

PREMIÈRE PARTIE : LA CAISSE

LA BB 67240

EN H0, SUR BASE LIMA

Agées de trente ans, les BB 67000 Lima demeurent de très bonnes bases de travail, pour obtenir des modèles particuliers, comme la 67240 Infra. Une fois n'est pas coutume, prenons vraiment le temps de suivre en détail les travaux de Thomas Gallé. C'est passionnant.

Texte et illustrations: Thomas Gallé



LA BB 67240 INFRA,
EN ATTENTE D'UNE
NOUVELLE MISSION SUR
LE RÉSEAU 57 BIS RUE
EIFFE DE FRANÇOIS
JOYAU (LR 836)

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- PROFILÉS PLASTIQUE EVERGREEN RÉFÉRENCE 214 ET 218
- CARTE PLASTIQUE ÉPAISSEUR 0,25 MM
- FIL MAILLECHORT DIAMÈTRE 0,4 MM
- MASTIC PUTTY DE TAMIYA
- COLLE CYANOACRYLATE
- COLLE MICROSCALE MICRO KRYSTAL KLEAR
- MICROSCALE MICRO SET
- PEINTURES DECAPOD: JAUNE JONQUILLE 401 (RÉF. 8016), GRIS ORANGE 844 (RÉF. 8033), BLANC 701 (RÉF. 8021), GRIS MÉTALLISÉ 862 (RÉF. 8076), VERNIS BRILLANT DECAPOD (RÉF. 8001), BLEU CLAIR DIESEL 205 (RÉF. 8628), BLEU FONCÉ DIESEL 206 (RÉF. 8629)
- VERNIS MAT VMS (RÉF. AX.05M)
- APPRÊT DECAPOD (RÉF. 8501)
- PEINTURES TAMIYA: BLANC (RÉF. XF-2), GRIS (RÉF. XF-20 ET XF-75)
- PEINTURE REVELL RÉF. 314)
- DILUANTS DECAPOD 8000, 8500, 8600 ET AK INTERACTIVE 050
- PATINES: PATINE DÉLAVÉ TEINTE FROIDE DECAPOD RÉF. 8765, PATINE NOIR SALE DECAPOD RÉF. 8253, PATINE ROUILLE RÉF. 8254, DÉLAVÉ TEINTE CHAUDE DECAPOD RÉF. 8258, STREAKING BRUSHER MIG RÉF. 1252 ET 1258, CRAYONS AK INTERACTIVE RÉF. 12, 14, 23 ET 33, JUS MARRON FONCÉ AK INTERACTIVE RÉF. 045, TEXTURE ROUILLE VALLEJO RÉF. 73.821, OILBRUSHER MIG RÉF. 3500
- PEINTURES À L'HUILE LEFRANC BOURGEOIS: OMBRE BRULÉE ET NOIR
- FEUTRE NOIR
- ADHÉSIF DE MASQUAGE
- GRILLES DE VENTILATIONS BIELLES 87 RÉF. 18263
- MARCHEPIEDS BIELLES 87 RÉF. 13328/4
- RAMBARDES ET MAINS MONTOIRES BIELLES 87 RÉF. 18265 ET 13341/1
- TROMPES SMD PRODUCTIONS
- BALISE GPS SMD PRODUCTIONS RÉF. 273
- CERCLAGES DE PHARES MECANIC TRAINS RÉF. FAN 14B
- KIT ÉCLAIRAGE DISTRI MODEL MPEL111CMS
- 8 LED BLANCHES TON CHAUD À CANON LONG DIAMÈTRE 2 MM
- DÉCAPANT INTERFER
- SOUDURE LIQUIDE DECAPOD RÉF. 9207
- OUTILLAGE: TROUSSEAU DU MODÉLISTE, POINTE À TRACER, CUTTER À LAME DROITE, PORTE FORET ET FORETS DE 0.4 ET 2 MM, PAPIER DE VERRE GRAIN 1000 ET 5000, AÉROGRAPHE (FACULTATIF), FER À SOUDER

Les BB 67200 sont des locomotives diesel issues de la transformation des BB 67000 livrées à la SNCF au cours des années 60. Accompagnant la mise en service du TGV, 80 BB 67000 sont progressivement modifiées et renumérotées dans la tranche 67200, entre 1980 et 2004. Elles reçoivent l'équipement de signalisation TVM (Transmission Voie-Machine) nécessaire aux circulations sur lignes à grande vitesse (LGV). Une partie du parc est aussi équipée d'un attelage automatique relevable de type Scharfenberg côté cabine 1 (côté opposé à la pointe de flèche dessinée par les persiennes). Couplées en UM (unités multiples), ces BB 67200 sont stationnées aux points stratégiques du réseau afin de porter secours aux TGV en détresse (photo 1). Le reste du parc des BB 67200 est dédié aux acheminements et travaux sur LGV. Les vénérables BB 67200 quittent progressivement la scène ferroviaire depuis 2022, après 60 ans de bons et loyaux services, remplacées dans leurs tâches par les nouvelles BB 79000 Vossloh (annoncées en HO chez Jouef et Piko). ►►



1 Les BB 67240 et BB 67243 équipées d'attelages automatiques relevables Scharfenberg en attente à proximité de la gare de Lyon à Paris en 2015.



Livrées et spécificités

La quasi-totalité du parc des BB 67200 a conservé durant toute sa carrière la livrée bleue des BB 67000. Au cours de leurs révisions, certains exemplaires ont néanmoins perdu leurs persiennes en relief au profit de flèches peintes. En 2002 la BB 67210 est repeinte en livrée prototype Infrastructure (basée sur le schéma de la livrée Fret, avec du jaune en lieu et place du vert) et reste un exemplaire unique (modèle reproduit par Rivarossi, puis Jouef en 2024). Dix ans plus tard, les BB 67240 et BB 67260 adoptent la livrée jaune SNCF Infra déjà appliquée sur un contingent de BB 67400. Alors que la BB 67260 reçoit un traitement complet et similaire aux BB 67400, les traverses, la toiture et les bogies de la BB 67240 ne sont pas rénovés, seuls les flancs et les faces frontales de la caisse profitent d'une nouvelle peinture. Curieusement, les flancs sont affublés d'un logo SNCF surdimensionné en lieu et place du logo circulaire Infra SNCF en vigueur à cette époque. Toutes ces particularités font de la BB 67240 un engin atypique qu'il est tentant de reproduire sur la base d'une BB 67000 Lima.

Les BB 67000 Lima, 30 ans et presque toutes leurs dents

Apparues au catalogue Lima en 1993, la famille des BB 67000 LIMA a été commercialisée jusqu'en 2012 par Hornby-Jouef. Les séries 67000, 67200, 67300 et 67400 ont été reproduites dans un grand nombre de variantes. Bien nées, ces machines disposent d'une mécanique puissante et robuste, d'une gravure fine et d'un très bon niveau de détaillage, avec de nombreuses pièces rapportées. Leurs qualités et leur persistance aux catalogues Lima/Rivarossi/Jouef a poussé bon nombre de nos artisans nationaux à proposer des pièces à même de remplacer les détails égarés ou à en améliorer la finesse. Seul point faible de ces machines : la fragilité des pignons des essieux qui ont la fâcheuse tendance à se fendre. Fort heureusement, des pignons de remplacement d'excellente qualité sont disponibles sur le marché. Ils sont très faciles à remplacer (Fiche Pratique dans ce numéro). Une BB 67315 dénichée en bourse d'échange pour 60 euros, présentant de nombreuses traces d'usage et pièces manquantes sera

2: L'unité multiple composée des BB 67202 et BB 67240 en escale aux Aubrais (Orléans) en 2014. Remarquez la porte gauche côté cabine 2 d'un jaune plus pâle, les porte-drapeaux rouges à côté des trappes de sablières, les bandes d'étanchéités en toitures et la balise GPS au-dessus du troisième phare central.

3: La BB 67315 telle que dénichée en bourse d'échange. Ce modèle se prête bien à la réalisation de la 67240, les essuie-glaces sont correctement placés en bas des vitres, les persiennes sont en relief, seuls les supports de biellettes, au-dessus des bogies, sont absents sur cette version.

4: Après avoir déposé la caisse puis détaché le détaillage et les vitrages, je la plonge dans un bain de décapant Interfer pendant quelques minutes puis la frotte méticuleusement avec un pinceau brosse. Le décapant est toxique, protégez-vous avec un masque et des gants.

5: Les cerclages de phares moulés sont arasés à l'aide d'un cutter à lame droite. Nous les remplacerons plus tard par des pièces rapportées.

6: Les nouvelles rambardes et marchepieds étant plus fins que les pièces d'origine Lima, les trous de fixations sont rebouchés en collant des morceaux de profilés Evergreen (réf. 218) à la colle cyanoacrylate. Les feux centraux supérieurs trop gros sont aussi rebouchés avec des tronçons de profilé Evergreen (réf. 214). L'excédent est recoupé au ras de la caisse avec une pince coupante.



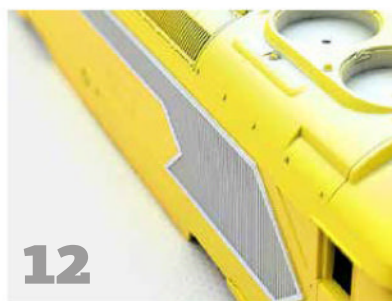
11

7: La finition est assurée en appliquant localement du mastic de modélisme (Putty Tamiya). Les rayures éventuelles sont comblées. Après un séchage de 2 h00 minimum, je ponce le mastic au papier de verre grain 1000 minimum, jusqu'à obtention d'un état de surface satisfaisant.

8: À l'aide d'une pointe à tracer, je marque les emplacements des nouveaux trous. J'utilise un ruban de masquage pour aligner parfaitement les trous des rambardes horizontales.

9: Je perce les trous de fixation des rambardes et marchepieds à l'aide d'un porte foret à main au diamètre 0,4 mm et au diamètre 2 mm pour les feux centraux supérieurs.

10: Les logos SNCF en relief et les supports de biellettes sont collés à la colle cyanoacrylate. Les supports de biellettes sont centrés entre les trappes oblongues moulées en bas de caisse.



12

11: J'applique une couche d'apprêt sur l'ensemble de la caisse, suivie d'une couche de blanc. L'apprêt est recommandé pour uniformiser la teinte de base et améliorer l'accroche. Après un séchage de 2 h00 minimum, je protège les persiennes avec de l'adhésif pour conserver le contour blanc. La couche de jaune jonquille 401 est appliquée.

12: Après un séchage de 2 h00 minimum, je protège les persiennes avec de l'adhésif pour conserver le contour blanc. La couche de jaune jonquille 401 est appliquée.

deux bandages absents. Dans cette première partie, nous allons nous attacher à traiter la caisse, la remise en peinture, le détaillage, la patine et l'éclairage. Commençons à préparer la caisse afin qu'elle reçoive sa nouvelle décoration et le détaillage. J'ai choisi les rambardes et marchepieds de l'artisan Bielles87 que j'ai complété par quelques pièces réalisées en impression 3D.

Peinture de la caisse

Habitué à manier l'aérographe et familiarisé avec les peintures à solvant Decapod, je me suis naturellement tourné vers cette gamme. Il est à noter que la plupart des teintes SNCF sont disponibles chez d'autres artisans comme Interfer ou AMF87, ce dernier proposant aussi une gamme en aérosol pour qui souhaite se passer d'aérographe. En plus d'un apprêt, les teintes du nuancier SNCF nécessaires pour cette transformation sont le jaune jonquille 401, le gris orage 844, le gris métallisé 862, le blanc 701. Dans le cas précis de la BB 67240 ou pour une BB 67200 en livrée bleue d'origine, les teintes de base seront le bleu clair diesel 205 et le bleu foncé diesel 206, le blanc 701 et le gris ardoise 807. Avant tout, nettoyez méticuleusement la caisse avec de l'eau savonneuse tiède et un pinceau brosse, rincez abondamment et dégraissez avec un bain d'alcool ménager. Séchez la caisse avec du papier absorbant.

Patine et détaillage de la toiture

Une fois n'est pas coutume, les spécificités de la BB 67240 m'incitent à enchaîner sur la patine avant même de terminer la décoration de la machine. Cela évitera des opérations fastidieuses de masquage du bandeau carmillon. La toiture bleue d'origine, très dégradée, de la 67240 est une des caractéristiques de cette machine, j'y attache un soin tout particulier. ►

mon cobaye pour une cure de jouvence et un changement de décoration. Une belle manière de faire un tour d'horizon des améliorations possibles sur cette emblématique série d'engins.

Préparation de la caisse

En possession de la BB 67315, le premier constat porte sur l'état esthétique de la machine. La peinture des persiennes et

des bandes blanches est partiellement effacée, la caisse présente quelques rayures superficielles. La plupart des rambardes et mains montaires sont manquantes, il en est de même pour le détaillage des traverses. En toiture, une grille de ventilateur et un avertisseur sonore sont absents. Par chance, les tampons et les marchepieds d'accès cabine sont présents. Mécaniquement, il est à déplorer un pignon fendu sur un essieu et les

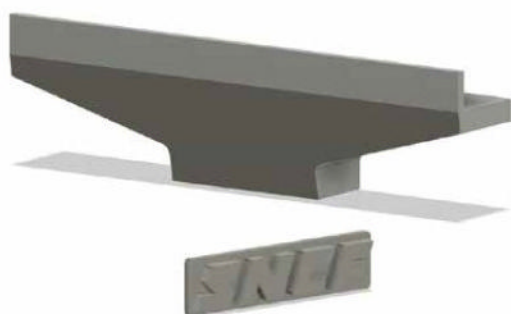


FIGURE 1. Afin de parfaire le modèle, j'ai dessiné et imprimé en 3D des logos SNCF en relief et des supports de biellettes de suspension. Ces derniers ont été dessinés sur mesure à partir d'une caisse de BB 67250 Lima qui possède d'origine ces appendices. La plaque support du logo SNCF mesure 0,2 mm d'épaisseur tandis que les lettres mesurent 0,3 mm d'épaisseur.



13: La peinture jaune et le contour en relief des persiennes sont masqués avant d'appliquer une couche de gris métallisé 862 sur les persiennes. La tranche est peinte en gris 862 mais le contour doit rester blanc. La caisse est masquée à l'exception des bas de caisse latéraux. La teinte gris orage 844 est appliquée.

14: Pour en terminer avec la peinture, la toiture reçoit une couche de base de bleu clair diesel 205. La teinte délavée de la toiture se rapproche plus du bleu clair diesel 205 que du bleu foncé diesel 206. J'ai choisi une teinte

acrylique à l'eau qui entrera ensuite dans la composition des mélanges destinés à la patine. Le masquage ne demande pas un grand soin puisque la délimitation des teintes sera dissimulée par le bandeau carmillon.

15: Pour débiter la patine, un voile de bleu clair diesel éclairci avec quelques gouttes de délavé teinte froide Decapod est appliqué sur les pavillons tandis que les teintes rouille et noir sale sont passées de manière irrégulière sur le reste de la toiture. L'aspect délavé des pavillons de cabine est accentué avec le Streaking Brusher MIG 1258, déposé

avec un pinceau fin par petites touches et immédiatement étalé avec un pinceau brosse.

16: Les crayons aquarellables AK peuvent s'utiliser soit humides en trempant la pointe dans un peu d'eau, soit à sec. Ici, j'ai utilisé les crayons AK à sec, je fonds et atténue ensuite les effets avec un coton-tige humide. Le crayon AK n° 23 bleu clair évoque bien le bleu diesel clair passé au soleil.

17: J'utilise la même technique que précédemment pour ajouter des traces de corrosion avec les crayons AK 12 et 14.



18: Bien que le bouchon des Streaking Brusher MIG soit équipé d'un pinceau, je préfère déposer la peinture avec un pinceau encore plus fin par petites touches et étaler dans la direction que je souhaite avec un pinceau brosse propre. J'utilise ici la teinte MIG 1252.

19: J'ajoute de la nuance de crasse en tamponnant la texture rouille de Vallejo 73.821 avec un petit pinceau brosse de manière aléatoire.

20: Comme le révèlent les photos de l'engin réel, j'ai accentué le délavé en dessous des ventilateurs avec le Streaking Brusher MIG 1258. Le jus foncé AK 045 a quant à lui été utilisé pour peindre les logements des hélices de ventilations.

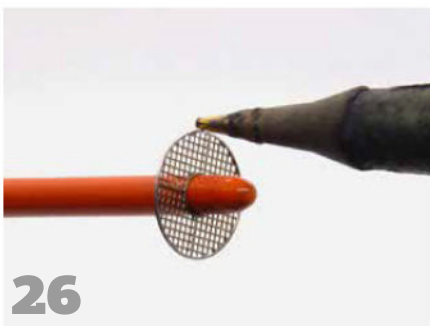
21: J'applique un jus marron foncé AK045 fortement dilué avec un pinceau brosse sur les persiennes de toiture. Je laisse sécher plusieurs heures.

22: La crasse en toiture est représentée par le Streaking Brusher MIG 1252. Le centre de certains panneaux est délavé par brossage à sec de bleu clair diesel additionné de quelques gouttes de blanc mat Tamiya.

23: L'aspect usé des persiennes est évoqué par du Streaking Brusher MIG 1258 tamponné avec de la mousse de récupération. Il est important de peu charger la mousse en peinture, au besoin en l'essuyant sur un papier absorbant avant d'appliquer sur le modèle.

24: Le jus AK045 est d'abord utilisé pour marquer les reliefs et creux avant de délayer la toiture au bleu diesel clair éclairci au blanc Tamiya XF-2 appliqué par brossage à sec. Essuyez l'excédent de peinture du pinceau brosse sur un papier absorbant avant de brosser la surface à patiner avec la pointe des poils du pinceau.

25: Les suies d'échappement sont suggérées par la teinte noir sale de Decapod, appliquée à l'aérographe.

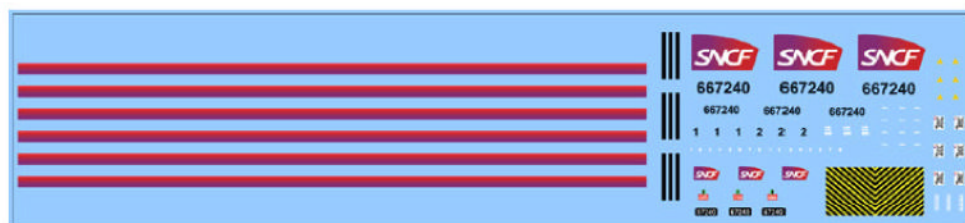


26: Les grilles de ventilation Bielles87 sont en deux parties qu'il convient d'assembler. Après avoir dégrappé et ébavuré les pièces, je les étame avec parcimonie pour ne pas boucher les mailles. J'enfile ensuite les 2 pièces étamées sur un manche de pinceau et je soude le contour extérieur. Je retire ensuite le pinceau et je soude le contour intérieur.

27: Les trompes, les hélices et les grilles sont peintes en bleu foncé diesel 206, l'antenne et la balise GPS sont peintes en gris Tamiya XF-75. Je patine l'ensemble en utilisant les mêmes produits et mêmes techniques que précédemment, puis l'installe sur la caisse.

Décoration et patine des flancs de caisse

À ce stade, la caisse commence à avoir fière allure. Pour achever la décoration, j'ai fait réaliser une planche de décalcomanies chez un imprimeur, y compris les bandes de dégradé carmillon. Avant de poser ces décalcomanies, je prépare la caisse en appliquant une couche de vernis brillant (Decapod). L'application des décalcomanies ne pose pas de difficultés particulières, hormis la bande dégradée carmillon. Afin de me faciliter la pose, j'ai découpé le bandeau en six morceaux: un grand morceau sur toute la longueur de la caisse de chaque côté et deux petits morceaux au-dessus de chacun des pare-brises. Les raccords se font dans les angles. ►►



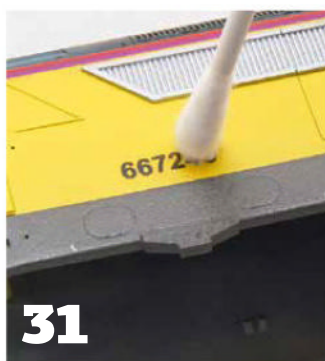
29

28: La teinte délavé teinte chaude de Decapod, appliquée à l'aérographe permet facilement d'éclaircir la porte moyennant un masquage précis.

29: J'ai dessiné la planche de décalcomanies et l'ai imprimée chez customdecals.fr. Je prévois toujours les marquages en surnombre (contacter l'auteur thomas986@free.fr).



30



31



32



33



34



35



36

30: Je découpe les marquages au plus près. Après avoir immergé quelques secondes la décalcomanie dans de l'eau tiède et pendant qu'elle s'égoutte sur un papier absorbant, je dépose quelques gouttes de Microscale Micro Set puis la glisse délicatement de son papier support sur la caisse en utilisant un cure-dent ou un pinceau.

31: Après avoir parfaitement placé la décalcomanie, l'eau est chassée en tamponnant délicatement un coton-tige. Après 24h00 de séchage, j'applique une nouvelle couche de vernis brillant Decapod sur l'ensemble de la caisse.

32: Après avoir masqué la caisse, un ombrage des zones ajourées des persiennes est réalisé en passant un voile de noir sale Decapod. Le renfort oblique et les 2 petites grilles ajourées sont caractéristiques des BB 67200. Attention, évitez autant que possible de coller du ruban de masquage sur les décalcomanies.

33: Redonnez du relief aux persiennes en frottant horizontalement le crayon AK 33.

34: Je prépare un jus de peinture à l'huile (3/4 d'ombre brûlée et d'1/4 de noir), fortement dilué au diluant AK, qui accélère le séchage et dont l'odeur est nettement moins agressive que l'essence de térébenthine. Je l'applique sur les persiennes et l'ensemble des reliefs et nervures de la caisse. Par capillarité, le jus file dans tous les interstices. Après 20 minutes de séchage, j'élimine l'excédent avec un coton-tige sec par des mouvements verticaux.

35: Des coulures claires et sombres sont assurées avec les Streaking brusher MIG (réf. 1252 et 1258).

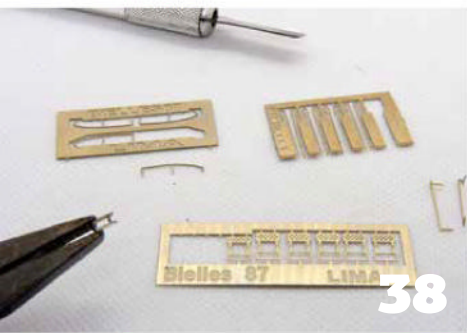
36: Les bandes d'étanchéité sont prolongées au-dessus des pare-brises à main levée en bleu foncé



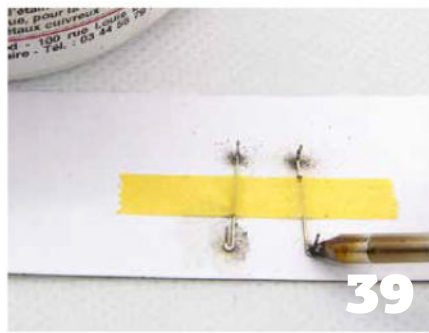
37

diesel 206, n'hésitez pas à déborder sur le bandeau carmillon, comme en réalité.

37: Je termine la patine de la caisse par la représentation des coulures de gasoil, à l'Oilbrusher MIG 3500 non dilué, appliqué avec un pinceau fin. À ce stade, la caisse reçoit une couche de vernis mat VMS.



38



39



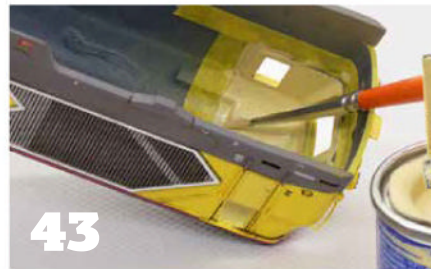
40



41



42



43



44

Détaillage de la caisse

La rénovation de la caisse s'achève par la préparation et la pose du détaillage. J'en ai profité pour améliorer les cabines et confectonner des porte-drapeaux, bien visibles sur la BB 67240. ■

38: Quatre rambardes frontales, huit mains montoirs de cabine et deux petits marchepieds sont délicatement dégrappés et ébavurés avec une lime fine. Les marchepieds sont repliés sur eux-mêmes, la demi-gravure est à l'extérieur du pli.

39: Les mains montoirs sont pliées sur les demi-gravures. Il est recommandé de renforcer les plis par une soudure. La soudure liquide Decapod 9207 est parfaite pour cela.

40: Les rambardes et marchepieds sont nettoyés dans un bain d'acétone et peints en jaune 401. Pensez à passer au préalable une couche d'apprêt pour le métal. Installez-les et fixez-les définitivement par une goutte de colle cyanoacrylate déposée par l'intérieur de la caisse.

41: Le bas des rambardes est peint en gris (XF-75 Tamiya). Aidez-vous si besoin d'un morceau d'adhésif de masquage.

42: Les cerclages de phares sont collés délicatement à la colle cyanoacrylate. J'ai choisi les modèles Mécanic-Trains, très beaux mais nécessitant une petite soudure et quelques plis.

43: Après en avoir délimité le contour, l'intérieur des cabines est peint en jaune limon, la teinte Revell 314 convient bien.

44: Les protubérances moulées dans les cabines et destinées à loger les ampoules sont découpées, elles ne seront plus d'aucune utilité avec le nouveau système d'éclairage. Le fond est peint en jaune Revell 314. Je découpe un nouveau plancher en carte plastique (ép. 0.25 mm) et le peint en gris. Enfin, un pupitre approximatif est dessiné, imprimé en 3D et peint en noir (aussi réalisable en carte plastique).

45: Le contour des vitrages est coloré en noir avec un feutre. Une fois secs, les vitrages et cabines sont réinstallés.

46: Quatre T dont la barre supérieure mesure 2.5 mm sont soudés afin de représenter les porte-drapeaux. Le bon compromis entre finesse et solidité m'a orienté vers du fil de maillechort diamètre 0.4 mm. Comme en réalité, les porte-drapeaux sont peints en rouge vif.

47: Après avoir percé quatre trous juste à côté des trappes de remplissage des sablières, les T sont insérés dans ces trous, recoupés et fixés par l'intérieur avec une goutte de colle cyanoacrylate.



45



46



47



Le mois prochain, nous poursuivons les travaux avec la partie électrique et le châssis...



NOUVEAU !

P'tits Kits
VOIE LIBRE
n°8

LA PLAQUE TOURNANTE, FACILE À ASSEMBLER ET FONCTIONNELLE !

Avec ce nouveau *P'tits Kits Voie Libre*, conçu par l'équipe LR PRESSE, assemblez très facilement une plaque tournante à commande manuelle. Très ludique, elle vous permet de virer vos modèles pour : une remise en tête, un changement de sens, l'accès à une remise. Sur le réseau miniature, c'est un gain de place, un élément de décor de choix.

DISPONIBLE DANS 3 ÉCHELLES ET 3 ÉCARTEMENTS !

La plaque tournante,
version au choix :
64,90 € seulement !

Zéro 16,5 Réf. PTIKIT08-016
HO voie normale 16,5 Réf. PTIKIT08-HO16
HO métrique 12 Réf. PTIKIT08-HO12
HO étroit 9 Réf. PTIKIT08-HO9
N voie normale 9 Réf. PTIKIT08-N9

Jouef ÉCHELLE **H0**

164,90€



Autorail diesel X 3800 «Picasso»,
livrée rouge rubis/gris perle, ép. III,
SNCF Réf. HJ2616



Autorail diesel X 3800 «Picasso»,
livrée rouge et beige, ép. III, SNCF
Réf. HJ2617



Autorail diesel X 93953 «Picasso»,
livrée bleue et beige, ép. IV, SNCF
Réf. HJ2619

DES PICASSO ACCESSIBLES !



DES TERRES À DÉCOR, POUR PATINER ET DÉCORER

Ces terres à décor sont
100% naturelles, elles
sont tirées de différentes
carrières à travers la
France

10 teintes disponibles

3,25€
le pot de 30g



Noir
Réf. AMTD025



Noir de vigne
Réf. AMTD010



Noir minéral
Réf. AMTD034



Ombre naturelle
foncée
Réf. AMTD004



Vert mousse
Réf. AMTD023



Blanc
Réf. AMTD019



Ocre jaune clair
Réf. AMTD015



Ocre rouge
Réf. AMTD018



Ocre rouge
foncé
Réf. AMTD029



Vert clair
Réf. AMTD031



SECRET DE MODÉLISTE : LES MATÉRIEAUX EVERGREEN

Avec les matériaux Evergreen,
vous pouvez (presque) tout créer !
Utilisez-les pour construire, aménager,
éclairer, fixer et monter ! Ils sont enfin
disponibles dans notre boutique :-)

Arrivages réguliers en stock !

Retrouvez toutes nos
références Evergreen
sur notre site ➔



Petit extrait de notre gamme :



Plaques de
polystyrène
0.5x152x304mm
EVG 9020
Réf. S1379020



Bandes de
polystyrène
0,25x1.5x355mm
EVG 103
Réf. S1370103



Profilé en «H»
3.2x355mm
EVG 284
Réf. S1370284



Profilé en quart de
rond 1.5x355mm
EVG 248
Réf. S1370248



Profilé rond
diam. 3.2mm
long. 355mm
EVG 214
Réf. S1370214

Extrait de notre catalogue, retrouvez les plus grandes marques sur www.lrmodelisme.com