HO

POUR SON RÉSEAU NORD DES ANNÉES TRENTE, THOMAS A CHOISI LE MAJESTUEUX BÂTIMENT VOYAGEURS DE LA GARE D'EU, PRODUIT EN KIT PAR ARCHITECTURE & PASSION.

UN BV NORD

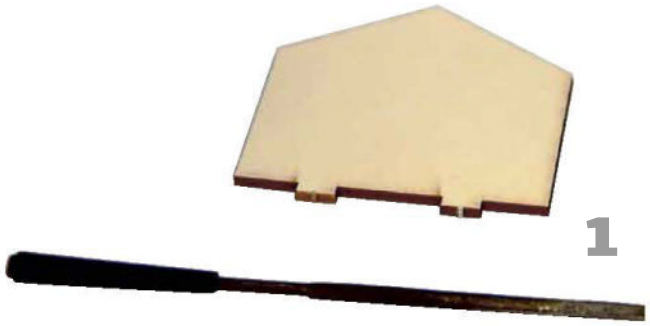
POUR UNE GRANDE GARE

Thomas Belloc mène la construction d'un grand réseau Nord des années trente. Au centre de sa gare, il a choisi un BV du commerce, et vous livre son expérience de montage et d'améliorations.

Texte et illustrations: Thomas Belloc

PRINCIPALES FOURNITURES

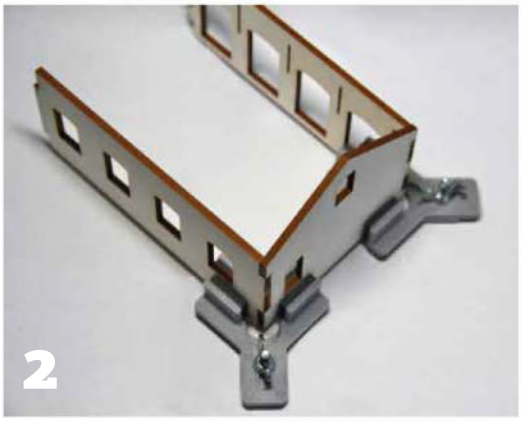
- COLLE À BOIS, CUTTER, PINCES, LIMES ET AUTRES OUTILS DE MODÉLISTE
- PERSONNAGES ET ÉLÉMENTS D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
- ELÉMENTS DE DÉTAILS COMPLÉMENTAIRES: MITRES, GOUTTIÈRES, HORLOGE...
- IMPRIMANTE COULEUR (FICHIERS D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE ARCHITECTURE & PASSION ET SIGNALÉTIQUE SUR LE BLOG.E-TRAIN, RUBRIQUE « TÉLÉCHARGEMENTS »)



1: Comme d'habitude avec Architecture & Passion, il est juste nécessaire de détacher les différentes façades du bâtiment à l'aide d'un cutter. Le petit excédent disgracieux peut être supprimé avec une cale à poncer ou une lime fine (à gauche, l'attache est limée, contrairement à l'attache de droite).

2: Il est très important d'obtenir un bâtiment bien orthogonal. De petites équerres aimantées (de marque Proses, par exemple) sont pratiques. On encolle les surfaces en contact avec de la colle à bois.

3: Pour mettre en place les textures reproduisant la brique, il est important de commencer par les pignons et ensuite seulement les façades (ce que je n'avais pas fait). Tout simplement pour ne pas à avoir besoin de supprimer et risquer d'endommager quelques briques au niveau de la jonction verticale.



LE BV EN BREF

Fabricant: Architecture & Passion
Désignation: BV treize portes Nord, type « gare d'Eu »
Référence: 872030
Prix: 159 euros + port
Dimensions: 400 x 125 mm (+ marquise l: 32 mm)
Matériaux: carton découpé et gravé au laser

Pour chaque projet, il est intéressant de se fixer un cahier des charges. Il permet de définir les améliorations possibles ainsi que les futurs investissements. Pour le BV de ma gare Nord des années trente, j'ai décidé qu'il devra être:
- en brique représentant bien la région;
- le plus réaliste possible, avec de nombreux détails;
- doté d'un aménagement intérieur, simple mais toujours réaliste;
- Équipé d'un éclairage intérieur commandé par Arduino ou par un potentiomètre;
- démontable, seuls les aménagements devant rester fixés pour la connexion électrique.

Après avoir envisagé une construction intégrale, j'ai opté pour le BV type « gare d'Eu », d'Architecture & Passion, qui remplit mon cahier des charges, moyennant quelques compléments. ▶▶

4: Après avoir détaché les bordures en brique, il faut absolument préplier à l'aide d'un réglet les parties qui seront à coller. Puis, appliquer de la colle à bois sur les bordures qui ne seront pas pliées.

5: Ensuite, positionner les bordures alignées par rapport aux portes et fenêtres. Seulement après séchage complet, déposer de la colle sur les bordures à plier, puis les fixer.

6: Architecture & Passion ne livre pas les huisseries à coller une par une, mais des feuilles cartonnées comprenant, pour chaque façade, les huisseries appropriées. Il suffit de bien les aligner en les collant, puis de coller à l'arrière le plastique transparent, lui aussi fourni. On peut découper quelques portes pour les représenter ouvertes et ajouter par la suite un personnage, ce qui donnera de la vie à la gare. Pour la marquise, il est intéressant d'intercaler un vitrage découpé à la bonne forme entre les deux flancs en carton, à chaque extrémité (à droite sur la photo).

7: Le toit de la marquise devrait être fait d'une seule pièce. Mais lors de la découpe laser, il y a dû avoir un décalage de hauteur pour les supports entre le corps central du bâtiment et ses deux ailes. J'ai donc choisi de découper cette pièce en trois parties pour qu'elles soient bien collées sur chacun des supports.

8: Passons à l'aménagement intérieur. Il est très facile d'assembler à blanc les cloisons fournies. Tant que l'éclairage intérieur n'est pas câblé, je juge préférable de ne pas coller ces cloisons. Après avoir imprimé les murs et les sols (fichier téléchargeable sur Architecture & Passion), les coller avec de la simple colle en bâton. Des personnages et un aménagement intérieur peuvent être fixés à ce moment..

9: Sur les vitres de l'aile arbitrant les toilettes, on peut coller contre le plastique transparent du papier-calque ou même du papier cuisson. Chacun son intimité donc!

10: À l'étage supérieur de la gare, on trouvait généralement les appartements du personnel de la gare. Installer des rideaux ouverts ou fermés ajoute une touche de réalisme, en plus de l'aménagement intérieur.

▶▶ Le mois prochain, je vous propose de suivre la fabrication des quais et de ses quelques particularités. Puis, ensuite, vous découvrirez l'éclairage intérieur commandé par deux technologies différentes. ■

11 : Dans ce kit, les parties en volume de la toiture sont fournies, il n'y plus qu'à les assembler. J'ai souhaité que les toitures ne soient pas collées aux murs, tout simplement pour faciliter le démontage de la gare (en trois parties : toits, murs, intérieurs). Il est donc nécessaire de créer des supports au toit pour garantir la bonne forme du volume.

12 : Quelques détails ne sont pas compris dans le kit : on va ajouter des gouttières, des mitres, le nom de la gare, des affiches et les horaires des trains et une indispensable horloge ! On pourra enfin mettre en place les rives de toiture, les cheminées, ainsi que les zingueries de jonction des différents pans.

12

11

13 : Mise en place du BV sur les quais en cours de construction, avec un double sémaphore Lartigue, lui aussi en cours d'assemblage.

13