

Ars-sous-Mez

UN CHOUETTE RÉSEAU POUR DÉBUTER



Nos plus anciens lecteurs
auront reconnu la petite « gare
de Villeneuve », autrefois
produite par Jouef.



Disposer le BV dans un coin permet d'avoir un oeil sur une petite cour de gare, sans devoir élargir le plateau.



EN VIDEO

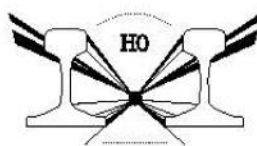
Retrouvez l'interview en vidéo d'Arsène devant son réseau à Laval.
<https://lien.lrpresse.com/Arz-sous-Mez>

Voici le réseau HO que le jeune Arsène Martinez a construit sous la mezzanine de sa chambre. Ars-sous-Mez, Ars comme Arsène, et Mez comme mezzanine

Texte et photos: Yann Baude

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : HO (1/87)
- Type : bouclé
- Thème : gare de campagne
- Dimensions : 100 x 165 cm ,
- Voie : Piko A (code 100)
- Époque : années 70
- Attelages : boucles
- Commande des trains : numérique (Multimaus Roco)
- Commande des aiguilles : tirettes



Bien accompagné, on peut accomplir de jolies choses. Le jeune Arsène le prouve, bien épaulé par son père, Jean-Yves, modéliste de talent, et avec de saines lectures, un vieux hors-série de *Loco-Revue*, par exemple. En l'espèce il s'agit d'un ouvrage de 2006, décrivant pas à pas la construction d'un petit réseau bouclé, Meilleray, sans techniques complexes, sans produits rares, justement pensé pour encourager les premiers pas. Précisons que ce réseau a aussi été décrit dans LR 706 (mai 2006), ce qui ne nous rajeunit pas.

Des techniques accessibles à tous

Le plateau est rectangulaire, de taille raisonnable et sans relief négatif, donc facile à obtenir s'il vous venait l'envie de suivre cet exemple : un plateau de contreplaqué fin, rigidifié par des tasseaux. Tout aussi simple est le relief : un talus en arrière-plan, sur lequel Arsène a planté des arbres en place d'un village MKD suggéré sur le réseau précédemment cité. La voie est tirée de la gamme Piko A, plus précisément issue d'un

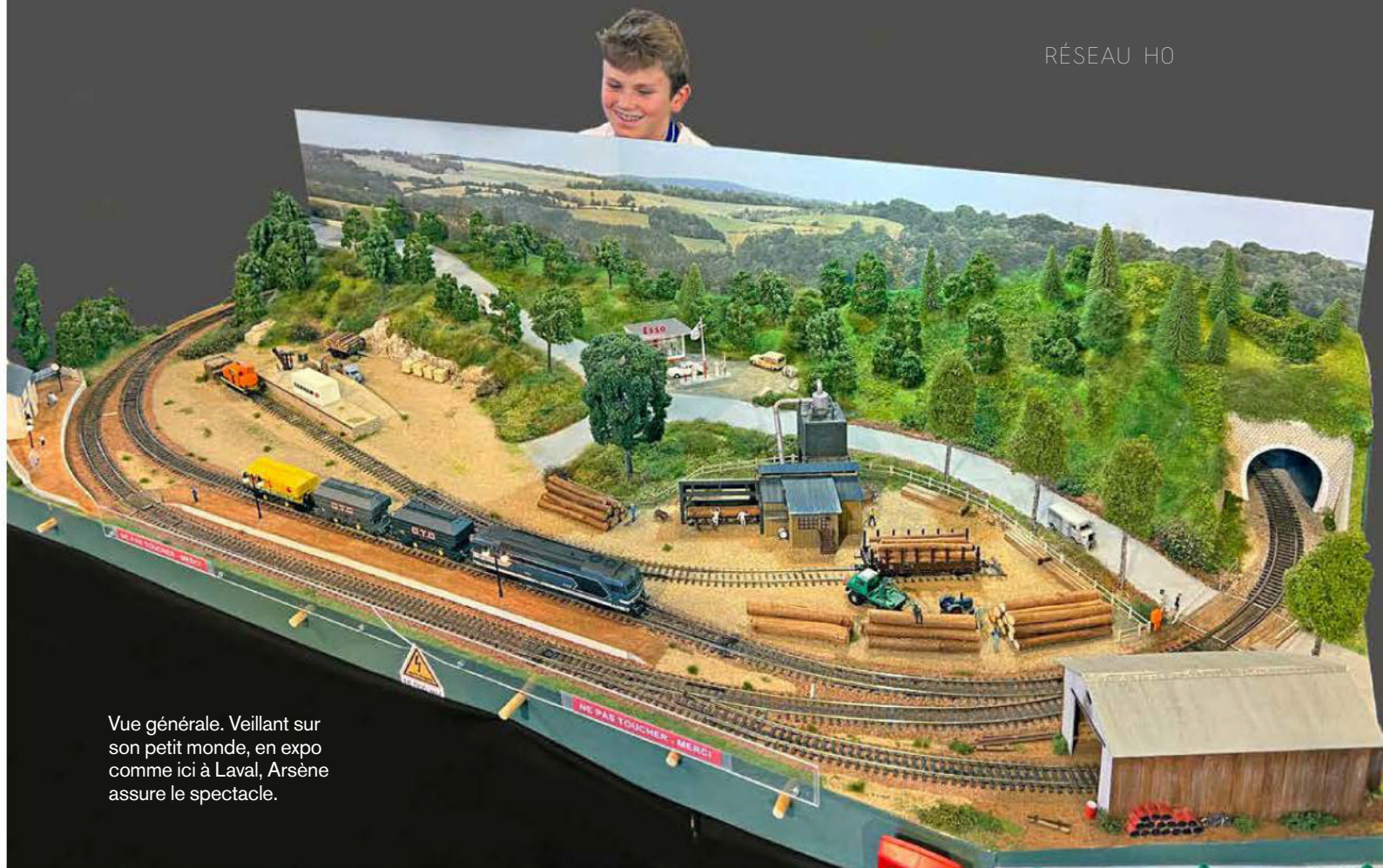
coffret de départ, complétée de quelques éléments. Au code 100, tout matériel, qu'il soit récent ou ancien, très ancien, même, passe dessus sans problème, y compris sur les aiguilles enroulées, disposées dans les courbes pour gagner de la place et allonger la voie d'évitement. Arsène a eu la bonne idée d'implanter une remise à l'extérieur de la courbe, à l'avant du plateau, dans le coin de droite, car il tenait à abriter de temps à autre un engin moteur.

Une exploitation variée

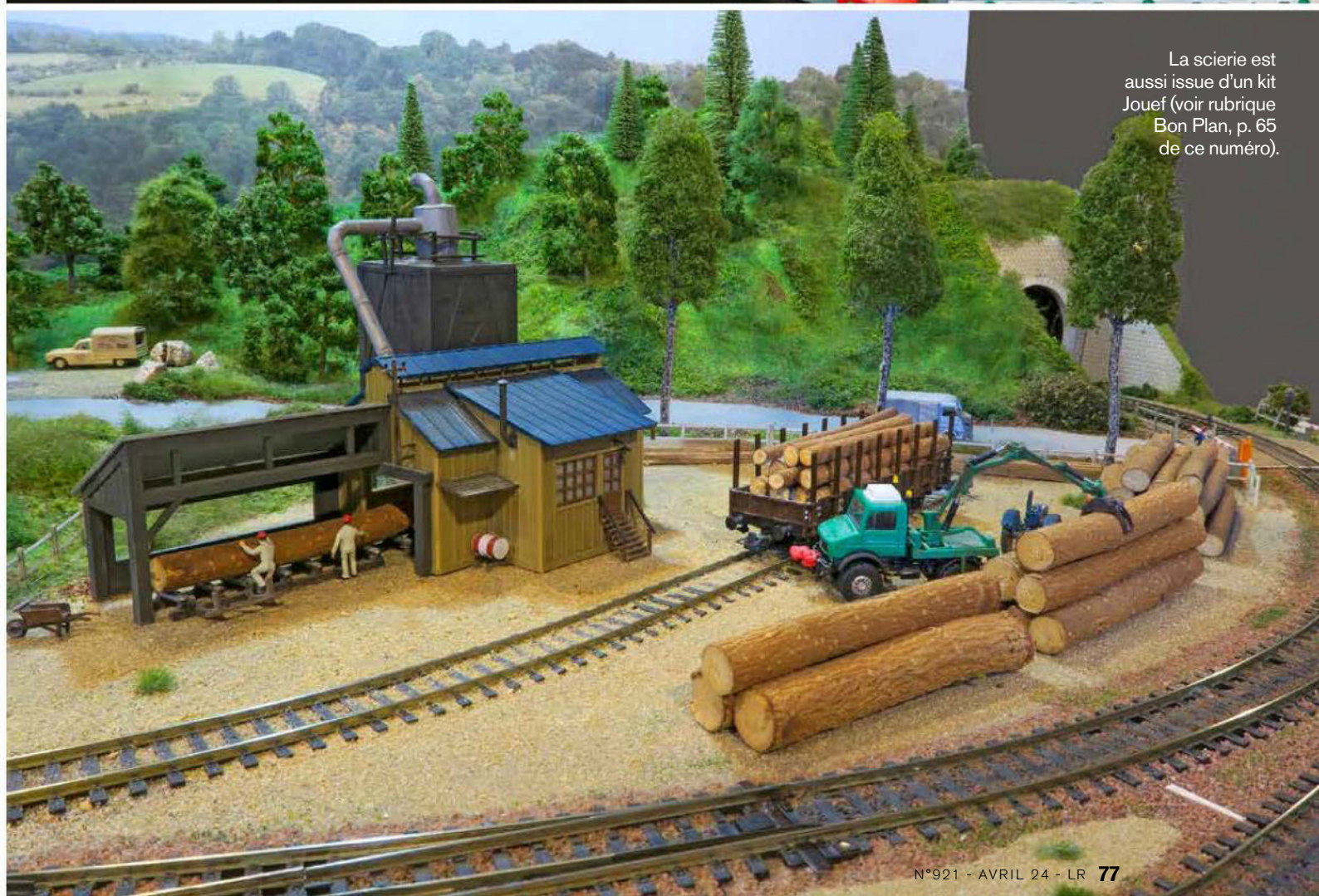
Avec ses cinq aiguilles sur la partie décorée et son tiroir en coulisse, le réseau offre déjà un certain nombre de possibilités de circulations. Devant le bâtiment voyageurs, le dédoublement de la voie principale permet des croisements, des dépassements, et encourage la manœuvre des wagons, vers l'embranchement de la scierie ou le quai haut. Autorails, rames tractées de deux ou trois voitures, trains de marchandises, Arsène met en scène les principales activités du chemin de fer. Considérant la qualité de ce petit réseau, on ne peut qu'encourager Arsène à poursuivre... dans cette voie ! ■



La coulisse est réduite à sa plus simple expression. L'EAD Jouef Loisirs est tout particulièrement indiqué pour ce genre de réseau.



Vue générale. Veillant sur son petit monde, en expo comme ici à Laval, Arsène assure le spectacle.



La scierie est aussi issue d'un kit Jouef (voir rubrique Bon Plan, p. 65 de ce numéro).