



SOUS UNE BELLE LUMIÈRE
PRINTANIÈRE, JAIME SE
DÉLECTE DU PASSAGE
EN GARE DES TRAINS
À L'ÉCHELLE 1/32.

Rencontre inhabituelle aux antipodes

JAIME RUZ & SA GARE D'ANNECY

Un réseau d'exception à l'autre bout du monde, voilà résumé le travail de Jaime Ruz. Ce très sympathique modéliste, de grand talent, habite en effet au Chili et pratique le 1/32 en extérieur!

Texte: Yann Baude
Photos: Jaime Ruz

Yann Baude: Bonjour Jaime. Je n'ai pas eu le plaisir de découvrir ton réseau de mes propres yeux, mais suis resté ébahi par les images que tu as pu diffuser sur les réseaux sociaux. Dis-nous... Qui es-tu?

Jaime Ruz: J'habite à Rancagua, au Chili, à une centaine de kilomètres au sud de Santiago, la capitale. Chirurgien ophtalmologiste de profession, je suis passionné de modélisme ferroviaire depuis quinze ans,

d'abord à l'échelle N puis, depuis plusieurs années, à l'échelle H0, spécifiquement Märklin. Plus récemment, j'ai découvert le 1/32.

YB: Et comment un modéliste chilien est-il amené à s'intéresser au chemin de fer français, et à l'architecture de notre pays?

JR: En 2018, je me suis rendu à Paris et j'en ai profité pour assister à l'exposition de trains miniatures organisée à Gennevilliers. ►►



Jaime a imaginé que le beau BV d'Annecy, d'origine PLM, est encore en service de nos jours. Il l'a donc doté de blocs de climatisation et de distributeurs de billets TER!



Les valises des voyageurs Preiser sont issues d'impression 3D.



DÉCOUVREZ LE RÉSEAU DE JAIME

en vidéo sur la chaîne
Youtube LR Presse



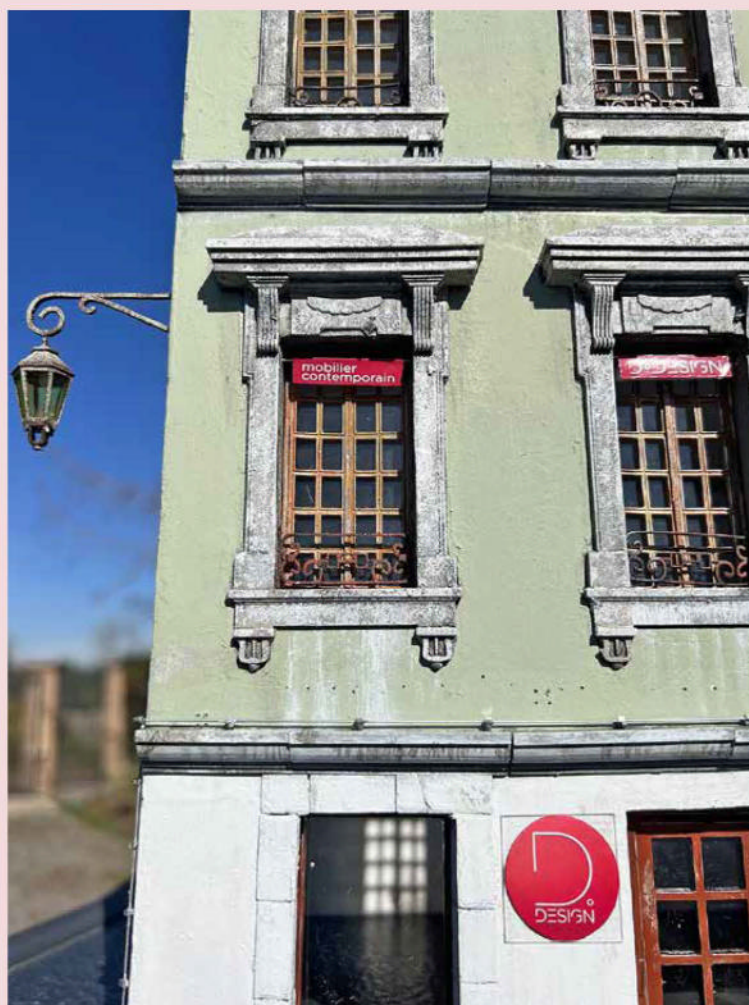
Parmi les animaux qui aiment regarder passer les trains, on connaissait les vaches.

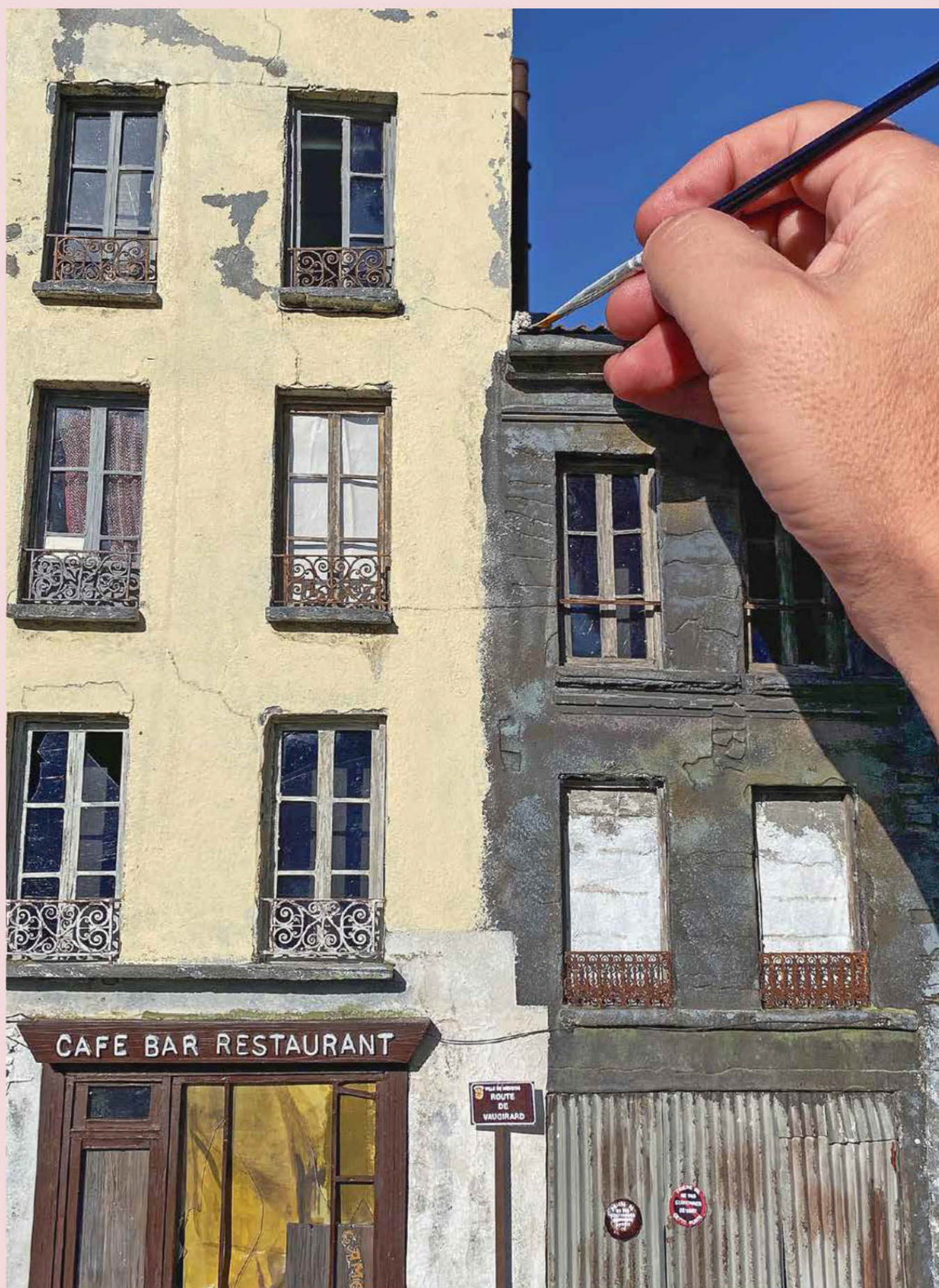
► J'ai été très surpris par la qualité des constructions. C'est à ce moment-là que j'ai su qu'il existait quelque chose au-delà du modélisme allemand ou américain que je connaissais.

Il y a trois ans, j'ai mis la main sur une locomotive à l'échelle 1, donc à écartement de 45 mm, et j'ai été impressionné par la qualité et le détail de la fabrication. J'ai démonté mon réseau HO et j'ai commencé à étudier tout ce qui concernait l'échelle 1/32.

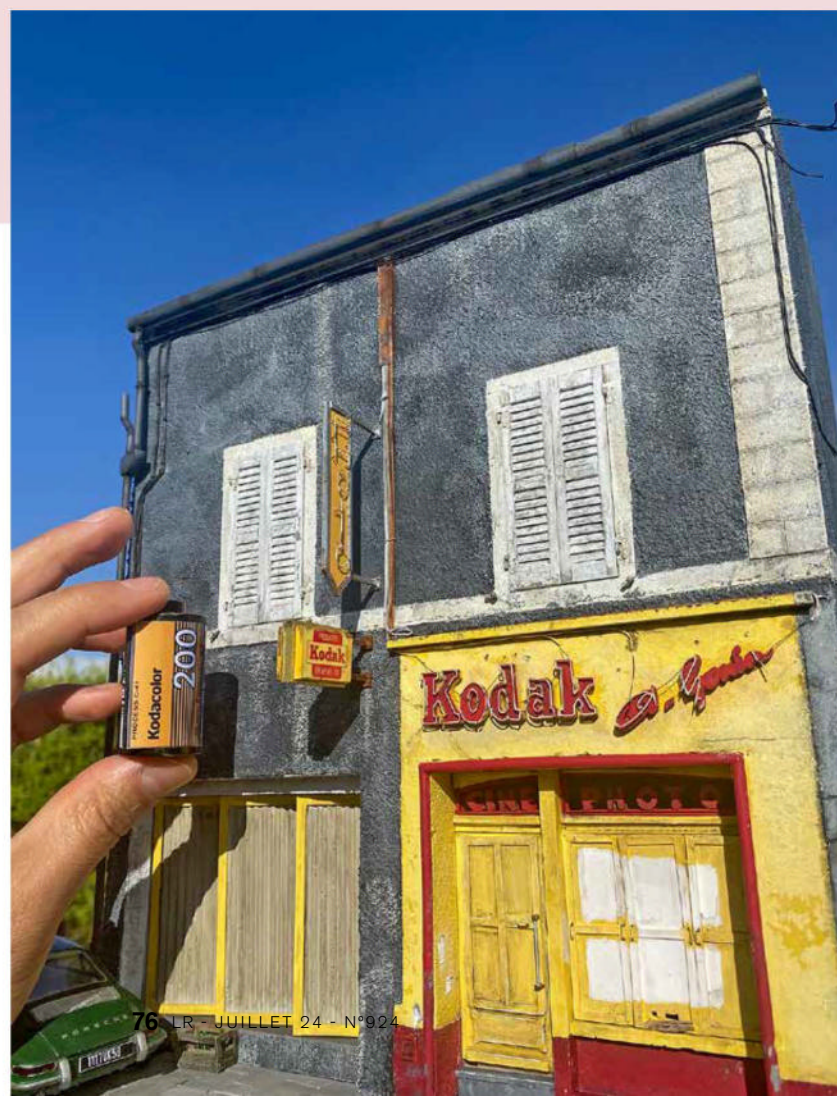
YB: Mais tu ne te contentes pas d'acquérir du matériel roulant...

JR: Je me suis rendu compte qu'il n'y avait malheureusement pas de bâtiments à l'échelle 1/32 à vendre, et que je devais donc apprendre à les fabriquer. En faisant des recherches sur Internet, j'ai découvert le célèbre maquettiste français Emmanuel Nouaillier. J'ai acheté quelques-uns de ses livres et je me suis abonné aux magazines dans lesquels il publie. J'ai acheté son matériel et j'ai commencé à apprendre sa technique. Au début, j'ai copié certaines de ses œuvres, puis, à l'aide de Google Maps, j'ai commencé à chercher des bâtiments ►





Jaime applique avec grand talent la patine des bâtiments civils de son réseau.



Pour construire les maisons qui bordent la ligne de chemin de fer, à proximité du bâtiment voyageurs, Jaime a beaucoup consulté Google Street View.

► français qui me plaisent. J'ai d'abord construit des édifices de la ville de Nevers. Puis ma femme, qui connaît Annecy, m'a demandé de reproduire l'une des maisons de cette ville. Le résultat m'a tellement plu que j'ai continué à en faire d'autres, j'ai même construit l'ancien bâtiment de la gare, mais comme si il avait été restauré, et non remplacé par le bâtiment moderne en usage aujourd'hui.

YB : Pas facile, de construire un réseau chez soi, pour voir rouler une CC 6500!

JR: Dans le jardin de ma maison, j'ai construit une voie surélevée de 80 cm avec des poteaux en bois traité et des planches en plastique recyclé. J'ai installé 120 m de rails Peco en forme d'os de chien, qui résistent bien à l'humidité de l'hiver chilien.



La CC 6574 au 1/32 est de fabrication Modelbex.



L'ossature des bâtiments est en carton mousse de 10 mm d'épaisseur.



Un enduit de bouchage forme la texture de base des murs.

YB: Comment fabriques-tu tes bâtiments?

JR: Pour mes bâtiments, j'utilise du carton mousse de 10 mm, recouvert d'un enduit de bouchage mural. J'ajoute des détails avec des profilés et des feuilles de styrène, ainsi que des pièces que je conçois et que j'imprime en 3D résine. Ensuite, des couches successives de peinture glycéro, d'acrylique et de pigments ajoutent du réalisme à la pièce.

YB: Mais il ne doit pas être évident de travailler à la reproduction d'un sujet situé à près de 12000 km!

JR: J'ai lancé un profil Instagram et grâce à lui, j'ai rencontré de nombreux modélistes ferroviaires, mais aussi des gens ordinaires, qui habitent en France et plus précisément à Annecy. Ils m'aident gentiment en m'envoyant des photos et des mesures de portes et de fenêtres, ce qui facilite grandement la réalisation des plans. Contrairement à ►►



La plateforme de la voie est construite comme une terrasse d'extérieur sur pilotis.



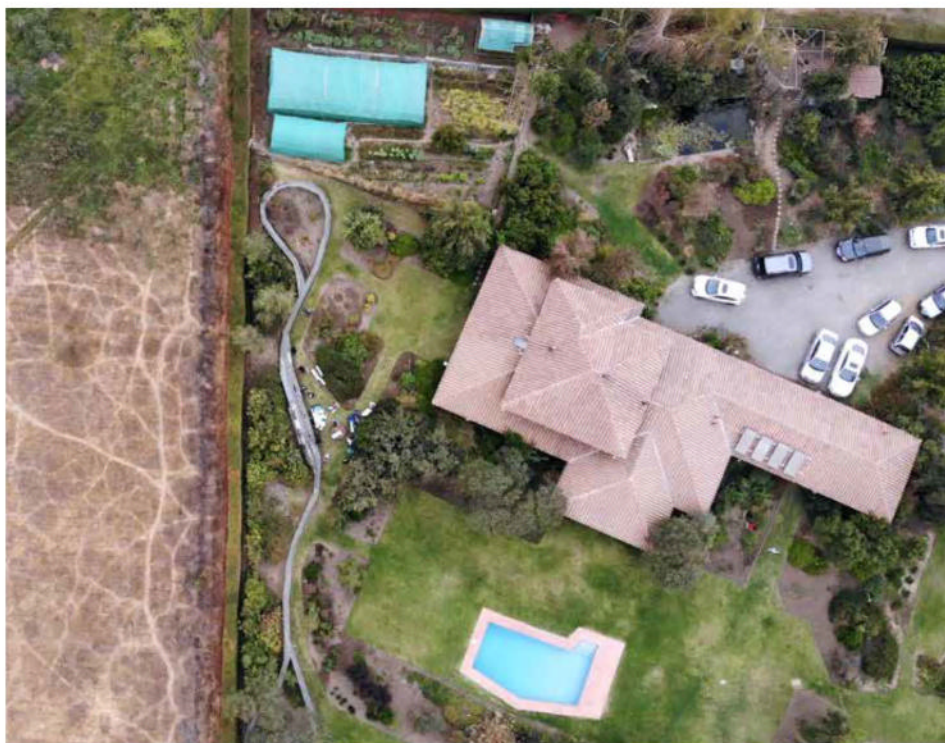
Le réseau est aussi un prétexte à organiser des moments de convivialité.

» ce que l'on pourrait croire, l'agrandissement de l'échelle exige plus de soin dans le réalisme, car les petits défauts sont beaucoup plus visibles qu'à échelle plus réduite; c'est ce défi que je trouve le plus divertissant.

YB: J'imagine que tu ne laisses pas le décor de ton réseau en permanence à l'extérieur...

JR: Je protège les bâtiments des intempéries à l'intérieur de ma maison. Pour cela, j'ai installé une petite ligne dans ma salle de loisirs, où se trouvent la gare et les bâtiments d'Annecy. Une fois par an, j'installe la ville sur le réseau de jardin et je reçois la visite de mes amis du club Märklin, qui apportent leurs locomotives à l'échelle 1 et prennent plaisir à les voir rouler.

YB: J'avoue que j'aimerais beaucoup venir passer un moment au bord de tes voies, à voir évoluer ce fabuleux matériel au 1/32. Et j'imagine que bien des lecteurs me comprendront. ■



Une prise de vue par drone permet de découvrir le tracé et son insertion dans le jardin.