

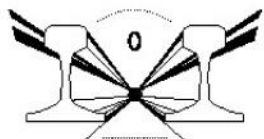
Le réseau en Zéro de Claude

UN SOUS-SOL CONSACRÉ AUX TRAINS

Vous disposez d'un grand sous-sol, que vous trouvez désespérément vide ?
Olivier Taniou a une idée : il vous propose de visiter le grand réseau d'un
membre de son club. Ça devrait vous donner des idées !

Texte et photos : Olivier Taniou





C'est au sous-sol de sa maison que Claude a installé son réseau, autour d'une pièce de près de 70 m². Une fois au pied de l'escalier, on est entouré par le décor. Des trous dans les murs de refend laissent les voies passant d'une pièce à l'autre, permettant de varier les thèmes et les décors. Sur une telle surface, la largeur de la partie décorée est variable en fonction du paysage. Une étagère file dans le garage voisin et sert de coulisserie aux trains longs. Toute la menuiserie, en contreplaqué de 18 mm d'épaisseur, est supportée par des cornières métalliques fixées aux murs. Un drap masque le piétement. Une bifurcation vers une voie unique mène à des modules 4000 (système modulaire développé par le Cercle du Zéro, NDLR), car Claude participait aussi aux expositions. Au centre des pièces, diverses tables et établis de travail. Chaque poste a son activité. Aux murs, de longues vitrines mettent en valeur une collection de véhicules routiers, toujours au 1/43,5, car notre homme est aussi un passionné d'automobile. Claude utilise des plaques séparatrices de palettes d'eau comme supports pour ses fonds de décor. Ces plaques sont légères, rigides et se peignent bien à la peinture acrylique. Certains fonds de décor sont peints, d'autres reçoivent des fonds en photos, vendus par LR Modélisme.

Fermez les portières, en voiture !

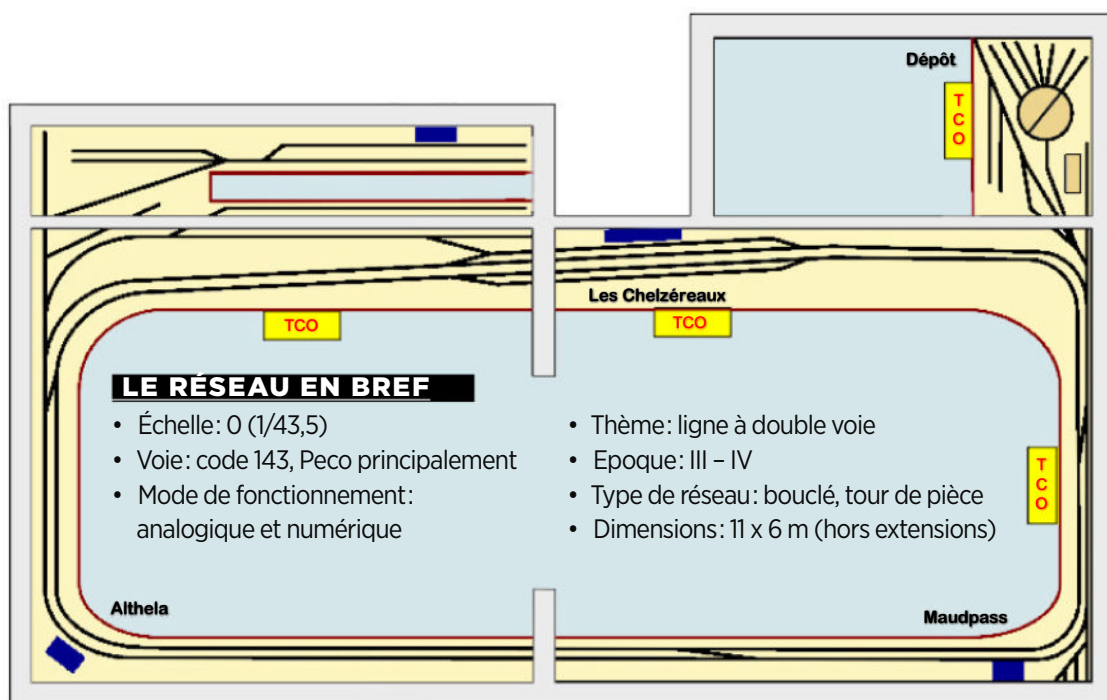
Les Chelzéréaux est la gare de départ de notre voyage. C'est la gare principale. Les quais mesurent 3 m de longueur, de quoi accueillir six voitures voyageurs. Les trois quais, encadrant la double voie et deux évitements, sont recouverts de sable tamisé. « Le bâtiment des voyageurs, à neuf portes de type PLM, est un kit PN Sud Modélisme » me dit Claude. En arrière-plan, de hautes façades d'immeubles masquent le mur. Nous sommes dans une ville de moyenne importance. Notre convoi s'élance, passe sous un pont routier en pierre, qui est en fait un passage dans un mur de parpaings. Puis, nous traversons le chantier marchandises, dont la halle est la reproduction de celle de la gare de Rezé Pont-Rousseau, en banlieue nantaise. C'est une construction en carton recouvert de sable fin. Le quai haut est bien animé, nous franchissons de nombreuses aiguilles donnant accès à des voies en tiroir et à la bifurcation vers la gare d'Avous, composée de modules 4000. Après une grande courbe le convoi s'immobilise quelques minutes dans la petite gare d'Althela, devant le bâtiment très classique à trois portes. La gare n'est pas typée, mais les maisons à colombages en arrière-plan, construites par Maurice, un copain, nous transportent en Alsace. La ligne ►



En sortie de gare le convoi longe le chantier marchandises en passant au pied du poste d'aiguillage. Le pont masque une traversée de mur de la maison.

Point de départ du réseau, la grande gare des Chelzéréaux où une rame à quai nous attend.





Vers
coulisse



La halle génère encore une bonne activité marchandises ; quelques camions d'époque sont à quai, en cours de chargement.

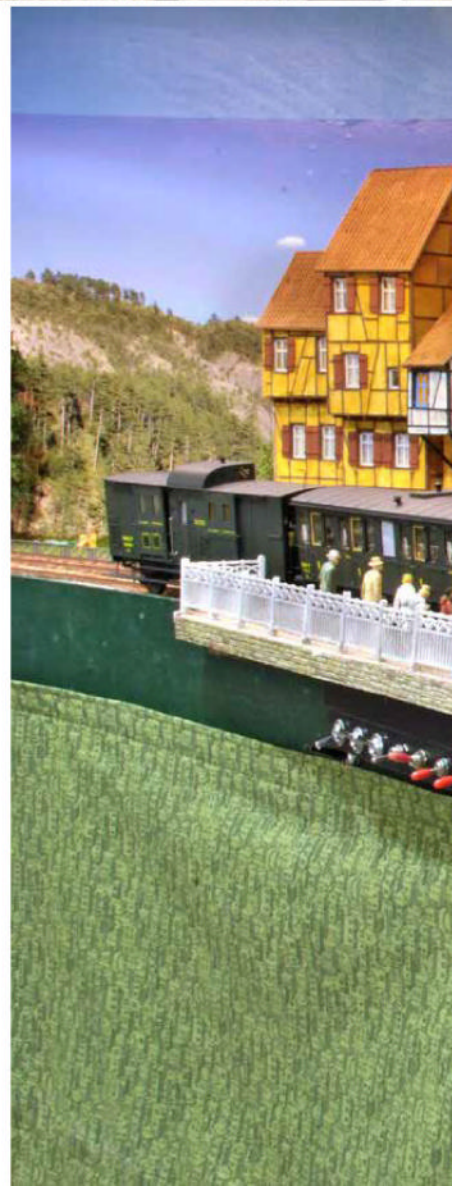
Changement d'ambiance : ici, le train roule à droite, car on passe par l'Alsace. La 131 TB est un modèle Houdoux, monté, détaillé et décoré par Claude.

► s'engouffre dans un tunnel, puis arrive sur une longue section en alignement, en pleine campagne, permettant de bien profiter de la présence du matériel roulant à cette échelle. L'endroit idéal pour les photographes ! Le train ralentit, nous longeons une caserne de pompiers et abordons la dernière gare de cette ligne, placée en courbe, la gare de Maudpass. Le village se tient dans un angle de la pièce. Le garde-barrières actionne la manivelle, les barrières se ferment, le train repart. Première bifurcation qui mène à la coulisse du garage, plus loin en ligne ; nous laissons sur la droite la voie menant au dépôt, placé dans une pièce voisine, puis nous arrivons de nouveau aux Chelzéreux, terminus de notre voyage.

Pensé pour la circulation

Notre modéliste aime se faire plaisir, et n'a pas fixé de limite à ses acquisitions de matériel roulant, si ce n'est qu'il s'agit de matériel français. Acheté tout monté, en kit, soit bien conçu, soit repensé et modifié, Claude sait aussi fabriquer locomotives et véhicules remorqués. Il a repris l'article de construction du locotracteur Y 6400 en carte plastique

proposé en 1987/88 par Jean-Paul Quatresous, pour le reproduire en laiton. La signalisation du réseau est aussi fonctionnelle, elle est issue de la gamme de Jean-Pierre Bechet. Des moteurs Tortoise et relais téléphoniques modifiés animent les aiguilles et la signalisation. Les passages à niveau, fonctionnels, sont des modèles LMJ. Le réseau fonctionne aussi bien en analogique, via un transformateur Vapex et une commande sans fil Aristocraft, qu'en numérique avec un système Lenz et des commandes à main LH100. Trois feeders sont fixés sous le réseau. L'un sert pour le courant traction en numérique, un autre pour l'alimentation en 20 V de l'éclairage des bâtiments et aiguilles motorisées par des relais. Enfin, un dernier feeder en 12 V alimente la traction en analogique et les commandes des aiguilles Tortoise. Les diverses alimentations sont regroupées dans un meuble à tiroirs, fait de cornières, posé sur roulettes. Autre élément remarquable, le pont amovible qui permet l'accès à la porte du garage. Si la plupart du temps, c'est un pont levant, ici le pont est sur charnière et se déploie horizontalement. Lorsqu'il est pivoté contre la cloison et que le ►



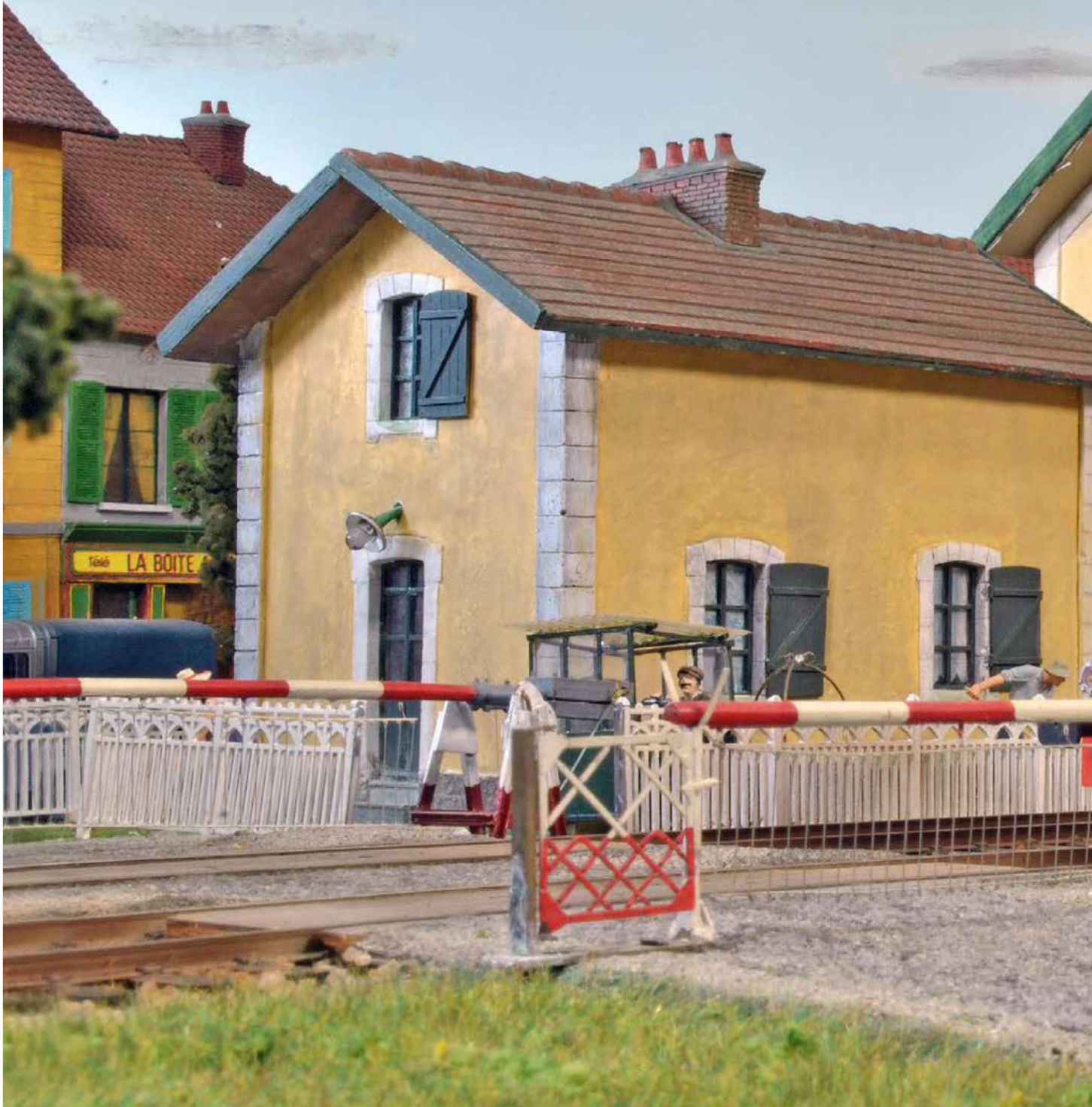
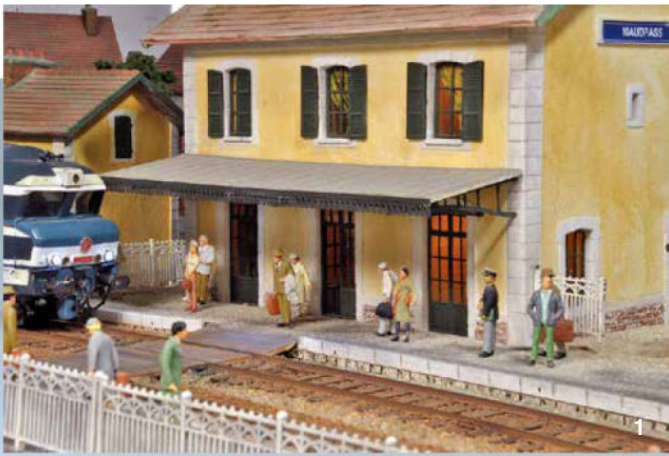
QUI ÊTES-VOUS, CLAUDE ?

Claude se met au modélisme ferroviaire lors de son départ en retraite dans les années 90. Il se consacre d'abord à l'échelle H0, la plus pratiquée, puis il découvre le Zéro. Le premier modèle assemblé est le kit ACO de la 141 R. Il devient très vite un modéliste complet et sait tout faire : électricité, électronique, montage de kits en laiton, construction intégrale, modifications mécaniques et décor ! En 2000, Claude fonde le Cercle du Zéro Atlantique à Nantes. Lorsqu'il décide de déménager vers la côte pour se rapprocher d'un de ses fils, Claude démonte son réseau pour l'installer, et l'agrandir, dans le sous-sol de la nouvelle maison. Il est aujourd'hui membre de Retz Loisir Modélisme (voir p. 60).



Plusieurs TCO sont disposés dans les zones d'aiguilles ou en gare.





1 - Les voyageurs commencent à s'agiter à l'arrivée du train. Ici des personnages Preiser principalement. Les bâtiments ont reçu un aménagement intérieur ainsi que l'éclairage. La CC 72023 est un modèle autrefois produit par Metropolitan.

2 - Le garde-barrières a été découpé et animé, il actionne vraiment la manivelle.

L'OMNIBUS EST ASSURÉ PAR L'X 3837 (MODÈLE FULGUREX), AU DÉPART DE MAUDPASS. LES BARRIÈRES SONT AUTOMATIQUES ET COMMANDÉES PAR DES CELLULES PHOTOÉLECTRIQUES DISPOSÉES ENTRE LES TRAVERSES, EN LIGNE.





Un autre convoi de marchandises, composé d'une BB 66400, issue d'un kit autrefois produit par Carmina, monté et décoré par Jean-Pierre Bechet, remorquant quelques plats K 50 (moulages réalisés par Claude).

► réseau est sous tension, un buzzer rappelle à l'ordre!

Un décor évocateur

Aboutis techniquement, le réseau est aussi joliment décoré. Si certains bâtiments ont été fabriqués par un copain de Claude, notre modéliste a construit les autres. Il est à l'aise avec toutes les matières : certaines maisons sont en Carton Plume, d'autres issues de moulages en plâtre et même de moulages en résine. Il en est de même pour les toitures, en résine pour certaines ou, depuis peu, recouvertes de plaques de textures Redutex. Le poste d'aiguillage est un bon exemple de construction intégrale en carton recouvert de plaque Slater's et profilés Evergreen, d'après un plan proposé dans *Loco-Revue*. La végétation fait appel à des marques comme MBR et Sylvia Décor. Décor évocateur, trains mis en valeur, fonctionnement irréprochable... Que demander de plus? ■



Un autre PN est placé à l'entrée de la gare d'Avous, sur un ensemble modulaire ayant participé à quelques expositions. Les barrières et le personnage sont aussi fonctionnels.



Lorsque cela est nécessaire, Claude construit également ses éléments de voie (telle cette bretelle reposant sur des traverses en bois) ainsi que des éléments en circuit imprimé.



Le pont mobile est sur charnière, il se range le long d'un mur lorsque le réseau n'est pas utilisé. Un aimant de placard, déposé pour la photo, assure la continuité électrique et enclenche un buzzer.

Thématiques
et pratiques !

Loco-Revue

LES DOSSIERS THÉMATIQUES

Pratique du modélisme

Devenez un modéliste aguerri avec les Dossiers Thématiques !



n°1

DE LA RÉALITÉ À LA CONCEPTION D'UN RÉSEAU

Dans ce premier dossier thématique, découvrez la réalité de ces stations de montagne, leur histoire, leur exploitation, et entrez dans les coulisses de la construction du terminus de Baronnettes-Eaux en H0. Parce qu'elles permettent un gain de place et sont le siège de nombreuses manœuvres, les gares terminus sont d'excellentes sources d'inspiration pour un réseau.



n°2

LES ESSENTIELS D'UN RÉSEAU FONCTIONNEL

Nous vous offrons l'essentiel des astuces et techniques pour laisser enfin à votre plus belle collection de locomotives et wagons, l'opportunité de se dégourdir les roues. C'est un guide complet et pratique pour tous ceux qui souhaitent se lancer dans la construction d'un réseau, tout en bénéficiant des conseils bienveillants d'un ami modéliste expérimenté !



n°3

DU SITE RÉEL À SA REPRODUCTION AU 1/87

Reproduire une gare existante en miniature sans dénaturer l'aspect général du site est un vrai défi ! Découvrez comment André Terrapon, épaulé de Jean Cuynet et du Club Ferroviaire de Franche-Comté, ont réussi la prouesse de reproduire au 1/87 la réplique fonctionnelle de la gare de Saint-Claude, dans le Jura, haut-lieu des Picasso, X 2800 et autres autorails...



n°4

AUTORAILS ET CENTRES AUTORAILS

Plongez dans le monde de l'autorail et de ses dépôts ! Trouvez l'inspiration parmi les nombreux plans, projets de réseaux, constructions intégrales et améliorations de matériels roulants pour créer ce petit écrin unique et original qui mettra en valeur votre belle collection d'autorails !

Fêtez le premier anniversaire des
Dossiers Thématiques Loco-Revue
avec notre pack spécial !



LE PACK DES 4 PREMIERS NUMÉROS !

PRIX EXCEPTIONNEL
59,90 €
au lieu de 66 €



Commandez sur notre site via le QR code ou avec le bon de commande en fin de magazine en utilisant la référence **PACK4DTLR**.

ABONNEMENT *Liberté*

Vous arrêtez quand vous voulez !



*Pendant un an, recevez
12 numéros de Loco-Revue
et 4 Dossiers Thématiques*



SCANNEZ-MOI

*Abonnez-vous
dès maintenant en
flashant ce QR code*

Ou sur
<https://lien.lrpresse.com/abonnement-liberte>

près de
40%
de réduction

ABONNEZ-VOUS
à *Loco-Revue* et ses
Dossiers Thématiques
pour le prix de quelques
croissants au beurre !

Profitez de près de 40%
de réduction sur le prix en
kiosque et arrêtez quand vous
le souhaitez.

Votre abonnement débutera avec le
prochain numéro.

SEULEMENT
9,99 €
/mois*

**Profitez-en vite, ce tarif est valable
uniquement jusqu'au 30 septembre 2024 !**

*Offre réservée à la France Métropolitaine.

trains.lrpresse.com

CS 30104 - 56401 AURAY CEDEX - Tél : 02 97 24 01 65 - contact@lrpresse.com