

 *Modeste mais de grand qualité* 

UBERACH

UNE EXPO EN ALSACE

Les 16 et 17 mars derniers, se tenait la septième édition de l'exposition de modélisme ferroviaire organisée par Le train de la Moder. Sur 1200 m², commerçants et exposants venus de diverses régions, y compris d'Allemagne, étaient présents, sans oublier le fabricant REE qui exposait ses dernières productions!

Texte et photos: Stéphane Moitry



VUE GÉNÉRALE SUR LE BEAU LOCAL.
AU PREMIER PLAN, LES COULISSES
DES MODULES SceNic.

TOUT PETIT RÉSEAU EN
Z DANS UNE VALISSETTE
DE PETER RÖPKE.



Sur un jour et demi, les organisateurs ont compté plus de 2100 visiteurs payants (2600 en comptant les enfants), venus se presser autour de réseaux aux diverses échelles: N, avec la première participation du collectif SceNic, l'habituelle échelle H0, mais aussi, du plus grand avec un réseau américain en On30, jusqu'à la

plus microscopique 1/1000 des Teeny Trains en valisette de Peter Röpke.

Le collectif SceNic bien représenté

Pour la première fois en Alsace, le collectif SceNic s'est installé à Uberach pour présenter un réseau de 25 m de long en plusieurs branches. L'occasion

de découvrir de nouveaux modules présentés pour la première fois au public, comme le premier module sur la thématique alsacienne « Les houblonnières d'Alsace » de Didier Schaeffer, mais aussi l'aéroport « Hors-Piste, J'ai encore rêvé d'ailes » de Vincent Aribaud, dont le titre complétait bien « Il était une Foix » de Michel Bourgoïn. L'occasion pour moi



L'EXPO EN VIDÉO

Pour compléter cet article, je vous invite à visionner la vidéo publiée par Les Trains du Balbu sur YouTube.



de présenter également les champs de lavande « Au pays de Cézanne », quelque part en Provence, pour accompagner la célèbre Corniche d'or de Jean-Marc Harté et Patrick Bertinot, sans oublier l'exceptionnelle Gare de la Bastille de Michel Bourgoïn, qui fera l'objet d'un article détaillé dans un prochain numéro.

Cette session était l'occasion de soumettre la nouvelle BB 67000 de REE (testée dans notre précédent numéro) à l'épreuve du feu, pour constater son excellent fonctionnement après plusieurs heures de circulations presque ininterrompues sur les 50 m que représentait chaque tour complet du réseau. Comme d'habitude, chaque membre apportait ses rames préférées pour les voir circuler, et les proposer à la vue du public. C'est ainsi que le Paris-Nice en voitures UIC côtoyait le TGV Duplex dans sa dernière livrée, une rame tractée par une magnifique locomotive à vapeur sonorisée, sans oublier la rame régionale de l'étape: les voitures TER Alsace éditées par Piko, qui prouvaient qu'avec une légère modification des bogies, leurs qualités de roulement pouvaient devenir excellentes.

La miniaturisation extrême

Peter Röpke est venu d'Allemagne présenter ses microréseaux dans des valisettes de tailles diverses, partant de l'échelle N jusqu'à la plus petite échelle mondiale de train miniature fonctionnelle: les Teeny

1: Une rame de voitures Bastille patiente à quai dans la gare du même nom en N, de Michel Bourgoïn.

2: Le Nice-Paris traverse le viaduc d'Anthéor en N de Patrick Bertinot et Jean-Marc Harté (module SceNic).

3: Diesels et électriques se côtoient sur « Lo Dépôt de Limouzi » en H0 de l'AMCL 87.

Track Trains à l'échelle 1/1000, démontrant que le manque d'espace ne pouvait pas constituer une excuse pour la pratique de ce loisir. L'AMCL87 a déployé son réseau « Lo Dépôt de Limouzi » (voir LR 873), où cohabitent diesels et électriques, alors que la double voie de parade voyait circuler de longues rames, dont un TGV Atlantique à la vitesse presque réaliste! Le double réseau interconnecté « The Fraggie Rock Lumber Co » de Frédéric Morin et « The Great Red Hen Lumber Co » de Jérôme Lion à l'échelle On30 nous gratifiait d'un décor américain sur thème du transport de bois. Kerstin Nitsch et Torsten Sauer sont venus de Bad Salzungen, en Allemagne, pour présenter leur réseau « Mystica », aux décors étonnants cachés entre les arbres. Ce réseau offrait la particularité de mélanger la voie normale et la voie étroite à l'échelle H0, avec une portion de voie commune à trois rails, permettant la circulation des deux types de matériels. L'association organisatrice « Le train de la Moder » exposait bien évidemment son réseau « Alsace et Vosges du Nord »

à l'échelle H0, au décor typiquement alsacien avec ses maisons à colombages (reportage complet dans LR 751, voir aussi rubrique Les Passionnés, dans LR 912).

Sans oublier...

De nombreux autres réseaux étaient visibles à Uberach, comme le petit réseau carré indépendant sous forme d'exploitation minière « La mine de la Taupinière » à voie étroite de Dany Machi, la « Gare de Syam » de Christophe Frère, la « Manufacture d'armes » de Rail86 ou encore la magnifique « Ligne de la Maurienne » du Club Ferroviaire de Franche-Comté, tous à l'échelle H0, ou encore la « Gare de Pontailier-sur-Saône » de Jean-François Poulain à l'échelle N. Les visiteurs, comme l'ensemble des exposants, ont été ravis de ces rencontres autant que par l'organisation et l'accueil que leur ont réservé le Train de la Moder. Remercions Hubert et Laurent Bertrand pour leur implication, sans qui rien n'aurait eu lieu, et rendez-vous en 2026 pour la prochaine édition! ■