



Langres et la ligne 4

VISITE ENTHOUSIASTE D'UN GRAND RÉSEAU

Anthony Bourceret est curieux et enthousiaste. La liste de ses passions est longue, et parmi celles-ci, la vapeur et, au-delà, l'ensemble de la traction sur la ligne Paris - Bâle, qu'il connaît bien. Le rédacteur en chef a découvert son réseau, il est conquis.

Texte et illustrations : Yann Baude

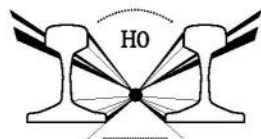
La gare réelle est un peu compressée en longueur, mais permet déjà d'accueillir de belles rames le long des quais de 250 cm de longueur.





Langres et la ligne 4

Découvrez le réseau
d'Anthony en vidéo
sur la chaîne YouTube
LR Presse
<https://lien.lrpresse.com/langres-ligne4>



Je vous l'affirme, un modéliste comme Anthony Bourceret est rare à plus d'un titre. Déjà, je n'ai pas souvent rencontré de modéliste de moins de trente ans, passionné par la traction à vapeur et qui la connaît aussi bien. Et un tel attrait pour quelque chose que l'on n'a pas connu par le passé est loin d'être monnaie courante parmi la grande famille des ferroviphiles. Ensuite, je l'ai découvert aux commandes d'un réseau d'une ampleur que bien des amateurs plus âgés - j'allais dire plus mûrs - envieraient, moi le premier... Il est né et a grandi à proximité de Chalindrey, et il faudrait étudier cela ; mais il est fort probable que des escarilles soient inscrites dans ses gènes... Le nom de ce nœud ferroviaire du cœur de la Haute-Marne résonne en effet tout particulièrement aux oreilles des amateurs de vapeur, de la grande époque de ce mode de traction sur Paris - Bâle. C'est donc cette ligne qui a inspiré son réseau.

Un réseau évolutif

Par évolutif, c'est le principe, particulièrement stimulant, qui consiste à faire évoluer son réseau au fil de ses découvertes, analyses et autres remises en question que nous avons

en tête ici. Anthony me raconte que depuis vingt ans, il n'a cessé d'agrandir et modifier son petit monde, pour arriver à ce qu'il est aujourd'hui. Il me dit, et je le crois, qu'il n'a que dix ans lorsqu'il construit un village, qu'il commence par ceinturer d'une boucle de rails. Il se découvre alors une passion pour l'architecture et sa reproduction en HO. Encouragé par ses parents, il a la chance de pouvoir occuper un grenier d'une centaine de mètres carrés, et ce premier élément de décor sera complété d'année en année de portions juxtaposées sur les quatre côtés du grand rectangle de la pièce.

Au cœur du réseau, je découvre la gare de Langres, c'est le point de mire. Elle s'étend sur près de 5 m de longueur et, même si ses dimensions sont compressées, on retrouve la disposition générale, et le plan s'approche fortement de la réalité. Je peux en attester, il m'est arrivé d'y flâner plus d'une fois, et je retrouve ici l'esprit du lieu, réduit au 1/87. Cinq voies à quai, mais un faisceau impair largement restreint à deux voies, l'une longeant un quai militaire comme il est courant d'en rencontrer dans cette partie de la France. Au petit dépôt réel, situé à la gauche de la gare lorsqu'on est face au BV, il a préféré un établissement ▶



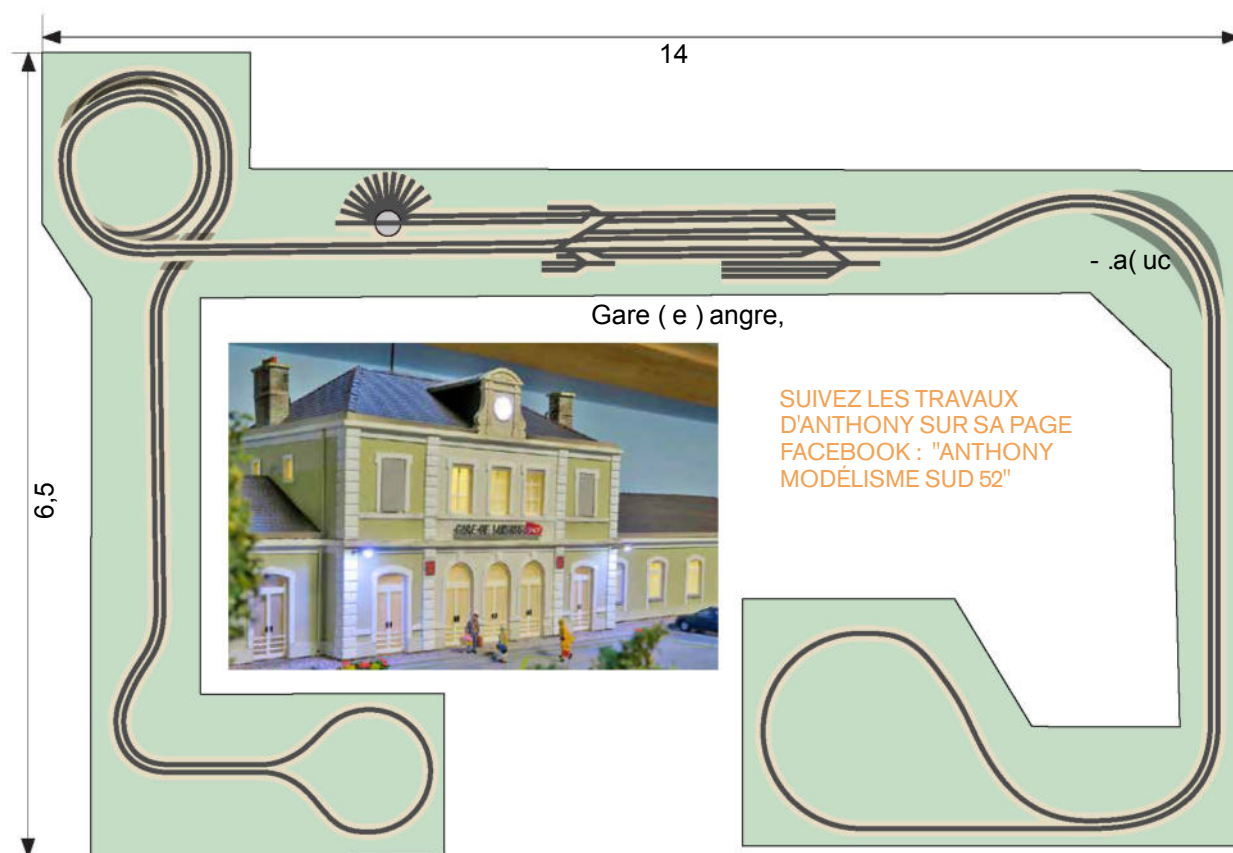
Pour représenter le chemin de fer d'aujourd'hui, Anthony a fait appel aux compétences de TEC AURA pour pelliculer cet AGC L.S.Models aux couleurs de la région Champagne-Ardenne. Du très beau boulot.

Le bâtiment voyageurs
en HO reproduit
fidèlement le bel
édifice réel de Langres.



LE RÉSEAU EN BREF

- Le réseau en bref
- Echelle : HO (1/87)
- Type : réseau tour de pièce
- Tracé : en os de chien
- Thème : la gare de Langres et l'évocation de la ligne Paris - Bâle
- Dimensions : 14 x 4,5 m
- Hauteur du plan de voie (au niveau de la gare de Langres) : 80 cm
- Développé de la voie : 100 m
- Voie : Peco code 100
- Époque : années 1950 à nos jours
- Commande des trains : analogique et numérique (commutation possible)
- Commande des aiguilles : moteurs MTB, Fulgurex et Lemaco





Années
60





↖ Anthony a reproduit une photo connue d'une 241 P démarrante de Langres en direction de Paris, dans les années soixante.

← Une lourde rame de bâchés traverse sans arrêt la gare de Langres (CC 72010 et wagons de type Rils Jouef).

↓ En 1980, la relation omnibus locale est confiée à cet EAD, un autorail de la gamme Jouef Loisirs, très appréciée des exploitants.

À l'entrée du dépôt, le poste de distribution de gasoil, construit en pièces diverses de récupération.

► de plus grande ampleur, avec un pont tournant et une rotonde, de l'autre côté du pont, enjambant les voies, existant bien en réalité. D'autres sites sont issus de son imagination mais restent tout à fait plausibles. J'ai adoré le croisement de trains sur deux niveaux, reliés par une boucle hélicoïdale, et je me suis vraiment régalé à voir filer de longues rames sur l'élégant viaduc en courbe.

Une vraie collection de rames

En plus de son net penchant pour l'architecture, Anthony aime composer et voir rouler les rames qui ont fait la grandeur de la ligne 4 au fil des décennies, des années 50 à nos jours. Il a dressé un inventaire représentatif, consigné dans un dossier aux feuillets soigneusement imprimés, et acquis le matériel nécessaire. À la demande du visiteur, ou suivant sa propre inspiration, il forme les rames de son livret. J'ai eu la chance de pouvoir

demander quelques compos, un peu comme une lettre au père Noël. La rame de DEV inox de première classe du Rapide 57 de 1967, est confiée à une A1A A1A 68000, en attendant la CC 70000 promise par REE. L'Arbalète reliant Paris-Est à Bâle en 1976, avec ses voitures Mistral 69, évolue derrière une CC 72000. Superbe. L'Express 45 de 1956 fait largement appel aux voitures métalliques d'origine Est, évidemment derrière une 1-241 A. Les témoins de différentes époques se croisent en gare, et j'adore ça. Le modélisme le permet, pourquoi s'en priver ? Pour des périodes d'exploitation plus récentes, une rame de voitures Corail en livrée d'origine, puis d'autres voitures en livrée Corail + se succèdent. Un AGC a retenu mon attention, tout bariolé aux couleurs de la région Champagne-Ardenne. C'est une très belle réalisation de TEC-AURA, qui officie sur commande. Les principales marques industrielles sont représentées, mais Anthony attend aussi de pied ferme la 150 P de R37, puisque les Decapod de Chaumont traversaient régulièrement la gare de Langres. Détail qui a réjoui l'auteur de ces lignes : toutes les rames voyageurs sont éclairées, et d'innombrables voyageurs les animent... ►







Années
50

UNE RAMPE HÉLICOÏDALE PERMET
À LA VOIE DE DESCENDRE D'UNE
VINGTAINE DE CENTIMÈTRES. LE SITE
ENCOURAGE AUSSI LE SPECTACLE
DU CROISEMENT DES TRAINS.



LE MAJESTUEUX VIADUC EN COURBE, DE DESSIN LIBRE, OFFRE UN POINT DE VUE INCOMPARABLE SUR LES LONGUES RAMES. AU PIED DU VIADUC, UNE AUBERGE OÙ IL SEMBLE FAIRE BON S'ATTABLER, LES SOIRS D'ÉTÉ.

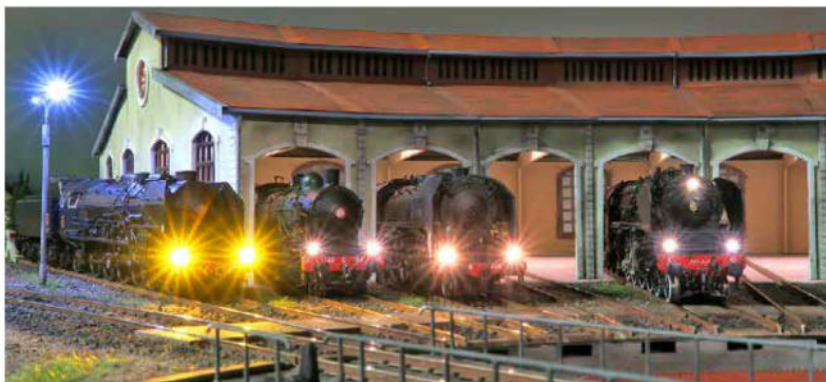




La Pacific Sud-Est mutée à l'Est est un modèle REE : c'est la 1-231 G 236 du dépôt de Reims.

► Une architecture... maison !

L'architecture est une autre facette de la passion d'Anthony. Dans le local du réseau, il accorde du reste une large place à des maquettes, pas forcément ferroviaires. Le château de Versailles au 1/87, ou bien la tour Eiffel, également à cette échelle, m'ont bien sûr détourné quelques instants du train. Mais on ne se refait pas, je suis bien vite revenu poser mon regard sur la magnifique reproduction du bâtiment voyageurs. Reproduisant la gare de Langres, largement construit en carton de calendrier, il respecte les plans mis à disposition par le chef de cet établissement. Pour d'autres ouvrages, Anthony travaille d'après des photos et des relevés sur place. La rotonde est quant à elle de dessin libre, et s'étend autour du pont tournant Jouef remotorisé. Anthony s'est mis récemment à l'impression 3D, technique bien adaptée pour la fabrication répétitive de certaines pièces telles les huisseries, les garde-corps du viaduc ou les pylônes d'éclairage. L'exploitation



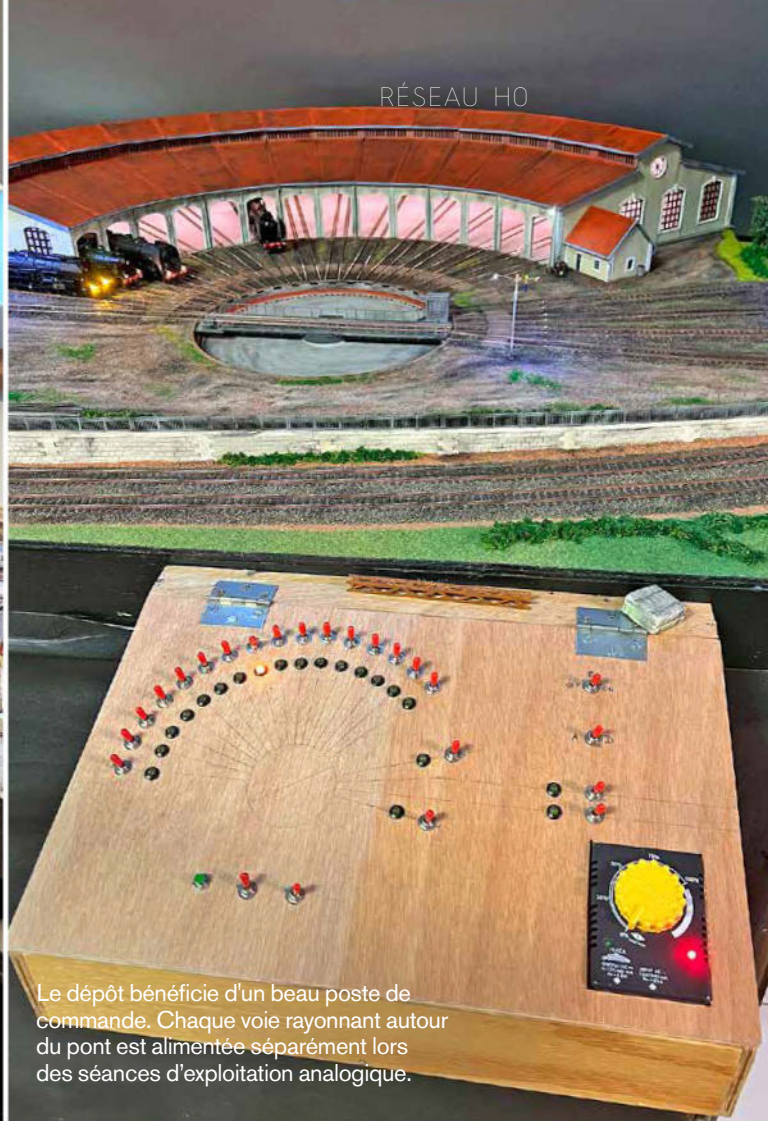
Crépuscule sur le dépôt, les locomotives sont au timbre, prêtes à assurer leur service.

nocturne m'a réjoui, avec d'innombrables lampadaires acquis à bas prix sur eBay. Pour les sols, rien de bien complexe : le sable des pistes, tout comme le ballast, est obtenu par tamisage de produits naturels glanés ici ou là. Les arbres sont de belles productions Sylvia SDD, qui rehaussent en général d'un cran le pouvoir de séduction d'un réseau, j'en parle en connaissance de cause. Parce que, parmi les passions d'Anthony, il n'y a pas que le train et que c'est l'été, il va

retourner sur un autre chantier, naval celui-là, pour poursuivre la fabrication de paquebots transatlantiques au 1/87 ! Après avoir passé plusieurs heures à admirer le réseau Ho, j'ai eu du mal à me décrocher de l'écran diffusant des vidéos du Titanic évoluant sur un plan d'eau de Haute-Marne. Heureusement, si je puis dire, il y aura l'automne, et les frimas encourageront les travaux sur le BV de la gare de Paris-Est en Ho... Anthony est un modéliste rare, je vous le disais... ■

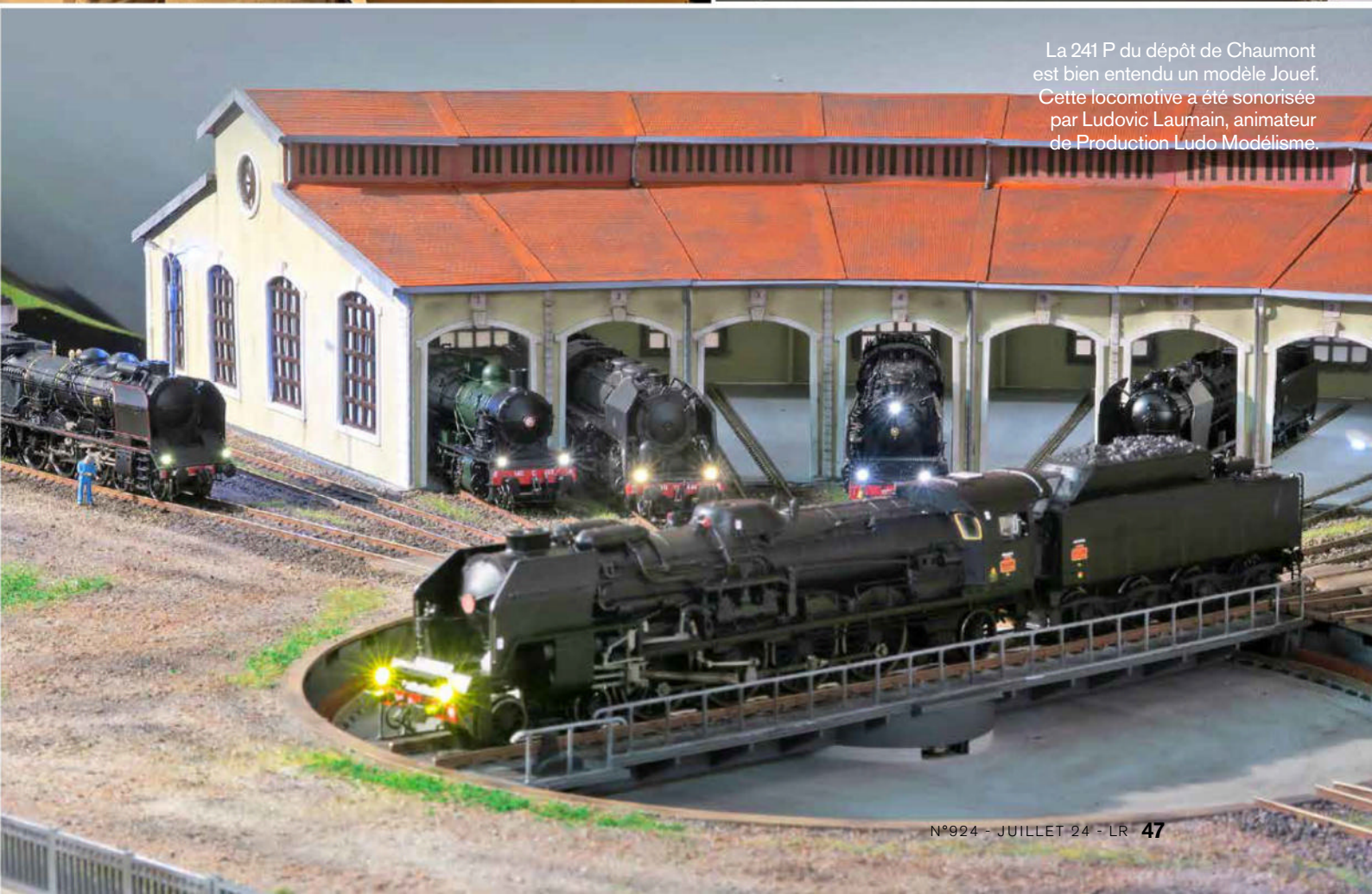


Anthony, jeune modéliste aux commandes d'un réseau dont il peut être fier. Le TCO est placé devant la gare de Langres, puisque c'est autour de celle-ci que s'organise l'exploitation.



RÉSEAU HO

Le dépôt bénéficie d'un beau poste de commande. Chaque voie rayonnant autour du pont est alimentée séparément lors des séances d'exploitation analogique.



La 241 P du dépôt de Chaumont est bien entendu un modèle Jouef. Cette locomotive a été sonorisée par Ludovic Laumain, animateur de Production Ludo Modélisme.