



De beaux aménagements

POUR VOS COUVERTS FLEISCHMANN



Encore quelques caisses à répartir dans ces couverts, dont les portes ouvertes laissent voir un chargement déjà bien avancé.

Principales fournitures utilisées

- Cure-dents en bois
- Peintures Tamiya XF-1, XF-10, XF-20, XF-53, XF-60,
- Peintures Humbrol HB-70 et HB-100

Les wagons couverts à essieux G4 Fleischmann ont la particularité d'avoir des portes ouvrantes qui dévoilent un chargement. Hélas les caisses venues de moulage sont de la même couleur que le plancher et que les parois du wagon. C'est pour le moins irréaliste, tant pour les versions SNCF que pour les versions étrangères. Il est facile d'améliorer cela en démontant toiture et volets.



1 En manipulant le wagon, attention à ne pas casser la main-montoire ou le marchepied, aux angles du wagon. Par l'ouverture des portes, repérer les attaches du toit sur les volets et les déclipser avec un tourne vis plat. Le toit et les portes se libèrent. Les volets sont moulés sur une structure rendue souple par ses échancrures.

2 La structure se démonte en deux temps. D'abord insérer quatre cure-dents en bois entre celle-ci et les parois, lesquelles se déforment sans inconvénient. Puis saisir la structure fermement et la déboîter vers le haut. Elle n'est pas fragile, on peut la tortiller. D'un côté, elle comporte deux triangles (**fléchés sur la photo 6**) dont on repère la position dans le wagon car il n'est pas symétrique.



La zone de travail est accessible. Il est maintenant facile de peindre le plancher qui reçoit une ou deux couches de Tamiya XF-20. Après séchage, marquer les rainures au scalpel. Elles ressortent alors plus sombres.



La référence XF-60 convient bien pour les caisses. On pourrait en rester là, mais...

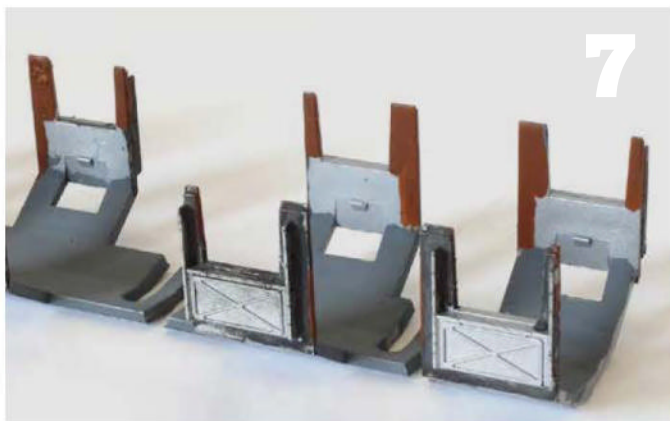


5

On peut aller un peu plus loin en créant des étiquettes sur son ordinateur. Ici elles portent simplement la mention FRAGILE dans un cadre. Impression, découpage, collage.



Avant de remonter l'ensemble, on peut rendre plus discrets la structure et les appendices de fabrication qu'un œil inquisiteur ne manquerait pas de déceler à l'intérieur du wagon. Il faut uniformiser la couleur du dessous de la toiture et des 3 pans de la structure. Pour un wagon de la DB, le gris Tamiya XF-53 convient bien.



7

Ce qui excède la dimension des volets telle qu'on l'observe à l'extérieur du wagon doit être repris en marron, en particulier, les languettes de la structure dont la teinte grise d'origine est trop voyante. Ici, un mélange de HB-70 et HB-100, faute d'avoir sous la main un acrylique de teinte adaptée.



8

Pour la version SNCF, reprendre le dessous de la structure en noir Tamiya XF-1 et les languettes en marron XF-10. Les pattes de fixation de la toiture reçoivent une touche de gris XF-53. Le remontage est encore plus rapide si l'on n'oublie pas d'insérer les portes...