

DEUXIÈME PARTIE

PERSONNALISATION D'UNE VAPEUR

LA 140 C 246

ET SON RÉCHAUFFEUR DABEG

Poursuivons ce mois-ci les travaux de détaillage et personnalisation de la 140 C sur base Liliput. Cette fois, Jean-Louis Gamba investit le tender et les derniers détails de la locomotive.

Texte et photos: Jean-Louis Gamba
(sauf mention contraire)

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- ROND LAITON DIAM. 0,5 – 0,7 MM
- PLAT LAITON 1 X 0,2 MM
- FEUILLE DE PLASTIQUE TRANSPARENT BLEUTÉ
- CHARBON PILÉ
- ÉQUIPE DE CONDUITE (PREISER, MODELU...)
- DÉCALCOMANIES TCHOUTCHOU. FR, OU AMF 87 (DISPONIBLES CHEZ MÉCANIC TRAINS, RÉF. D 003 ET D 007)
- 2 SUPPORTS DE LANterne MÉCANIC TRAINS RÉF. DIV 44
- 1 DEMI ACCOUPLEMENT DE FREIN CONDUITE DE FREIN MÉCANIC TRAINS RÉF. ATT 08
- 1 SIFFLET MÉCANIC TRAINS RÉF. SIF 01
- ATTELAGE ARTICULÉ (BIELLE 87 OU MÉCANIC TRAINS)
- GRILLE PARE-CATÉNAIRE (BIELLE 87 OU MÉCANIC TRAINS)
- PLAQUES D'IMMATRICULATION INTERFER
- PLAQUE DANGER MÉCANIC TRAINS
- BRIQUETTES (MÉCANIC TRAINS)



LA 140 C 246, ISSUE D'UN MODÈLE LILIPUT, A PRIS DU SERVICE SUR LE RÉSEAU « DE VINYCOURT À BIERVILLERS ».

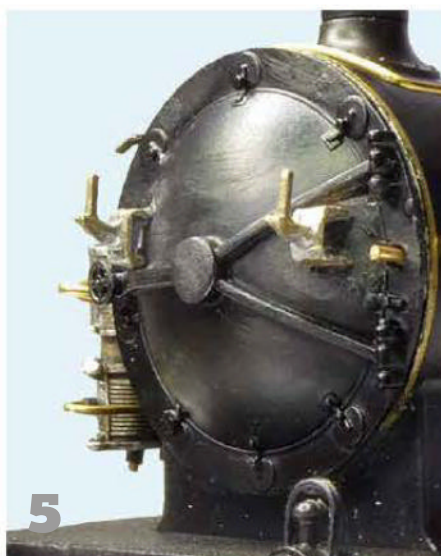


© Jean Porcher

Vue à Reims en 1962, la 1-140 C 246, une locomotive ex-Ouest équipée d'un réchauffeur Dabeg, nous montre l'arrière de son tender.

Quelques améliorations vont rendre le tender Liliput plus conforme au 18 B 513 réel. Ainsi, j'ai ajouté la conduite de vapeur sous le longeron droit (laiton diam. 0,7 recuit, courbé aux extrémités et soutenu par un support intermédiaire en métal); cette pièce a été brunie avant collage à la cyano (**photo 1**). Quelques tronçons de laiton (diam. 0,4) soudés ensemble évoquent la colonne d'indicateur de niveau comme on en voit sur d'autres 140 C, dont la 302, munie elle aussi d'une pompe Dabeg (**photo 2**). Le plus délicat est de percer les trous dans la caisse au bon écartement; pour éviter que le foret dérape, je marque la position des trous avec une épingle de bureau. La forme de l'arceau de la 140 C 314 ne correspond pas à celui de la C 246. J'aurais pu le refaire en L de laiton de 1 x 1 avec deux jambages en plat de 0,8 ainsi que je l'avais pratiqué pour d'autres modèles. Mais disposant d'un arceau issu d'un tender orphelin Liliput de type Est, j'ai simplement soudé une bande de laiton de 1 x 0,2 sur le pourtour de ce dernier; la soudure laiton sur acier nécessite de bien chauffer les pièces (après avoir décapé la peinture bien sûr). Une plaque ajourée DANGER remplace celle d'origine (**photo 3**). Attention, ►►





►► elle doit être lisible depuis l'avant du tender. L'arceau est fixé à l'arrière du tender à la colle bicomposant (**photo 4**).

Des détails spécifiques à cette locomotive

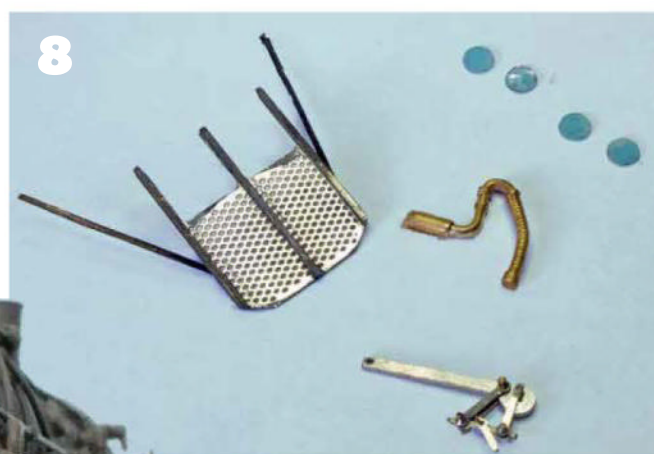
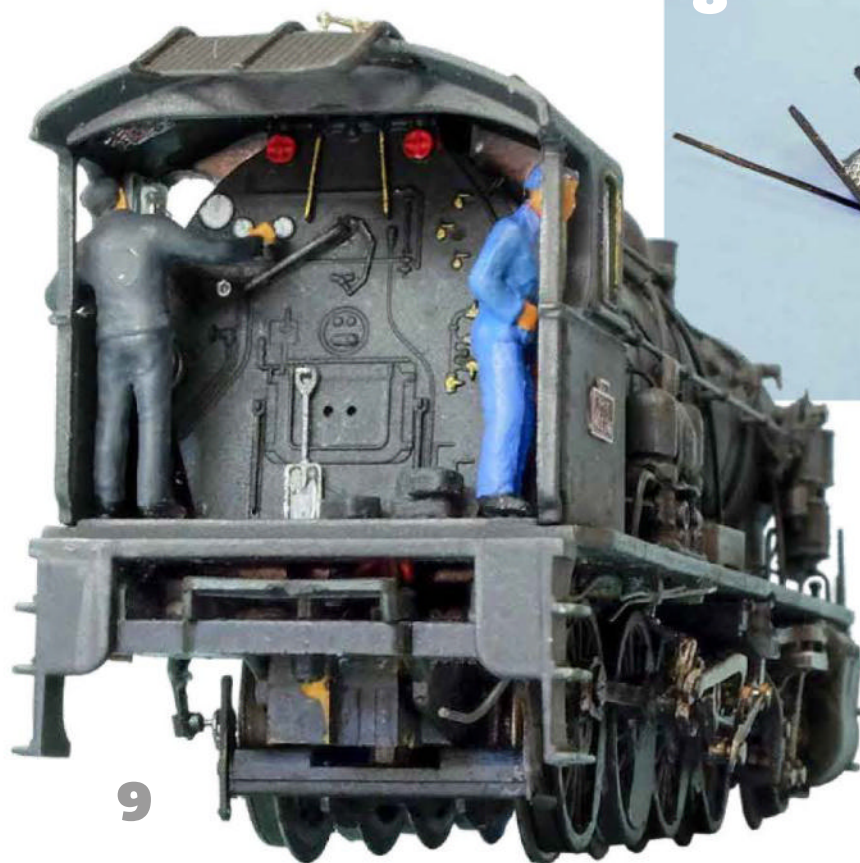
La porte de boîte à fumée de la 140 C 246 est particulière avec ses supports de lanterne positionnés sur des consoles en U. J'ai d'abord soudé chaque support MT sur un plat en laiton plié en U que j'ai ensuite limé pour qu'il s'adapte à la courbure de la porte. Il a suffi ensuite de coller (cyano) ces éléments à leur emplacement. J'ai aussi posé une butée côté charnières (**photo 5**). Quatre mains montoires rectilignes sont installées à l'avant du tablier, deux longues, deux courtes (diam. 0,5) (**photo 6**). La pose

des contre-tiges de pistons, et de la brosse du crocodile fournies par Liliput n'appelle aucun commentaire. La **photo 7** montre la machine prête pour la peinture, confiée à mon complice Etienne Sautier que je remercie à nouveau. Ses méthodes ont été présentées dans LR 874 que le lecteur pourra consulter.

Derniers équipements avant la mise en route

Les équipements de la traverse avant (attelage, demi-accouplement de frein), la grille pare-caténaire, le sifflet, les plaques d'immatriculation, (**photo 8** avant peinture) sont posés en dernier. Un disque découpé à l'emporte-pièce (diam. 2,5) dans une feuille de plastique bleuté transparent apporte

aux lanternes un supplément de réalisme régional. L'équipe de conduite prend place dans l'abri dont les détails sont mis en valeur par quelques touches de peinture au pinceau fin (**photo 9**). Les plaques d'immatriculation sont traitées avant mise en place : celles du tender encore marquées ÉTAT avec le n°18513 sont brunies, ce qui leur confère un bel aspect noirâtre ; celles de la machine sont peintes en rouge, patinées et enfin frottées sur du papier abrasif 400 qui en fait ressortir les reliefs (**photo 10**). La livrée noire de la machine et le tender chargé à refus correspondent à la photo historique. Ainsi retravaillée et ravitaillée, cette transfuge de l'Ouest est acheminée haut-le-pied à son nouveau dépôt où elle sera incorporée au roulement marchandises (**photo 11**). ■



10

