



**BON
PLAN**

UNE RAME DE SIX WAGONS EN ÉTAT DE SERVICE, EN ROUTE POUR SON CHARGEMENT.

WAGONS CHINOIS À 15 EUROS

BASES DE TRAVAIL POUR LE MODÉLISTE

Internet nous réserve bien des tentations. Par exemple des wagons plats de type Remms en H0, à 15 euros! Alors, bon plan ou pas? Jean-Pierre Dereux répond.

Texte et photos: Jean-Pierre Dereux

Ces wagons plats, produits par Jouef en version SNCF, sont maintenant difficilement trouvables chez les revendeurs. Par contre, un modèle basique découvert par hasard sur AliExpress a attiré mon attention: 15 euros, livré en une semaine. Pourquoi ne pas tenter l'expérience? La curiosité l'emportant, c'est commandé! Le paquet arrive six jours après (**photo 1**). À l'ouverture de cette

boîte basique, je découvre une maigre notice et quelques pièces: une caisse en ABS, un lest, un plancher, des attelages à élongation, des bogies, des essieux en... plastique et un sachet de pièces de détaillage (**photo 2**). Le montage est des plus rapides, en quelques minutes, tout est assemblé, mais aucune pièce supplémentaire n'étant fournie, il convient d'être prudent (**photo 3**).



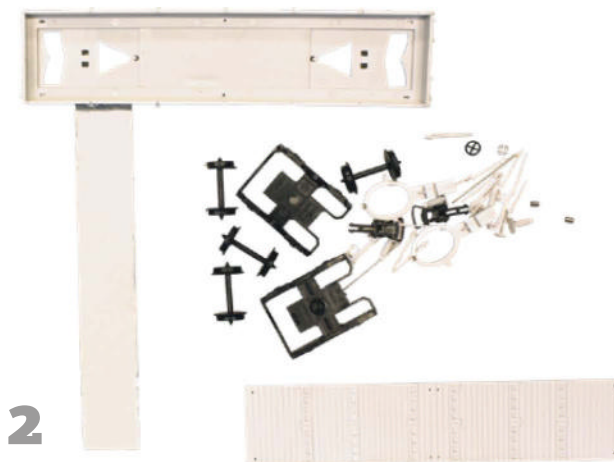
PRINCIPALES FOURNITURES NÉCESSAIRES

- Tampons conformes (artisans ou rectification des modèles livrés)
- Mains d'attelle (SMD)
- Cadres à étiquettes (Decapod)
- Manettes de freins (SMD)
- Essieux Luck, facultatifs (Limousin Modélisme)
- Volants de freins (AMF87)
- Profilé Evergreen réf. 244 (2 x 1 mm)
- Corde à piano diam. 0,4 mm
- Gaine fil électrique diam. 0,5 mm
- Apprêt rouille foncé (Tamiya)
- Gris antirouille clair (Decapod)
- Patine poussière (Railcolor)
- Terre à décor: rouge, noir, rouille
- Peinture noire (Pébéo)
- Colle à plastique et cyanoacrylate
- Marquages pour wagons plats de service ou faits maison



1 Rien à voir avec les boîtes des grands fabricants, on craint le pire!

2 Le kit est composé de quelques pièces seulement.



Mes premières impressions

Le roulement est excellent! Le wagon, attelé à un plat Roco, roule à tampons joints et l'élongation est efficace (**photo 4**). Je compare avec un wagon réel, les photos ne manquant pas sur Internet. Ma documentation sur le véhicule réel provient du site « Le wagon européen » (**photo 5**). Il va y avoir du travail, mais rien d'impossible.

Revue de détail:

- Les bogies semblent de bonne facture, mais outre les essieux en plastique, les sabots de freins ne sont pas correctement placés.
- La caisse est bien détaillée, et la gravure est assez fine, les ranchers peuvent se monter verticalement ou horizontalement, par simple emboîtement
- Le lest est important, et s'intercale entre la caisse et le plancher. Ce dernier comporte des lambourdes en relief, mais le tout n'est pas très détaillé. ►►



3 Le wagon est posé sur la voie, pour voir...

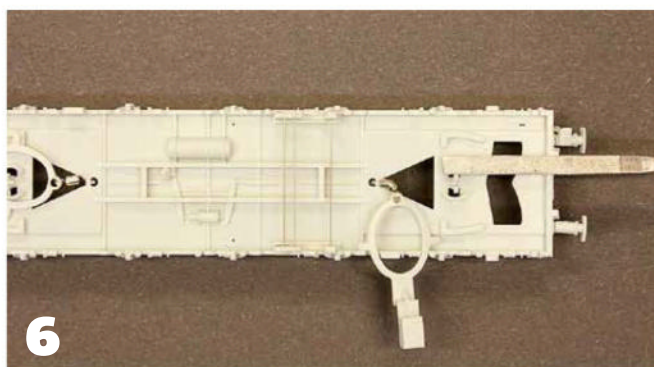
4 La hauteur de la caisse est cependant trop importante.



5

Un wagon réel, en état de service courant.

Le wagon européen



6



7

6 L'épaisseur des reliefs du châssis est à réduire.

7 Même opération sur les bogies.

►►- Les tampons fournis comportent un défaut de moulage, décalant les deux parties des fûts

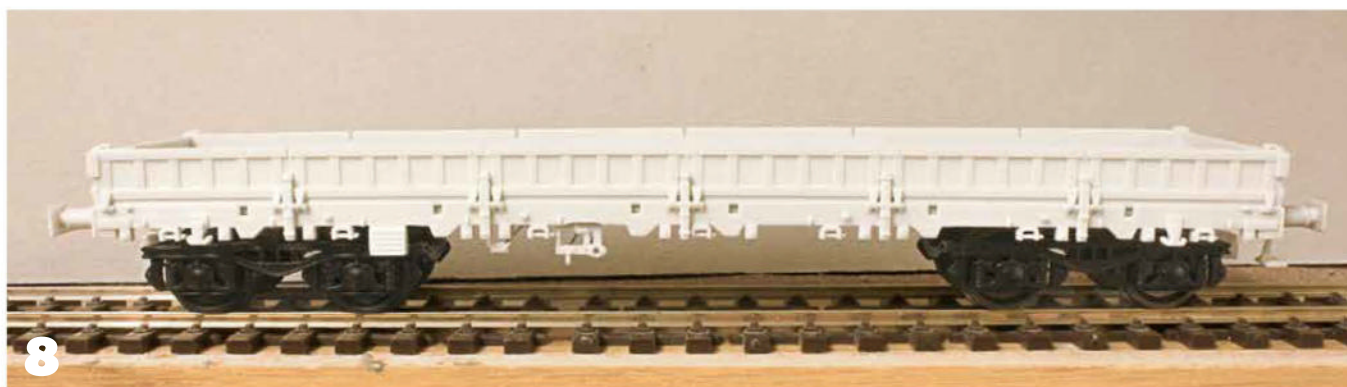
- Le système de freinage sous caisse (réservoir, cylindres) est sommaire (en réalité, il se voit peu). Par contre, les commandes et tringles sont bien présentes, en pièces ABS et métal à fixer par collage

Pour finir l'inventaire, le modèle est livré non peint et sans marquages. Alors, je l'oublie dans un tiroir, ou je me lance ?

Une peinture et une patine en feraient déjà un wagon présentable, mais sans hésitation, je décide d'en faire un modèle

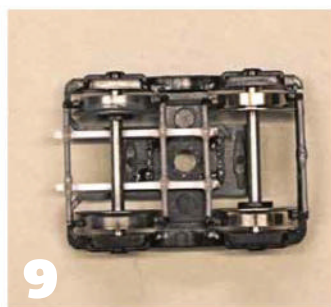
bien plus conforme, sans modifications importantes ni coûteuses. J'ai la chance d'avoir quasiment tout ce qu'il faut pour le faire, l'option rapide, peinture et patine me laisserait insatisfait. Pour diminuer la hauteur du modèle, muni d'une lime, je réduis à 1 mm les guides circulaires du châssis (photo 6). Je procède de même sur le pivot de bogie (photo 7) Ce n'est pas un gros travail, et il améliore bien la hauteur du wagon (photo 8). J'entame ensuite l'amélioration des bogies: je coupe d'abord les angles, un peu trop carrés, à 45°. Pour repositionner les sabots de freins en face

des roues, je les perce d'abord à 0,4 mm au droit des futures barres transversales. Après découpe, je les assemble au bon écartement en les collant sur une barre en corde à piano de 19 mm munie d'un tronçon de gaine de 17 mm qui maintient les sabots au bon écartement. Sur le bogie, je colle deux supports en profilé Evergreen réf. 144 de 25 mm de long sur lesquels je colle ensuite trois ensembles barres + sabots, le quatrième l'étant sur la barre transversale d'extrémité du bogie (photo 9). La colle à maquettes ne prenant pas sur les bogies, j'utilise de la colle cyanoacrylate. Pour terminer, je les



8

L'opération est bénéfique: à gauche, avant travaux; à droite, après.



9



10

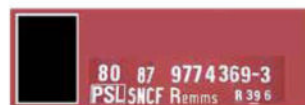
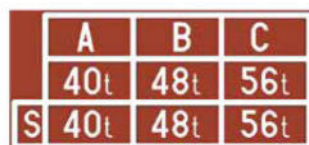
9 Le dessous du bogie modifié: pour coller les sabots en bonne position, je les coince sur des roues de diamètre légèrement supérieur, ici des Roco de 11 mm.

10 Un bogie ainsi modifié (à droite), comparé à l'original.

peins en brun/rouille à l'aide d'un aérosol Tamiya (**photo 10**). Il serait bien sûr aussi possible de remplacer les bogies par d'autres, dotés de sabots de freins bien positionnés; plusieurs possibilités existent: pièces REE ou SMD, divers sites de pièces détachées en proposent, dont un site tchèque avec des bogies tout à fait corrects (1,79 euros le bogie Y 25 nu). Mais le travail d'adaptation serait conséquent. Des essieux Luck, à boudins fins, changeraient aussi l'aspect du modèle.

Avant de continuer, des marquages

Avant de passer à l'amélioration de la caisse: par précaution, avec une goutte de colle néoprène, je colle sur leurs supports les ressorts d'élongation plutôt baladeurs. Puis je dois reproduire les marquages: leur dimensions conditionnent celles des supports à ajouter sur la caisse. La planche de décalcomanies réf. CJM 304 proposée par Ardennes Modélisme pourrait convenir, mais disposant d'une solution maison, je la préfère: partant d'une photo de wagon réel (site mentionné plus haut), j'en extrais les principaux marquages. À l'aide de mon logiciel de retouche photo, après travaux de corrections diverses (perspective, défor-



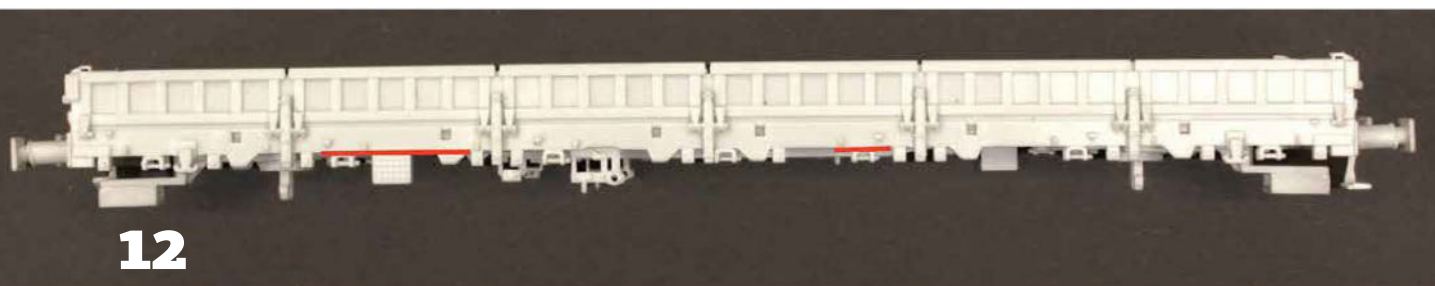
11

mations), je mets en forme une planche d'inscriptions en 1200 ppp, que j'imprime avec une Canon Selphy (**photo 11**).

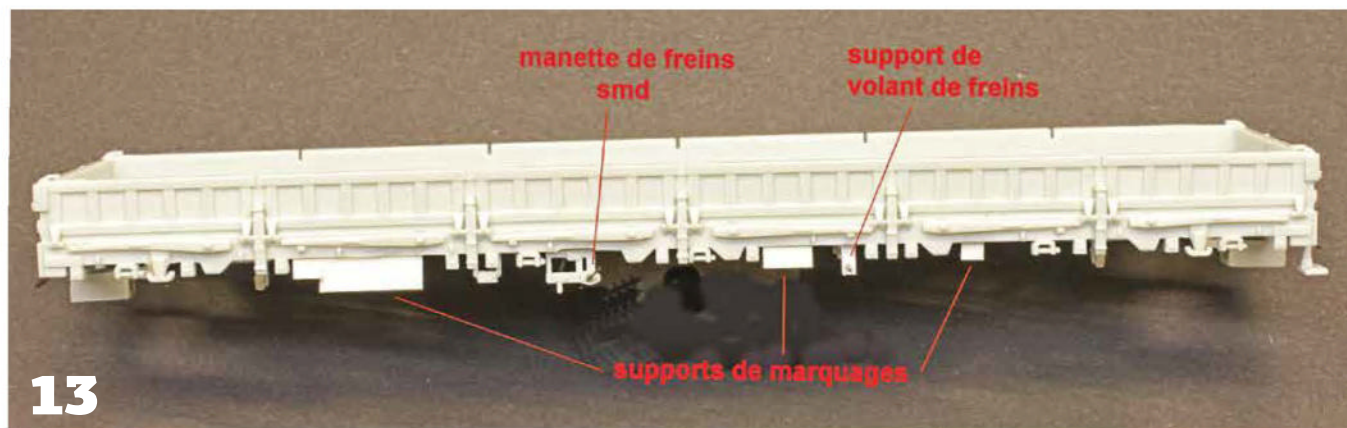
Le détaillage de la superstructure

Les cadres porte-étiquettes, peu réalistes, sont d'abord arasés, ainsi que quelques éléments situés à l'emplacement des supports de marquages (**photo 12**). Je perce ensuite l'emplacement des nouveaux tampons ►►

Un exemple de marquages; je n'ai pas poussé le détail jusqu'à modifier chaque immatriculation, mais c'est possible! (Voir article concernant les panneaux et pancartes dans Loco-Revue n° 889)



12



13

12 En rouge, les coupes effectuées

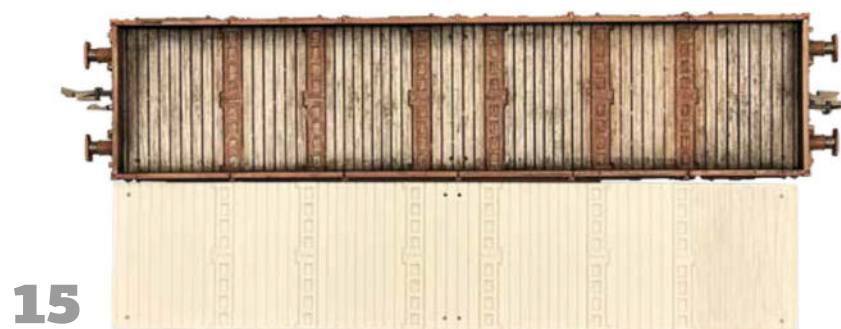
13 La modification de la caisse est terminée.

14 Je reproduis la rouille des lambourdes à l'aide d'une craie pastel brune.

15 Le plancher patiné, en haut, comparé à son état d'origine.



14



15

et y insère les tringles: des logements sont prévus d'origine. Je colle ensuite les manettes SMD dans les trous destinés par erreur aux volants. Pour ajouter ces derniers au bon emplacement, je confectionne des supports en profilé Evergreen réf. 261 de 5 mm de longueur percés aux extrémités à 0,5 mm, je les colle au-dessous de la caisse, et y fixe un axe en corde à piano de 0,5 mm. Les volants seront fixés en fin de détaillage (**photo 13**). Il est temps de passer au plancher: je simule d'abord les veines du bois à l'aide d'une pointe fine, et procède ensuite à un léger ponçage des surfaces. Pour marquer les joints, j'étale une couche de peinture noire à l'eau, et enlève le surplus à l'aide d'essuie-tout afin d'obtenir la teinte vieux bois recherchée (**photo 14**). Pour finir, une couche de vernis mat est appliquée sur la totalité du plancher (**photo 15**). Je passe ensuite à la peinture du wagon: une couche d'apprêt Tamiya rouille en aérosol sert de base, et les boîtes d'essieux reçoivent une touche de gris anti-rouille (**photo 16**).

La touche finale

C'est elle qui conférera un aspect réaliste à ce wagon basique. Pour terminer les travaux, après avoir collé les marquages et les cadres porte-étiquettes (préalablement brunis),

► au diamètre du tenon de fixation, puis je colle ces derniers. J'utilise des tampons de fabrication personnelle en impression 3D, mais on peut s'en procurer chez plusieurs artisans, et les modèles REE conviennent aussi. Je confectionne ensuite les supports de marquages en plat Evergreen: ils sont de dimensions légèrement inférieures

aux inscriptions réalisées ci-avant. Enfin, je colle les mains d'attelleur en dessous de chaque tampon, et je termine par les marchepieds, après les avoir affinés à la lime. J'ai choisi de coller les ranchers en position horizontale, une petite goutte de colle à maquette convient très bien. Je colle les supports de manettes de freins



16

16 Le wagon ressemble maintenant à quelque chose.

17 Tout est patiné à la terre à décor, le fixateur est superflu, il faut d'ailleurs avoir la main légère !



17



18

LE WAGON EST TERMINÉ !

j'applique d'abord à l'aérographe une couche de patine poussièrre, d'un rendu très mat, qui supprime le léger brillant de l'apprêt, affine bien le modèle, et permet l'accrochage de la terre à décor. Les photos de wagons réels sous les yeux, je m'en inspire pour figurer mon modèle. J'emploie diverses teintes pour reproduire le vieillissement et la patine du wagon, en commençant par les creux, assez fortement teintés en noir, puis plus légèrement sur l'ensemble de la caisse. Certaines zones sont volontairement oubliées, d'autres, au contraire sont traitées

en rouge pour simuler des retouches de peinture (**photo 17**). Les parois intérieures sont elles aussi salies, ainsi que le plancher. Les porte-étiquettes sont complétés d'une touche de peinture blanche, leur grillage est mis en évidence avec un fin crayon noir. Les volants de frein sont collés, ils sont peints, ainsi que les manettes de freins et les crochets de halage. Le wagon est ainsi terminé (**photo 18**). J'ai choisi de représenter mes wagons vides, justifiant ainsi la position abaissée des ranchers, et permettant de bien voir les planchers revisités. Au final,

aucun regret pour le temps passé, il m'a permis d'obtenir un modèle relativement correct. Rien n'empêche, par la suite, de le compléter avec un chargement amovible de remblais, puisque c'est son utilité. En tous cas, il aura de la compagnie ! ■