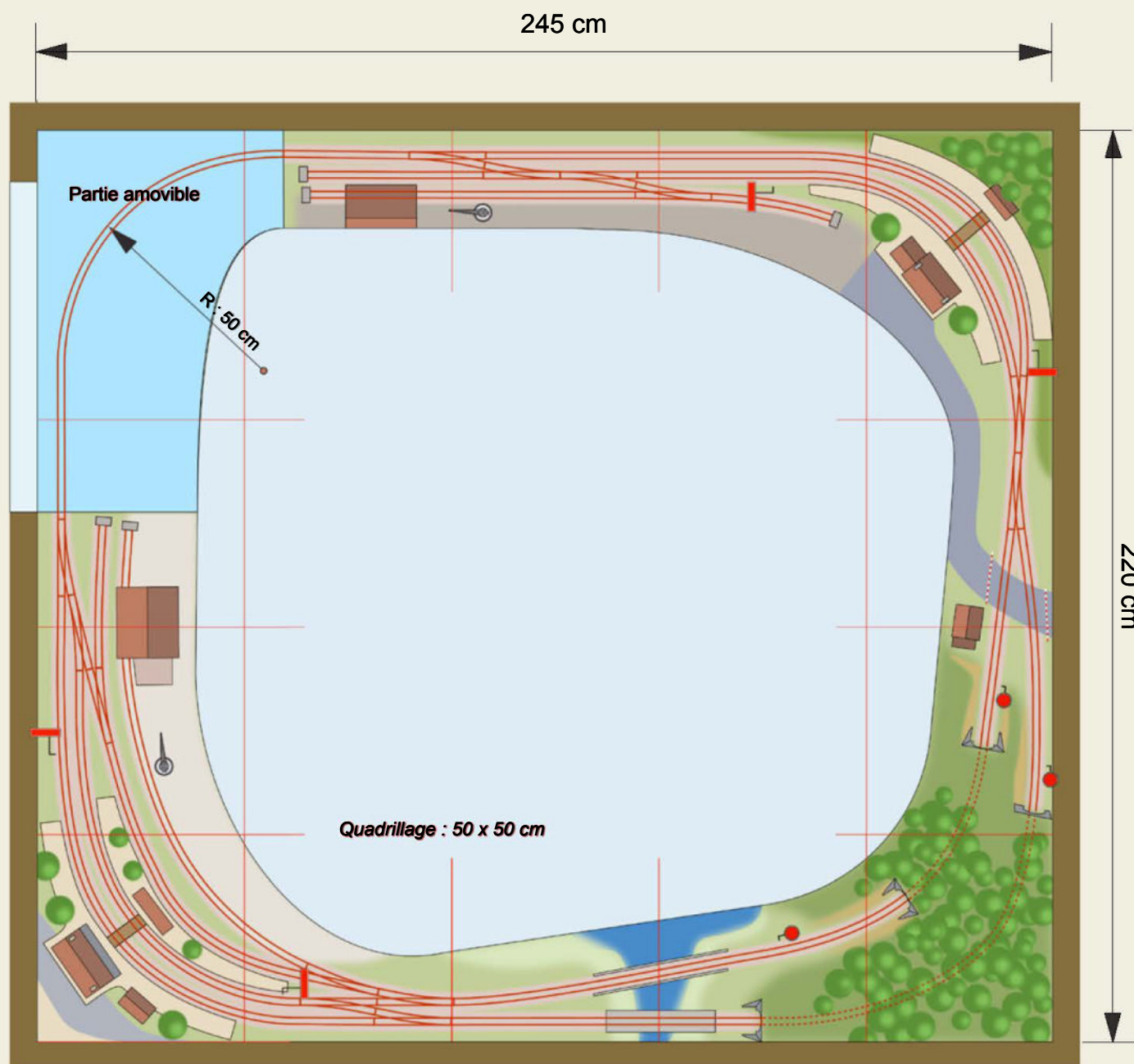
colline, accessible par les deux bifurcations, offrira un opportun garage, de manière varier un peu les trains. Même si les bifurcations nécessiteraient une signalisation un peu plus complexe, j'ai choisi la simplicité : des sémaphores protègent les sections de pleine ligne entre les gares, et des disques protègent celles-ci. En réalité, un disque se trouve à une distance suffisante pour que le train puisse ralentir et le mécanicien observer la marche à vue depuis le point protégé. Ici, les distances sont compressées, et des disques de protection se trouvent hors-champ, l'un dans le tunnel, deux autres sur la section non décorée.

Le décor : des suggestions

J'ai choisi de placer l'un des bâtiments voyageurs devant les voies, l'autre en arrière-plan. Vous avez ainsi le regard libre, dans un cas sur la cour de la gare et les automobiles qui y stationnent, dans l'autre cas plutôt sur les voies et les trains à quai. Puisque j'ai privilégié l'occupation des sols par le chemin de fer, il reste peu de place au décor civil. Il va donc falloir ruser pour suggérer l'environnement et créer des trompe-l'œil en arrière-plan, soit avec de simples façades, soit, pourquoi pas, pas un fond de décor photographique. Bien entendu, le choix de l'échelle HO sur une si petite surface implique des trains courts et un esprit plutôt secondaire. Libre à vous d'imaginer un plan similaire, pourquoi pas à l'échelle N, et dans ce cas, baigné d'une ambiance nettement plus grandes lignes. ■

LE PROJET EN BREF

- ÉCHELLE : HO (1/87)
- ÉPOQUE : TOUTES
- PRINCIPE : BOUCLÉ
- RÉGION : TOUTES
- DIMENSIONS : 245 X 220 CM
- VOIE : PECO CODE 75
- ALIMENTATION : ANALOGIQUE OU NUMÉRIQUE



LE MATÉRIEL DE VOIE NÉCESSAIRE

Par exemple Peco code 75 :

10 aiguilles à droite réf. SL-E191

3 aiguilles à gauche réf. SL-E192

Environ 17 éléments courbables réf. SL-100F