

Et si la meilleure façon d'entrer dans l'histoire, c'était de s'y abonner ?



23%
de réduction* !

BULLETIN D'ABONNEMENT

1

Je choisis la formule d'abonnement de mon choix
(Je coche la case correspondante)



OFFRE PREMIUM
1 an (10 numéros)
+ 4 HORS-SÉRIES
pour 84 € au lieu de 109,60 €*

-23%



OFFRE ESSENTIELLE
1 an (10 numéros)
pour 59 € au lieu de 70 €*

-16%

2

J'indique mes coordonnées

☐ Mme ☐ M. Nom

Prénom

Adresse

CP Ville

Tél.

Pour ne rien rater de l'actualité d'Historia, merci de renseigner l'email du bénéficiaire de l'abonnement :

Email

3

Je choisis mon mode de règlement

- ☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre d'Historia à renvoyer avec ce bulletin dans une enveloppe non affranchie à l'adresse suivante : Historia - Service abonnements - Libre Réponse 25694 60647 Chantilly Cedex
- ☐ Par carte bancaire, rendez-vous sur la boutique d'abonnement d'Historia boutique.history.fr ou flashez le QR code ci-contre →
- ☐ Par téléphone en contactant directement le service clients au **01 55 56 70 56** du lundi au vendredi de 9h à 18h.



*par rapport au prix de vente au numéro. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros d'Historia au prix unitaire de 6€90, les numéros doubles au prix unitaire de 7€90 et les numéros d'Historia Hors-Série au prix unitaire de 9€90. Offre valable en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles. Service abonnements : 01 55 56 70 56. Email : serviceclients@history.fr. Offre valable jusqu'au 31/08/2025. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site <https://www.history.fr/cgv>. Historia, géré par la SFPA et intégré au Groupe Les Echos, et en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande et de votre abonnement via votre compte client. Les données indispensables pour remplir les finalités décrites sont signalées ci-dessus. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à : DPO Historia 10 boulevard de grenelle - 75015 Paris ou à l'adresse électronique DPO dpo@lesechosleparisien.fr. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos - Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos - Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier postal Historia, vous pouvez contacter le Service Clients par email à serviceclients@history.fr ou par courrier à : Historia - Service Relations Abonnés - 45 Avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

Merytamon, au nom du père...

Nourricière La princesse, d'ascendance divine, a pour mission de veiller sur son peuple, comme en témoigne sa statue gigantesque, élevée près du temple de Min, dieu de la fertilité.

Fille du puissant Ramsès II, elle occupe un rôle officiel après la mort de sa mère. Son pouvoir lui vient d'une singulière alliance d'éléments politiques, révélés par une riche titulature, comme « reine » ou « grande épouse royale », accentués, en outre, par une forte dimension religieuse. **PAR AUDE GROS DE BELER**

Fille aînée de Ramsès II et de Nefertary (*lire p. 60*), Merytamon, l'« aimée d'Amon », occupe un rôle de premier plan pendant le règne de son père. En tant que manifestation des pouvoirs de la création sur terre, la royauté combine des éléments féminins et masculins : mères, sœurs-épouses et filles sont identifiées aux aspects féminins. Elles apparaissent parées des attributs les assimilant à des déesses, notamment celles qui incarnent la légitimité de la royauté et son perpétuel renouvellement : Hathor, Mout, Nekhbet et Ouadjet représentant la Haute et la Basse-Égypte... L'identité de la reine comme expression du principe divin féminin se renforce au début de la XVIII^e dynastie et trouve une éclatante manifestation sous Ramsès II.

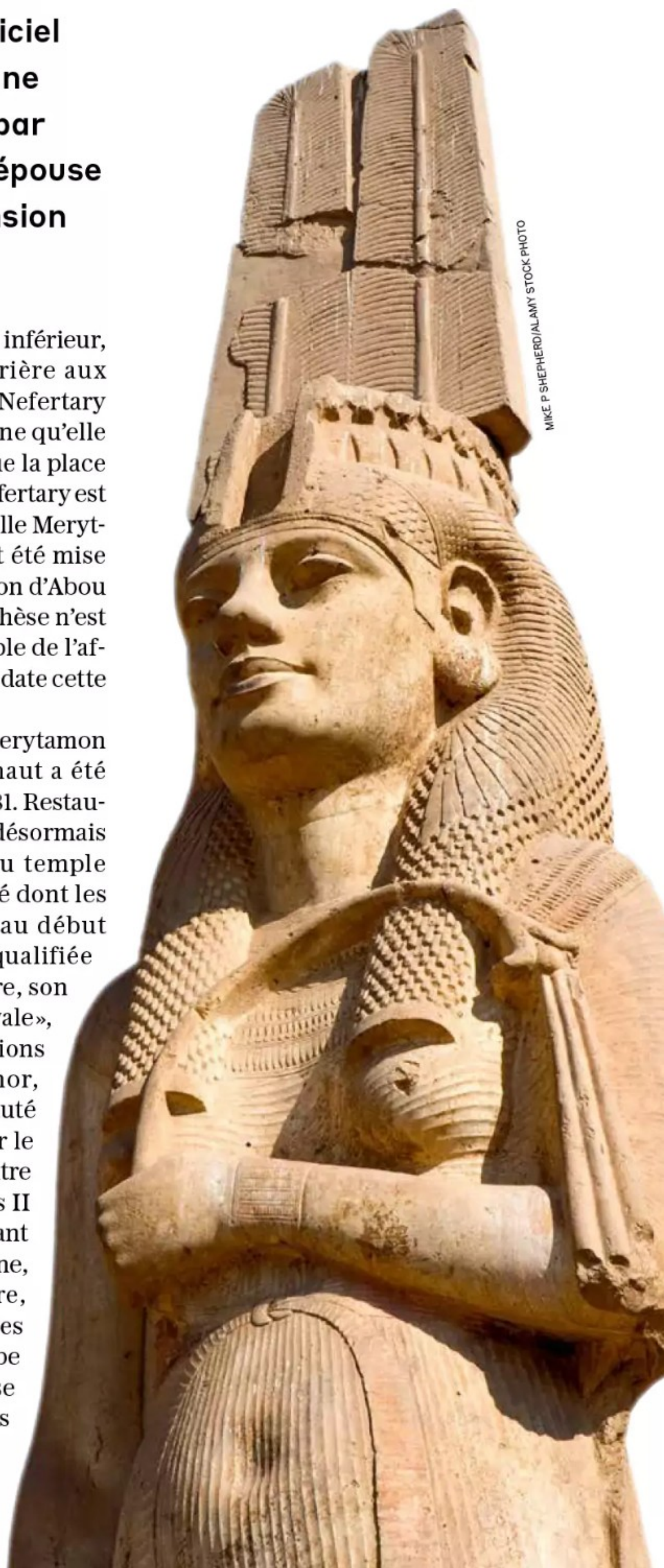
Pharaon pour père et époux

À l'instar de ses sœurs ou demi-sœurs, Bentânât, Henouttaouy et Henoutmirê, Merytamon devient « épouse royale », puis « grande épouse royale » à la mort de sa mère, assurant désormais la contrepartie féminine du règne et jouant le rôle complémentaire de son père pendant les fêtes jubilaires.

Une stèle du vice-roi de Nubie, Heqanakht, gravée à Abou Simbel et malheureusement non datée, montre au registre supérieur le roi devant une triade divine, suivi de Merytamon, dont le nom est inscrit dans un car-

touche. Tandis qu'au registre inférieur, Heqanakht adresse une prière aux dieux devant une image de Nefertary portant une croix de vie, signe qu'elle est décédée. On constate que la place tenue précédemment par Nefertary est dorénavant occupée par sa fille Merytamon. Cette stèle a souvent été mise en relation avec l'inauguration d'Abou Simbel. Même si cette hypothèse n'est pas à exclure, il est impossible de l'affirmer car on ignore à quelle date cette festivité a eu lieu.

Une statue colossale de Merytamon (*ci-contre*) de 7 mètres de haut a été découverte à Akhmîm en 1981. Restaurée puis redressée, elle est désormais visible à l'emplacement du temple de Min, le dieu de la fertilité dont les processions se déroulent au début des récoltes. La reine est qualifiée de « fille royale de son ventre, son aimée, la grande épouse royale », et associée dans ses attributions à Amon-Rê, Mout et Hathor, divinités garantes de la royauté féminine. Si l'on en juge par le style, ce colosse a été érigé entre l'an 50 et l'an 60 de Ramsès II [v. 1220 av. J.-C., ndlr], peu avant la mort de Merytamon. La reine, qui ne survit pas à son père, est enterrée dans la Vallée des Reines (QV68), dans une tombe présentant la « grande épouse royale Merytamon » devant les divinités de l'au-delà. **E**



MIKE P. SHEPHERD/ALAMY STOCK PHOTO