



LA CROISÉE DES ÉPOQUES POUR UN PAYSAGE D'HIVER : MODÈLES HORNBY-ACHO ET EGGER-BAHN DES ANNÉES 60, AUTOUR DE LA SCIERIE JOUEF SORTIE EN 1981.

UN ENSEMBLE TOUJOURS SYMPATHIQUE **LA SCIERIE JOUEF EN H0**

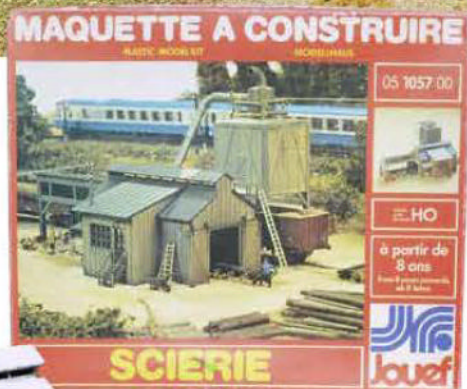
Une scierie est une sorte de thème obligé sur un réseau, surtout s'il y a proximité d'un environnement boisé. Plus de quarante ans après sa création, la scierie Jouef est encore la bienvenue.

Texte et illustrations : François Robein

Mon grand-père possédait une scierie, mon père un commerce de bois, et j'ai passé ma jeunesse dans la région de Sarrebourg, proche d'Abreschviller et son célèbre train forestier. Je rêvais sur l'image du catalogue Faller 1966 et la photo de sa « scierie romantique » mise en scène avec le petit train H0e d'Egger-Bahn. Aussi, lors de la réalisation de mon premier véritable réseau, il me fallait une scierie. ►►



La scierie inspirée du modèle Jouef, version Z sur mon réseau de 1982.



On peut devenir addict de cette scierie. Mon kit Jouef acheté en 1981, avait servi pour un modèle Z en carton avant d'être monté quarante ans plus tard.



►► Problème, j'avais choisi l'échelle Z. Qu'à cela ne tienne, en 1981, je la construis moi-même en carton. Mais, pour cela il me faut un modèle. C'est alors que je m'achète le kit de la scierie Jouef pour le décliner au 1/220.

Après quarante ans de sommeil, l'histoire singulière d'un kit

En 2022, en écrivant le huitième chapitre de la saga de Jouef pour mon site internet (trainsdefrancois@free.fr) j'en arrive à décrire la période 1980-81 de la marque. Il me faut alors intégrer l'histoire de cette scierie, et pour cela l'assembler pour la mettre en scène sur les photos du site. Après plus de quarante ans à la faire attendre au fond de sa boîte, je passe enfin à son montage. J'y prends

tellement goût que je m'en procure un second exemplaire sur le marché de l'occasion pour la placer dans un décor hivernal. Elle est relativement courante et on peut se la procurer non montée pour une quarantaine d'euros. Ce modèle est idéal par son encombrement réduit et par le fait qu'il est conçu astucieusement pour justifier un embranchement de particulier. Depuis, même en découpe laser, les modèles de scierie sont rares.

Un modèle bien de chez nous, facile à intégrer dans un coin du réseau

Jouef est, en 1981 le second fabricant français dans le secteur du jouet. Mais le groupe est confronté à de graves difficultés financières. Des coupes claires sont faites dans

les effectifs, et la gamme est drastiquement réduite. La consolation vient du domaine du décor dans lequel, sous l'impulsion d'Alain Pras, sort un magnifique ensemble : la scierie assortie à une menuiserie, lesquelles peuvent se monter côte à côte. Ces modèles sont de la même veine que les précédentes créations du maître Alain Pras : bien françaises, d'aspect réaliste et pouvant s'intégrer facilement à un réseau d'amateur de taille moyenne. La boîte comprend des instructions en pas moins de six langues, ce qui exprime les ambitions de Jouef à l'exportation. Moyennant peinture et patine, ces constructions s'intègrent parfaitement dans le mouvement naissant du modélisme d'atmosphère, lancé par *Loco-Revue* au début des années 80.

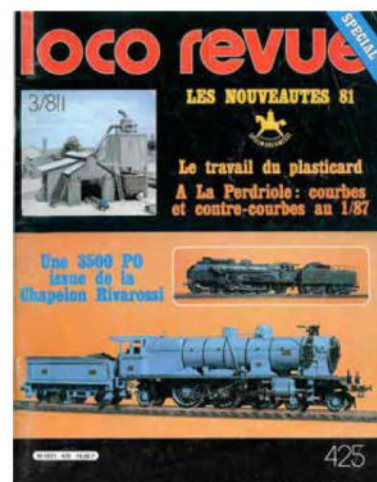


Le montage est facile, le résultat dépend de la décoration

Le montage de la scierie (comme celui de la menuiserie) ne présente aucune difficulté, d'autant qu'une notice explique très précisément les opérations à effectuer. La scierie est un modèle simple, ne cherchez pas le superdétail dans sa gravure. Elle est composée d'un bâtiment principal, d'un hangar et d'un silo à sciure. Chacun des trois ensembles est moulé d'une couleur différente. Pour la commodité de la peinture, il est préférable de les assembler à part. Les couleurs d'origine ne sont pas réalistes, une peinture et une patine sont absolument nécessaires après assemblage des sous-ensembles. J'utilise un apprêt transparent pour matière plastique, en bombe, et des couleurs satinées ou mates sous la même forme. Ici, trois couleurs sont à rechercher pour plus de variété entre du gris, du beige et du brun. Pour la patine, on peut utiliser classiquement de la terre à décor. Si l'on veut installer l'éclairage (de la version enneigée, pour ma part) il faut prévoir un calfeutrage en papier noir pour

Un socle en carton épais est confectionné. L'aménagement intérieur est maculé de sciure et parsemé de résidus de bois.

éviter les fuites de lumière. Petit regret : les huisseries du bureau, en plastique épais, sont très grossières. Si vous avez l'occasion de les remplacer par des reproductions en carton découpé, n'hésitez pas ! Les toitures sont peintes aussi à la bombe selon différentes nuances de gris zinc. Si le nombre de pièces est réduit, on trouve cependant les éléments essentiels comme le chemin de roulement acheminant les grumes vers la scie. On peut peindre l'ensemble en vert machine-outil. Un aménagement intérieur est à prévoir compte tenu de l'ouverture du hangar. Le modèle ne disposant pas de socle, j'en ai confectionné un en carton épais, tracé au cutter, façon dalle en béton fissurée. Après avoir mis en place le chemin de roulement et l'ensemble de sciage, il est nécessaire de reproduire l'accumulation intérieure de sciure autour de la zone de travail. Pour ►►



La scierie une nouveauté 1981, en plein mouvement vers le modélisme d'atmosphère.

BON PLAN

→
L'éclairage crée l'ambiance.
Au fond, le TEE Edelweiss
traverse les Vosges sur la
ligne Paris - Strasbourg.

↓
La manutention est facilitée
par de multiples plaques
tournantes Decauville
disposées autour de la scierie
qui est un gros employeur.

↘
Le Gmeinder HOF de Busch
HOF répartit les bois sciés aux
quatre coins de l'emprise.



les détails en fonction des besoins. Quelques inscriptions sont livrées avec le kit dont la fameuse affiche « Scierie de la gare, Cayla Marc ». Un fléchage des bureaux est aussi bienvenu. Les grumes sont mises en place du côté du hangar. Pour plus de réalisme, ajoutez quelques chenilles le long des murs, à certains endroits. Pour la version hivernale, utilisez des couleurs brunes, des nuances en lien avec la saison. Au final, animez la zone de travail avec des personnages alimentant la machine et récupérant planches et dosses.

Un environnement fait de grumes, de planches et de plots.

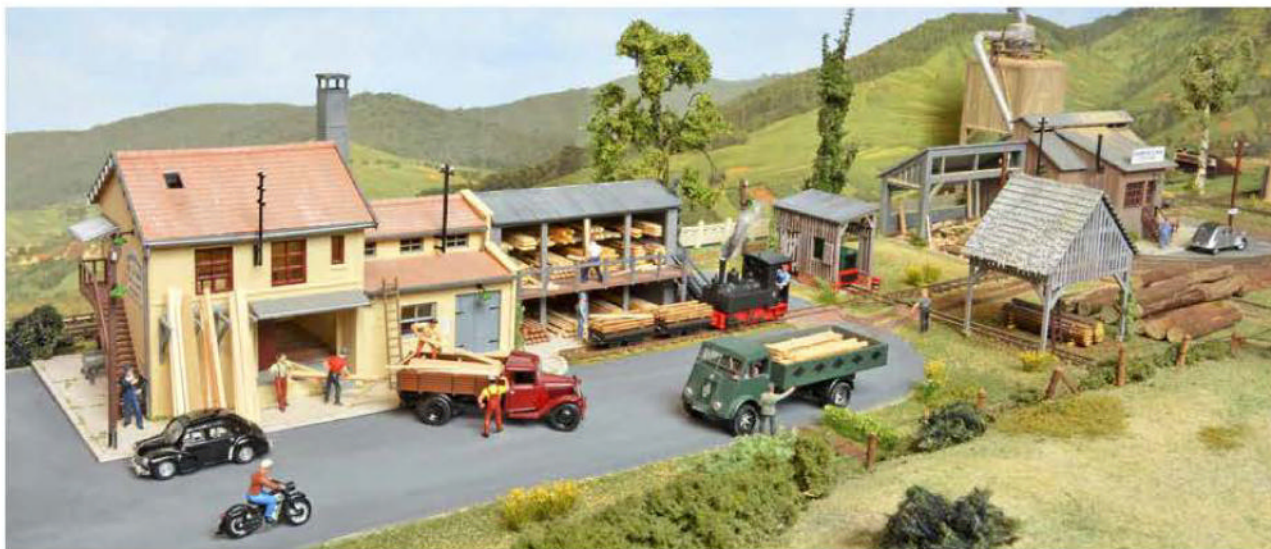
Jouef livre avec son kit des tas de tronc d'arbre à assembler ainsi que des piles de madriers. Pour avoir utilisé ces derniers, je préfère le bois naturel pour les grumes. Faites une cueillette lors de votre promenade en forêt ou sur la haie du jardin. Pour compléter la scierie, j'ai utilisé le dépôt de bois Faller réf. 288. C'est une très vieille référence datant des années 60. Sa structure en bois rustique convient, bien que l'échelle soit le 1/100. L'avantage est qu'avec cette

► cela, j'ai utilisé de l'enduit coloré en beige, saupoudré à l'aide d'une passoire. La fixation s'opère en projetant un brouillard d'eau à l'aide d'un vaporisateur. Ne pas hésiter à reproduire l'opération afin d'obtenir au sol, l'effet dégradé recherché autour de la zone de travail. Positionner ensuite le bâtiment principal et le hangar. On peut alors coller tout un tas de déchets, planches et dosses en bois véritable. Vient ensuite le montage des toitures. Elles sont, elles aussi, maculées de sciure par endroit, notamment au voisinage du système d'aspiration et de cyclonage du silo. La même technique de l'enduit coloré vaporisé d'eau est utilisée. Pour une meilleure adhérence, une légère couche de vernis transparent satiné en bombe peut stabiliser

l'ensemble. Pour la version enneigée, sur les toits, c'est de l'enduit blanc fin qui est saupoudré. Afin de faciliter l'adhérence sur le plastique, je commence par étaler une couche de colle blanche. On peut, avec une pointe, travailler l'enduit au sol avant séchage, en reproduisant des traces de pas dans la neige, par exemple. Ne pas hésiter à brumiser en plusieurs fois, après séchage partiel, pour plus de solidité.

De nombreux accessoires qui font vrai

Comme de coutume durant la période Alain Pras, de nombreux accessoires sont livrés avec les kits. Escaliers, lampadaires, brouette à assembler, tonneau, etc. Peindre



remise sont livrés des tas de planches et de plots à assembler. Et si vous en voulez plus, ils sont disponibles au détail comme accessoires Falier sous la référence 589. Pour atténuer l'aspect plastique, un petit voile à la bombe, couleur beige ou coquille d'œuf s'impose. Pour la version hivernale, ce sera de l'enduit blanc, avec toujours une sous-couche de colle blanche.

Pour l'animation, un petit réseau à voie étroite H0e ou H0f

Astucieusement, Alain Pras avait trouvé le prétexte de l'évacuation de la sciure accumulée dans le silo pour raccorder notre scierie à un embranchement de particulier à

voie normale. C'est aussi par cette voie que les grumes peuvent arriver et les produits finis être expédiés, planches ou poutres. A côté de la voie normale, on peut aussi imaginer une desserte par voie étroite, H0e (MinitrainS ou Roco) ou H0f (Busch). Ce dernier écartement de 6,5 mm représente bien la voie de 60 Decauville qui permettait la manœuvre des bois en interne. J'ai connu ce temps, où les planches étaient empilées une à une et transportées puis déchargées des wagonnets, après les avoir viré sur ces petites plaques tournantes. Un univers à recréer en interne à la scierie, qui peut aussi servir de prétexte à un petit réseau à voie étroite, bouclé sur lui-même, façon microréseau. ■

↑↑
Alain Pras avait conçu une menuiserie pour compléter la scierie, les deux modèles pouvant se côtoyer sur un réseau.

↑
La petite Decauville MinitrainS est le modèle idéal pour desservir notre scierie, en H0e cette fois.