

BB 63500 REE ACCESS

Prix serré, mais pas de rabais sur la qualité

Juste avant leur commercialisation, nous avons pu essayer trois versions des BB 63500 de la gamme voulue plus démocratique de REE. Néanmoins, ce ne sont pas des modèles au rabais, comme nous allons le voir.

Textes et photos: Yann Baude



LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: REE, gamme Access
- Échelle: HO (1/87)
- Numérotations et références (première série):
 - 040 DE 532, livrée d'origine: châssis noir, caisse vert 306, bandes jaune bouton d'or et traverses rouges (réf. JM-007)
 - BB 63792, châssis noir, caisse vert 301, bandes jaune jonquille (réf. JM-008)
 - BB 63579, châssis gris 807, caisse vert 301, bandes jaune jonquille (réf. JM-009)
 - BB 63568, livrée Arzens, sigle SNCF Tallon (réf. JM-010)
- 851 CFL, livrée d'origine (réf. JM-011)
- Prix: 199 à 210 euros environ (version DC), 310 euros environ (versions DCC et AC)
- Rayon minimal d'inscription en courbe: 360 mm
- Fabrication: métal (châssis) et plastique injecté (caisse)
- Prise de courant: toutes les roues
- Motorisation: moteur central et deux volants d'inertie
- Transmission: arbres cardans et vis sans fin
- Essieux moteurs: 4 (2 roues bandages)
- Équipement trois rails: références spécifiques
- Normes de roulement: NEM (h. de boudins: 1 mm)
- Éclairage: feux (LED blancs/rouges) et cabines
- Interface numérique: oui (PluX 22)
- Équipements numériques (versions DCC et AC): décodeur ESU
- Attelage: boîtiers NEM amovibles sur dispositifs à elongation
- Époque: 1958 à nos jours (selon versions)
- Région: toutes
- Poids: 290 g (DC) et 294 g (DCC)
- Tension de démarrage (DC): 2 V environ
- Vitesse sous 12 V (DC): 120 km/h environ

Les **trois modèles** mise à disposition par le fabricant: époque III à IV. Quelques pièces de détail n'ont pas encore été montées.

Voici donc les premières BB 63500 REE, que le fabricant a choisi d'inscrire dans sa gamme Access, essentiellement pour répondre à l'offensive R37 qui a déjà produit récemment ces locomotives (test des BB 63500 dans LR 914). Cinq versions sont disponibles en première série, la série suivante devant suivre d'ici peu (voir encadré). Nous avons pu disposer de trois d'entre elles. Des pièces de détail sont fournies: chasse-obstacles, arbre de tachymètre (l'un complet, l'autre sectionné pour permettre le passage en courbe, cornet acoustique...), plaques de numérotation en métal...

Version d'origine pour la 040 DE 532, avec livrée et détails conformes, en particulier le **panneautage des capots**.



Livraison intermédiaire correspondant **aux années 60-70** pour cette BB 63792. Les bandes horizontales supérieures épaisses sont tout à fait justes pour cette version.



Dernière livraison verte avant l'application de la **décoration Arzens**.



L'OEIL DU BÉOTIEN

Si le packaging est bien celui de la série Access de REE, déjà rencontré pour la CC 7100, un premier coup d'œil sur la locomotive extraite de la boîte indique qu'on n'a pas vraiment à faire à une entrée de gamme. Le niveau de détail est celui auquel on est accoutumé pour les modèles de haut de gamme, comme en attestent par exemple les marchepieds en photodécoupe ou les diverses poignées rapportées, pas économiquement moulées avec la caisse. La grille de ventilateur est elle aussi très fine, très belle. Seule impasse: les organes sous les bogies, invisibles en service. Pas non plus de simplification des versions, qu'on aurait imaginé pour une série Access: les variantes propres à chacune sont prises en compte.

On se réjouira de constater la souplesse des garde-corps et le bon assemblage des quelques petites pièces, qui ne tombent pas lorsqu'on secoue le modèle! Très très séduits, nous le sommes aussi par la qualité des différentes décorations, teintes choisies comme précision de leur application.

L'AVIS DU SPÉCIALISTE

L'amateur pointilleux regrettera des boudins de roues disgracieux car trop hauts, mais qui confèrent comme il se doit à ces 63000 une aptitude au « tout-terrain »! À noter que des essieux à boudins fins seront proposés d'ici peu à la vente (ainsi que des tampons à ressorts et un ventilateur motorisé). Bonne idée! Attentif, le spécialiste remarquera un monogramme

SNCF collé un poil trop haut, sur les petits capots des trois modèles testés? Pas d'autres vraies critiques à formuler.

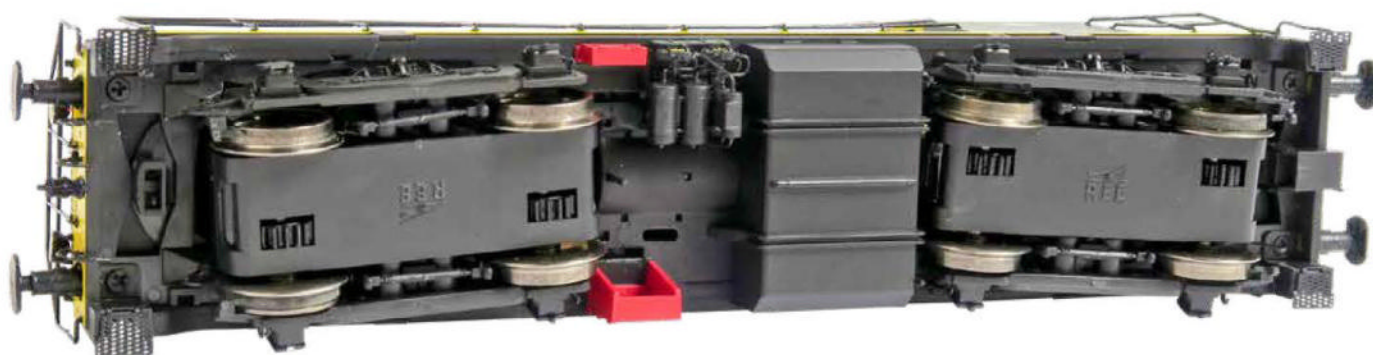
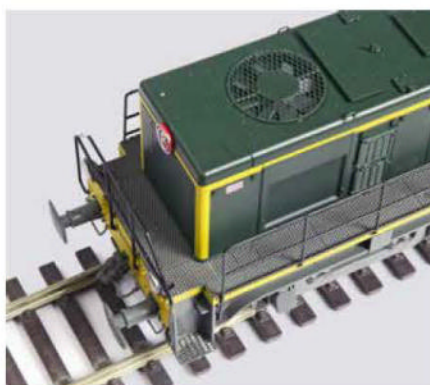
LE POINT DE VUE DE L'EXPLOITANT

En analogique, le fonctionnement est réellement impeccable: démarrage très souple, silence de marche, et grande force de traction. J'ai ainsi pu remorquer une rame d'une vingtaine de wagons très anciens, des Hornby-achO lourds et très mauvais rouleurs... Nous disposons d'une inversion des feux selon le sens de marche, et la cabine reste allumée en permanence. C'est sous cette alimentation classique que les volants d'inertie jouent bien leur rôle. Le respect vérifié des cotes des essieux ►►

→ Ventilateur et platelages sont très **réalistes**.

→→ **Niveau de détail étonnant** pour une série économique!

DÉCOUVREZ LA 63500
REE ACCESS EN
MOUVEMENT SUR NOTRE
CHAÎNE YOUTUBE.



Huit roues
motrices, dont
deux bandagées.

→ L'architecture générale est **classique**.

► autorise le passage sur les aiguilles du commerce (Fleischmann Profi, Trix, Peco...).

ET EN NUMÉRIQUE

J'ai particulièrement apprécié la version numérique, pour deux raisons: tout d'abord, le fonctionnement impeccable, avec un démarrage extrêmement souple et, surtout, la présence d'une réserve d'énergie qui garantit un fonctionnement sans faille, même sur de grosses lacunes d'alimentation. Deuxième raison: le travail sur l'enregistrement des sons, avec en particulier, des avertisseurs notablement réalistes. J'ai moins apprécié la complexité de certaines fonctions commandant des séquences de manœuvres, qui nécessitent d'avoir constamment la notice sous les yeux pour en comprendre le déroulement. Par ailleurs, on peut bien entendu commander séparément les feux blancs et rouges, et

l'éclairage de la cabine. En passant, je regrette vraiment une ouverture quasi impossible de cette dernière pour installer sur son siège l'indispensable mécanicien.

ALORS?

Par rapport aux modèles R37, puisqu'il est bien logique de faire la comparaison, nous avons ici un modèle de qualité semblable question aspect comme fonctionnement. REE se différencie

bien par quelques détails: marchepieds photodécoupés, aménagement de cabine plus complet et grille de ventilateur plus fine, mais c'est surtout la version numérique que je trouve pour ma part plus aboutie. C'est en fait le prix de vente qui va faire la vraie différence, et il faut reconnaître que REE déploie ici un solide argument. L'effort est convaincant, même si on n'est tout de même plus vraiment dans la gamme la plus accessible... ■

