

VOITURES

GRAND CONFORT JOUEF

Le prestige à portée de main

Jouef a la bonne idée de reproduire au 1/87 ces voitures emblématiques des années 70. Proposés à un prix relativement abordable, les modèles suscitent toutefois quelques regrets.

Texte et photos: Aurélien Prévot

Une A8tu à **couloir central**. Les teintes sont parfaitement appliquées.



Jouef a également reproduit l'A4D avec le compartiment fourgon.

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: Jouef
- Échelle: HO (1/87)
- Références: 4168, 4169, 4170, 4171
- Époques: IV
- Fabrication: plastique injecté et métal
- Éclairage intérieur: oui
- Normes de roulement: NEM
- Rayon de courbe minimal: 356,5 mm
- Composition:
 - HJ4168: A8u, A8tu et A3rtu
 - HJ4169: A8u, Vru et A4Dtux
 - HJ4170: A8u
 - HJ4170: A8tu
- Prix: 210 euros le coffret de trois voitures et 70 euros environ la voiture seule

Les voitures Grand Confort Jouef ont fait le bonheur de bon nombre de modélistes à partir de 1972. Elles ont été facilement détrônées, trente ans plus tard, par les superbes modèles L.S.Models aujourd'hui difficiles à acquérir à un prix raisonnable. C'est donc une excellente idée que de proposer un modèle entièrement nouveau de ces belles voitures. Le fabricant présente deux coffrets de trois voitures (voir encadré) et deux voitures à l'unité: de quoi composer des rames sympathiques! Ces premières voitures reproduisent celles du Capitole du tout début des années 70.

DU TRÈS BEAU

La gravure est aux standards actuels, c'est-à-dire très fine. J'ai apprécié les joints des portes d'accès peints en noir et les entourages de baies, également très fins. Les plaques « Bar » et « Restaurant » présentent juste ce qu'il faut de relief. On regrettera d'autant plus l'entourage moins fin du cinéma. Les aménagements intérieurs, très visibles par les grandes baies, sont bien évoqués. Il ne faudra surtout pas hésiter à les superdétailler, ce que nous vous proposerons dans un prochain numéro. Les mains montoirs intérieures sont gravées dans les vitrages des portières, option ►►

La Vru et l'A3rtu (ici photographiée) sont également de la partie pour permettre la reproduction fidèle des rames. L'aménagement intérieur a fait **l'objet de soins attentifs** : un bon point car les grandes baies permettent de l'admirer.



↑ Aménagement intérieur de la voiture-restaurant, avec ses fauteuils verts (conformes) et ses tables blanches. **L'amateur épris de réalisme** peindra les cloisons et les sols avant d'ajouter des voyageurs.

→ Les **plaques Bar** dépassent juste ce qu'il faut de la caisse. Le joint en caoutchouc des portes est bien représenté. On regrettera le traitement du cadre autour du cinéma et la tampographie du train sur la vitre et non derrière la vitre. Les marchepieds sont à installer par l'amateur.



amusant: le cartouche à côté du sigle RIC ne comporte pas la vitesse maximale, mais celle-ci est bien inscrite sur les dossiers. Dans les cinémas, ou plutôt sur les cinémas (sérigraphie sur le plastique transparent et non à l'intérieur de celui-ci), Jouef a reproduit les feuilles indiquant le nom du train (ici le Capitole) et le numéro de la voiture. De nouvelles références portant le nom d'autres trains prestigieux sont prévues.

► très réaliste. Les portes d'intercirculation sont bien reproduites. Les bogies Y 28 F, dérivés des Y 28 E des voitures TEE de 1966 sont absolument magnifiques. Les dessous de châssis sont très détaillés, avec la reproduction des nombreux coffres et cylindres finement gravés. Attention, les pièces rapportées sont très peu collées: la perte d'une petite pièce est fort possible. Plus ennuyeux: les trous pour accueillir les tétons en plastique sont souvent trop petits... D'où quelques collages hasardeux et des pièces parfois fixées de travers. La reproduction du châssis en lui-même est par contre erronée: il devrait être lisse car un isolant phonique a été posé sous les voitures réelles. Mais il s'agit d'un détail totalement insignifiant, puisque parfaitement invisible!

UNE BELLE LIVRÉE

La livrée choisie par Jouef est celle d'origine, imaginée par Paul Arzens, à base de gris métallisé. La caisse, monobloc, ne laisse voir aucun joint disgracieux, ce qui renforce grandement le réalisme. Cette livrée est conforme de 1969 à 1972, date d'apparition du bandeau TEE. Une courte période de circulation donc: il faudra avoir la main très légère sur la patine! On regrettera cependant la vision du joint de moulage... et quelques imperfections de peinture sur le gris métallisé qui se remarquent un peu. Plus gênant, les dossiers des voitures, peints entièrement en rouge, ne respectent pas la décoration réelle. Toutes les inscriptions sont fines et très lisibles, mais c'est désormais une habitude. Détail

QUELQUES REGRETS

Le profil très particulier des voitures a été presque parfaitement reproduit par Jouef. Il y a bien sûr l'impossibilité de reproduire par moulage l'arrondi inférieur de bas de caisse, mais l'inclinaison des flancs de caisse aurait pu être très légèrement plus prononcée. Un détail cependant fort peu visible une fois la rame sur le réseau. Plus visible est la reproduction curieuse des bourrelets d'intercirculation. Ceux-ci manquent cruellement de volume. Ils semblent avoir été reproduits compressés, ce qui est assez étonnant et finalement peu réaliste. On regrette l'absence de bourrelets « normaux » dans la boîte, le sachet d'accessoires comportant uniquement les marchepieds, les crochets et les conduites de freins.



Les dessous du châssis **sont bien occupés**. Certaines pièces seront éventuellement à recoller.



↑ Les voitures sont **éclairées d'origine**. Il est possible de commander l'allumage et l'extinction sans oublier le réglage de l'intensité lumineuse, le tout uniquement par le doigt!

Cette vue du dossier permet de constater que Jouef s'approche vraiment **de la forme des voitures réelles**. On regrettera l'absence de feux rouges fonctionnels sur au moins une voiture.

UN ÉCLAIRAGE NOVATEUR

Les voitures sont vendues équipées de l'éclairage intérieur. Celui-ci se commande aisément par le doigt. Il suffit de poser son index par exemple à une extrémité définie de la toiture et l'éclairage s'allume ou s'éteint instantanément. Si on laisse son doigt plus longtemps, l'intensité lumineuse diminue ou augmente suivant la position initiale. Simple et très efficace! On regrettera l'absence de feux rouges fonctionnels sur au moins une voiture. Le circuit imprimé ne comporte d'ailleurs aucune prise pour brancher de tels feux. Revers de la médaille, toutes les voitures sont équipées de lamelles de prise de courant ce qui freine leur roulement. En ligne, les voitures Grand Confort ne roulent hélas pas toutes correctement. On pourra améliorer légèrement cette capacité en installant une ligne de train (via des attelages conducteurs, par exemple) pour

supprimer plusieurs lamelles. Attention, si vous souhaitez installer des attelages courts, le boîtier NEM est légèrement en retrait. Certains attelages ne permettent plus l'accouplement ou provoquent des déraillements. Il n'y a bien sûr aucun souci avec les boucles classiques. En résumé, des voitures de grande qualité, à la gravure actuelle, au roulement correct et équipées d'un éclairage mettant en valeur un aménagement intérieur conforme, le tout pour 70 euros pièce environ, un prix dans la fourchette basse actuelle, en particulier pour du matériel entièrement nouveau. L'amateur très pointilleux préférera les modèles promis par L.S.Models, sans doute irréprochables, mais aussi probablement plus chers. En attendant, pour un réalisme encore accru de ces Grand Confort Jouef, on ajoutera des stores, on peindra les sols et on installera des voyageurs, ce que nous vous montrerons dans un prochain numéro! ■

