



**BON
PLAN**

L'ASPECT DES COUVERTS
FLEISCHMANN, BRUNS ET ROUGES,
S'ACCORDE BIEN AVEC LE WAGON
GRIS DES CFL, ISSU DE LA TRÈS
RÉCENTE GAMME BRAWA, MALGRÉ
LEUR MOINDRE NIVEAU DE DÉTAIL.

LES COUVERTS TYPE G4

Fleischmann en H0

Texte et photos: Jean-Louis Gamba

Parmi les wagons produits il y a maintenant plusieurs décennies, certains sont particulièrement bien nés et peuvent sans problème cohabiter avec des modèles plus récents. Les G4 Fleischmann, par exemple.

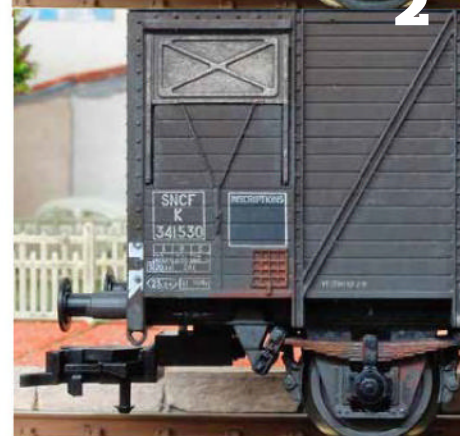
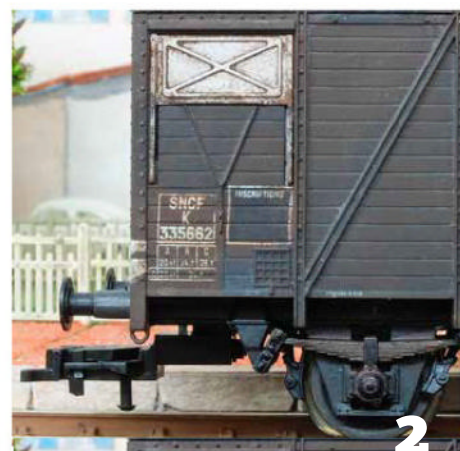
Nombre de fabrications récentes de wagons couverts à essieux nous sont proposées à des prix approchant les 50 euros pièce, voire plus. Ces modèles sont très détaillés, mais aussi très fragiles du fait de nombreuses pièces rapportées, elles-mêmes fragiles et pas toujours bien fixées. Au vu de ces constats, l'exploitant amateur de bons plans pourra opter pour

des productions un peu plus anciennes, d'un prix plus raisonnable, présentant un bon compromis qualité/détails/prix. Parmi les marques réputées, Fleischmann qui produisait du matériel H0 solide, à l'échelle et raisonnablement détaillé. Les fabrications initiales sont munies de crochets d'attelage, remplacés par la suite par des boucles sur pivot. Les dernières moutures (avant que

Roco ne reprenne la marque et la spécialise pour l'échelle N) sont équipées de boîtiers à élongation NEM. Cette génération est préférable pour ceux qui préfèrent circuler avec des attelages courts. Les nombreuses décorations ont généré une large gamme dont voici quelques modèles, sélectionnés pour satisfaire les critères suivants: boîtiers à élongation, livrée observée en France, prix compris entre 15 à 20 euros pour un modèle d'occasion sans casse, avec boîte d'origine.

Les couverts G4, une très grande famille

Le type G4 a été construit en réalité à des milliers d'exemplaires, de 1957 à 1968. Adopté par toutes les administrations ►►



1: Deux versions du couvert époque III ont été produites: avec toit noir ou brun.

3: Version allemande époque III tout à fait utilisable sur nos réseaux français.

2: L'immatriculation a changé au fil des productions.

4: Les parois en Permaplex présentent un aspect lisse, plus moderne.



► ferroviaires européennes ou presque, conforme aux normes de l'UIC et de l'ORE, c'est un élément essentiel des échanges dans toute l'Europe. La caisse à structure métallique est d'abord panneautée de frises de bois, puis de Permaplex. Malgré un aspect différent, les caractéristiques essentielles sont les mêmes. Fleischmann a décliné ce type en de multiples versions, une bonne politique commerciale pour assurer de gros tirages.

La version SNCF époque III

Deux versions sont identifiables, l'une avec toit noir, l'autre avec toit brun, ce qui apporte un peu de variété dans une rame même patinée (**photo 1**). L'aspect « standard » de

ces wagons est très plaisant, tout comme leur appréciable immatriculation différente d'origine (**photo 2**). Les deux modèles présentés ont leurs portes ouvrantes.

La version DB Europ

Dans la réalité, les G4 d'autres compagnies ferroviaires européennes étaient autorisés à circuler en France (et ailleurs) pour autant que leur immatriculation comporte la mention EUROP. Fleischmann a reproduit de tels wagons de la DB. On identifie deux tirages de G4 à caisse en bois, l'un numéroté 250301 (**photo 3**), l'autre 250462. Les wagons à panneaux lisses type Permaplex n'ont pas été oubliés (**photo 4**).

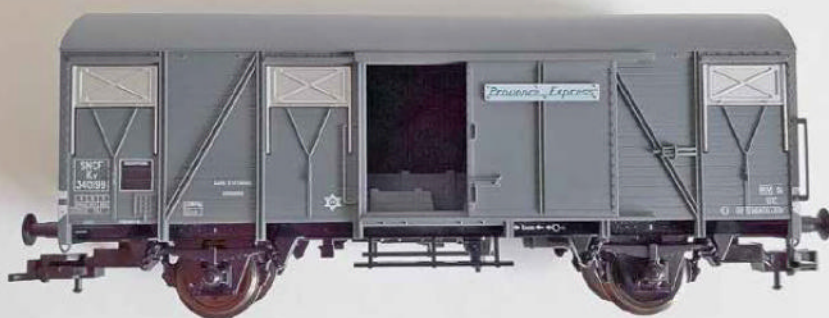
La version SNCF époque IV

Fleischmann n'en est pas resté là et a produit des versions UIC, à caisse rouge en bois ou en Permaplex, le marquage UIC correspondant à l'époque IV. À noter, de la même veine, un wagon marqué M (Matériel) du dépôt de Sotteville. Encore plus que toutes les autres, ces versions gagneront à être légèrement patinées. Le prix de ces modèles est toutefois supérieur, sans véritable justification.

Un faux ami: le Provence Express

Destinés à l'acheminement rapide des premiers fruits et légumes depuis le sud de la France vers la capitale, les trains estampillés

5



6

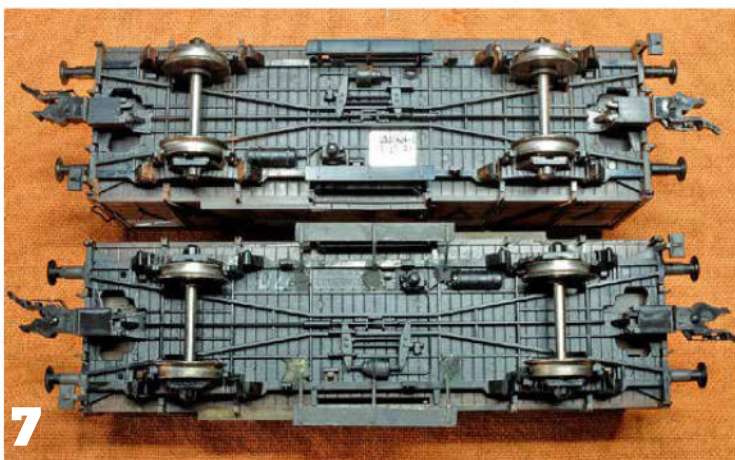


5: Le couvert Provence Express est proposé en gris, ce qui est sujet à caution.

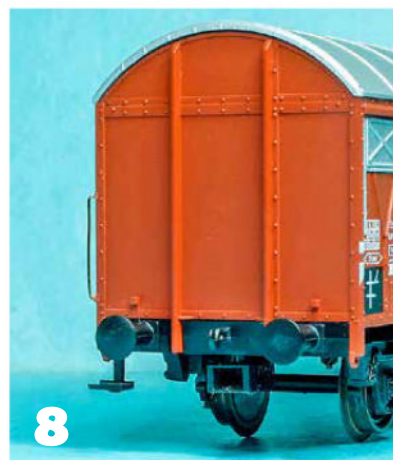
6: Un coup de peinture sur les caisses chargées améliorera le réalisme.

7: Rapide mais bénéfique amélioration: de nouveaux marchepieds en laiton, plus fins (en bas).

8: La main montoire d'origine, à l'angle de la caisse, fragile, a été remplacée par un fil de laiton.



7



8

« Provence Express » sont constitués de couverts identiques formant une rame-bloc. Fleischmann a proposé de tels wagons avec leur belle plaque distinctive, mais leur livrée grise n'a jamais existé. Pas vraiment un bon plan pour le modéliste épris de réalisme (photo 5).

Quelques améliorations possibles

Tous ces G4 sont de bonne facture. Leurs portes sont ouvrantes. Toiture et volets sont démontables, ce qui permet de peindre facilement les chargements de caisses

que Fleischmann a figuré sur le plancher (photo 6). Sur les versions SNCF, les marchepieds d'accès aux portes sont un peu courts et trop resserrés sous le châssis (photo 7 en haut). Tels quels, ils sont impraticables par nos figurines Preiser. Il suffit de quelques chutes de laiton (ou de plastique) et d'un peu de peinture pour les remplacer et obtenir une configuration conforme (photo 7 en bas). Ces petits travaux de modélisme personnalisent facilement ces wagons, ne vous en privez donc pas! Une patine leur apporte par ailleurs un supplément de réalisme appréciable.

D'expérience, une recommandation

Avant tout achat, il convient de s'assurer de la présence et de l'état des détails les plus fragiles, tels les marchepieds sous les portes (différents selon le modèle SNCF ou DB), et ceux aux angles du châssis, « diagonalement » opposés avec leur main montoire correspondante. Par exemple, sur ce spécimen acquis dernièrement (photo 8), le marchepied d'angle est d'origine mais la main montoire verticale a été remplacée par une pièce en laiton. ■