

Carensac

PETITE GARE DE DORDOGNE

Belle récompense que d'apprendre que l'un de nos articles
a contribué à la naissance de Carensac, très joli réseau en N.
Jean-Dominique Warlop nous en explique la genèse.

Texte et photos : Jean-Dominique Warlop



LE RÉSEAU EN BREF

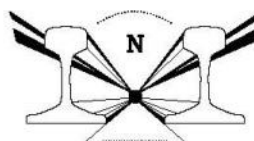
- Échelle : N (1/160)
- Type : bouclé avec coulisse cachée
- Thème : gare de campagne
- Dimensions : 1 x 1,10 m
- Voie : Fleischmann
- Époque : années 60 à 80
- Commande des trains : analogique (en Bluetooth avec HM6000 Hornby)
- Commande des aiguilles : moteurs MTB et DLY



Le bâtiment voyageurs est tiré du catalogue Architecture & Passion.



À LA TOMBÉE DU JOUR, ON ALLUME LES LUMIÈRES DES BÂTIMENTS.



La passion des trains électriques m'est venue ce jour de Noël 1969, où mes parents m'ont offert le coffret Jouef Orient-Express avec la célèbre Pacific 231 C animée par le non moins célèbre moteur « saucisson », inusable. Depuis, je n'ai eu de cesse que de reproduire au mieux de mes connaissances et de mes moyens, ce monde ferroviaire qui me faisait rêver. Ce qui me plaît, c'est l'ambiance dégagée par une maquette, plus que la reproduction absolue de la réalité. De la première maquette, fixée sur une planche fournie par un oncle, jusqu'à celle présentée aujourd'hui, je ne compte plus les réalisations, notamment en H0 avec un réseau tour de pièce dans les années 80, avant l'arrivée de mes enfants, et la décision de passer au N pour des raisons évidentes de manque de place. J'ai vu, au fil des années, l'évolution des modèles au 1/160 et le choix de plus en plus étoffé. Lors de mon arrivée en Dordogne, pour raisons professionnelles et par manque de place, j'ai remisé tout le matériel (H0 et N) jusqu'au jour où mon premier petit-fils, âgé à l'époque de trois ans et très intéressé par les trains, m'a donné envie de fabriquer une maquette fonctionnelle pour les fêtes

de Noël, aux dimensions du buffet du salon (1,7 x 0,50 m), en 2018. Malheureusement, il fallait du temps pour installer la maquette qui prenait de la place dans une pièce qui ne servait pas seulement au modélisme.

Des techniques classiques, mais maîtrisées

En lisant le *Loco-Revue* 886 consacré à Saint-Sauves, j'ai eu l'idée de m'inspirer de cette réalisation pour recréer une nouvelle maquette sur les « cendres » de la précédente. C'est ainsi qu'est né Carensac, à l'échelle N, que je peux ranger facilement et aussi, éventuellement, présenter en public. Habitant maintenant le Sud-Ouest de la France, je me suis donc inspiré de cette région ferroviaire où les noms de beaucoup de villages se terminent par « AC ». Ne souhaitant pas reproduire avec exactitude une gare existante, j'ai trouvé ce nom de Carensac, dérivé des fameux bonbons de mon enfance. Il se trouve que lors d'un déplacement en Gironde, j'ai traversé un petit village qui s'appelle réellement Carensac, mais qui ne dispose pas d'une gare. Je me suis donc inspiré, pour le plan, du réseau de Fabien Thbaut, un véritable coup de cœur. Pour la structure, je ne voulais pas que la ►



Pour la commande à distance des trains, une liaison Bluetooth avec l'alimentation HM6000.

► maquette soit trop lourde. J'ai donc utilisé du contreplaqué de 5 mm, encadré et renforcé par des tasseaux pour la rigidité. Les supports de la coulisse et la colline sont en Carton Plume, à la fois relativement solide et très léger, matériau également employé pour les quais. La route est en carton Canson, utilisé pour les encadrements de tableaux. Pour la voie et les appareils de voie, j'ai pioché dans la gamme Fleischmann. Pour la commande des aiguilles, j'utilise des moteurs DLY et MTB, tandis que les deux aiguilles courbes, en coulisse, sont motorisées d'origine. Les maquettes des bâtiments sont de chez Architecture & Passion ou ABE, les floccages de Woodland Scenics. Les arbres sont de fabrication maison, avec de traditionnelles branches de thym. Les conifères sont de petits sapins de Noël de décoration, repeints et floqués pour plus de réalisme. Les personnages sont de Preiser et Noch. Les entrées de tunnels et les barrières sont issues d'impression 3D, avec l'aide d'un ami qui maîtrise le sujet. Pour l'éclairage des bâtiments, j'utilise une petite guirlande à LED bon marché que je sectionne au besoin. Chaque bâtiment est alimenté en 12 V continu

Une coulisse rudimentaire, mais suffisante.





Le réseau s'inscrit dans un rectangle de 1 x 1,7 m.

avec une résistance de 1 kohm en série. Les signaux lumineux sont de chez Mafen. Pour l'éclairage de la maquette, j'ai cherché le bon moyen d'éclairer de manière autonome sans avoir des spots à installer à chaque utilisation. J'ai utilisé des rubans à LED que j'ai incorporés dans un ensemble de profilés en U et tubes carrés formant deux ponts enjambant la maquette et peints en vert pour plus de discrétion. L'éclairage est très satisfaisant et fait partie intégrante de l'ensemble. Le TCO est une construction intégrale qui se pilote depuis les coulisses. Pour la commande des trains, je suis resté en analogique, du fait qu'un seul train circule à la fois. Cependant je cherchais un système d'alimentation qui permettrait de conduire les trains sans « fil à la patte ». J'ai trouvé la solution chez Hornby avec le HM6000 qui permet la commande des trains via une tablette connectée en Bluetooth. C'est une version moderne du bon vieux transformateur qui permet surtout de suivre l'évolution du matériel roulant au plus près. Ce système permet également de jouer à deux avec mon petit-fils, l'un en coulisse, l'autre à la circulation des trains. Pour animer la maquette, un seul câble à brancher dans la prise de courant générale. Dans l'espace resté libre de l'ancienne maquette en N, je vais construire un diorama en H0. Mais c'est une autre histoire... ■



Malgré l'échelle, le niveau de détail est très élevé.