

L'autorail de la mi-journée marque l'arrêt en gare de Syam. C'est un X 2800 modernisé (modèle REE). La gare étant éloignée du village, de nombreux habitants sont venus chercher leurs proches en voiture.

Syam

UNE GARE DISPARUE REVIT AU 1/87

Une petite gare, aujourd'hui totalement disparue, le long d'une falaise : Syam plaît à ceux qui aiment les voies uniques serpentant dans un environnement d'exception. Et Christophe Frère en fait partie.

Texte et photos : Aurélien Prévot (sauf mention contraire)





gare de Syam

Découvrez le réseau de Christophe en vidéo sur la chaîne YouTube LR Presse

https://youtu.be/2R9e2l6_yx4?si=gRrQ7RmduguRZTy



Aurélien Prévot: Bonjour Christophe, peux-tu nous présenter ton réseau?

Christophe Frère: Bonjour Aurélien, avec plaisir ! Le réseau est constitué de cinq modules saison. J'ai choisi de représenter fidèlement la petite gare de Syam, sur la ligne des hirondelles, dans le Jura. Nous sommes entre Champagnole et Morez, sur la ligne allant d'Andelot-en-Montagne à La Cluse.

AP: Pourquoi avoir choisi ce lieu?

CF : Après deux réseaux imaginaires (au fil de l'HO et le dépôt vapeur), je souhaitais reproduire un lieu réel. Étant membre du Club Ferroviaire de Franche-Comté, c'est tout naturellement que je me suis décidé pour une gare de la région. Syam est un choix très personnel car une autre de mes passions est la pêche à la mouche. Quand j'étais petit, je prenais le train et descendais à Syam pour pêcher dans la Saine, sous le viaduc ferroviaire. C'est donc un lieu chargé de souvenir. Et puis, faire revivre une gare détruite par la SNCF en 1986 était aussi un beau défi. Mais au-delà de mon histoire personnelle, le site de Syam est absolument grandiose et justifie à

lui seul sa reproduction à l'échelle. La ligne est à flanc de montagne et les installations de la gare sont très réduites en longueur en raison de l'exiguïté de l'espace disponible.

AP : Une gare dont il ne reste rien... La reproduction n'a pas été trop difficile?

CF : Je suis parti des plans réels et j'ai réussi à trouver également de nombreuses photos, y compris de sa démolition. Ma visite aux Archives départementales de Lons-le-Saunier n'a pas été vaine ! Au centre du réseau, on trouve le BV qui est un classique du PLM à trois portes. Originalité, il est en partie recouvert d'un bardage en zinc pour protéger certains murs des vents froids. Sur la droite était bâtie une halle à marchandises à deux portes des plus classiques. En face, le long de la paroi rocheuse, un abri de quai. Tous les bâtiments ont été fabriqués par Bois Modélisme. Je connais bien Maxime Boiteux : je vends ses produits dans ma boutique, Vesoul Modélisme. On se retrouve souvent en expo ensemble et l'on travaille main dans la main. Lui transmettre tous les plans pour qu'il conçoive les bâtiments et les ajoute ensuite à sa boutique était une évidence. Anecdote amusante, Maxime a animé ▶



LE RÉSEAU EN BREF

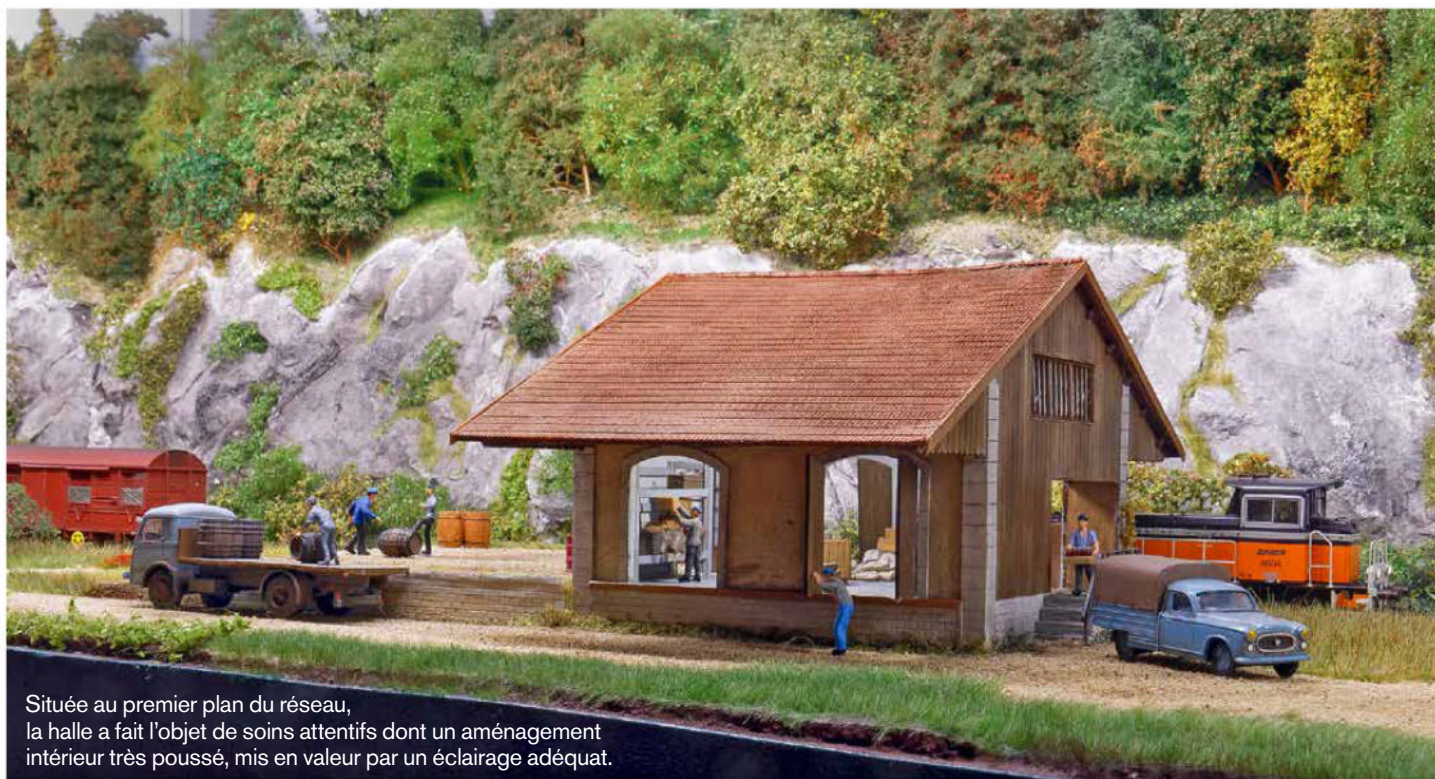
- Dimensions de la partie décorée : 450 x 45 cm
- Infrastructure : modules XPO de Bois Modélisme
- Éclairage : 5 tubes à LED de 60 cm, posés contre le bandeau du haut du module. Reliés entre eux par des fiches spécifiques.
- Hauteur du plan de roulement : 130 cm
- Thème : la gare de Syam
- Époque : 1964-1980
- Voie : Tillig (partie visible) et Roco (coulisse)
- Alimentation : numérique Multimaus ou Z21
- Commande des aiguilles : moteurs DLY
- Type d'exploitation : en boucle
- Type de coulisses : faisceau de voies
- Bâtiments : Bois Modélisme



Nous sommes dans le Jura et l'exploitation du bois est très active. La grue PLM est bien utile pour charger les grumes sur les wagons !



Belle affluence, dans cette gare isolée ! En réalité, plus aucun bâtiment n'existe, le train ne fait que passer...

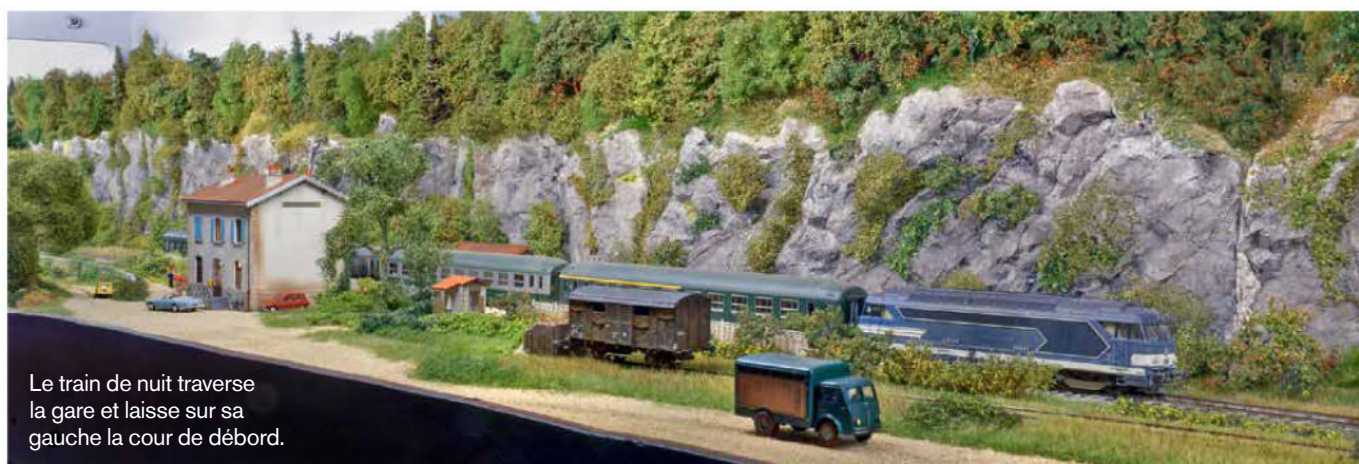


Située au premier plan du réseau, la halle a fait l'objet de soins attentifs dont un aménagement intérieur très poussé, mis en valeur par un éclairage adéquat.





Vue générale du réseau tel qu'il était présenté à Meursault en 2022



Le train de nuit traverse la gare et laisse sur sa gauche la cour de débord.

↖ La voie est soigneusement entretenue et on assiste au passage régulier de l'équipe affectée à cette tâche, en draineuse.

← Le train de nuit vers Paris débouche du tunnel et s'apprête à traverser la gare de Syam. Encore totalement invisible du public, il est dissimulé par un rideau d'arbres que l'on aperçoit sur la gauche.

► le réseau durant tout le week-end tandis que j'étais exposant pro!

AP : Une autre évidence était aussi d'employer ses modules ?

CF : Tout à fait! Je trouve ses modules XPO particulièrement bien conçus et il m'a semblé tout naturel de les choisir pour reproduire le site de la gare de Syam. Actuellement, sur le réseau, il y a cinq modules. Le réseau est éclairé par des tubes à LED de 60 cm de longueur. Avantage des tubes: il n'y a pas de risque de reflet des LED sur le réseau, contrairement aux bandeaux.

AP : Tu disais que tu souhaitais reproduire le plus fidèlement le site. Quelles solutions as-tu retenues pour la voie ?

CF : J'ai choisi d'utiliser de la voie Tillig que je trouve particulièrement réussie. J'ai bien sûr rendu chaque traverse indépendante puis j'ai utilisé le gabarit Apogée Vapeur PLM pour respecter fidèlement le plan de pose du PLM. La voie est posée sur une semelle en polystyrène extrudé de 3 mm d'épaisseur. En coulisserie, j'ai posé de la voie Roco code 83. Les aiguilles sont commandées par des moteurs DLY que j'ai retenus pour leur évolutivité.

Pour l'instant, ils sont commandés par des interrupteurs mais si je le souhaite, je peux facilement informatiser le réseau sans avoir besoin de modifier les moteurs. Le montage est intuitif et très simple et dernier avantage, ils sont très compacts et dépassent donc très peu sous le réseau. Le réseau étant prévu dès le départ pour être présenté en exposition, je souhaitais des solutions très simples (ici, deux fils pour l'alimentation des voies). En effet, il n'est pas rare qu'avec le transport, le réseau ne fonctionne plus parfaitement durant une expo. Avec un câblage réduit au strict minimum, il est beaucoup plus facile de dépanner. Si l'exploitation est en numérique (Multimaus ou Z21 Roco), le réseau peut tout à fait fonctionner parfaitement en analogique.

AP : Ce qui frappe le visiteur que je suis, qui découvre le réseau, c'est la végétation.

CF : Le site réel est extrêmement boisé. Je souhaitais bien sûr reproduire cette caractéristique. Mais la végétation permet aussi de dissimuler l'entrée de la coulisserie sur la gauche. Les trains sont totalement dissimulés par un rideau d'arbres et n'apparaissent au spectateur que lorsqu'ils entrent en gare. Au-dessus de la falaise, j'ai classiquement ►



Le BV de la gare de Syam a été soigneusement et fidèlement reproduit par Bois Modélisme grâce aux plans et élévations trouvés par Christophe. Notez la différence de hauteur entre la cour de la gare et les quais.

► floqué du zeeschuim pour reproduire l'effet « masse » même si j'ai inséré quelques sapins MBR pour renforcer le réalisme. Au premier plan par contre, j'ai planté des arbres Sylvia SDD accompagnés d'arbres de ma fabrication sur le même principe: fils de cuivre mis en forme puis recouverts de résine avant de recevoir filets floqués et fibres diverses. Ces arbres étant très visibles à l'avant du réseau, je voulais des végétaux uniques.

AP : Parle-nous un peu de l'exploitation de ton réseau.

CF : Le plan de voie est, comme dans la réalité, très simple. Sur la partie visible, il n'y a que deux aiguilles, commandées par le même interrupteur, pour desservir la halle à marchandises. En coulisse, deux évitements permettent de garer deux trains pendant qu'un troisième circule. On peut donc s'amuser à regarder les trains passer ou concocter des manœuvres réalistes en gare.



Christophe aux commandes du réseau, à Meursault en décembre 2022.

Au niveau des circulations, je me suis aussi astreint à reproduire la réalité... et les trains de ma jeunesse! Je fais donc circuler des RGP1, des X 2800, des Picasso, des BB 67000 ou des draisines: tout ce qui circulait entre 1964 et 1980! Le train voyageurs le plus long est le train de nuit entre Paris et Morez qui passait par Andelot et Champagnole.

AP : J'ai cru comprendre que ce que je vois là n'est qu'une première étape...

CP : Tout à fait, je me suis lancé, avec Maxime Boiteux, dans la reproduction du viaduc de Syam qui associe parties en maçonnerie et long tablier métallique (voir pages précédentes). Un bel ouvrage de près de 2,40 m à l'échelle! Je pense pouvoir le présenter d'ici deux à trois ans. Je serai bien sûr sur le réseau, sous le viaduc, en train de pêcher, au 1/87...

AP : Merci Christophe et donc à bientôt avec ce viaduc impressionnant! ■

Gros plan sur les rochers

La plate-forme étant posée, intéressons-nous au fond de décor. Une barrière rocheuse ferme l'ensemble du site. Elle est surmontée d'une végétation dense à base de feuillus et de résineux. Une partie de cette végétation couvre ces rochers. De grands moules en silicone ont permis d'obtenir rapidement des rochers de taille suffisante. Les raccords sont faits en tenant compte du relief des moulages. Des ajustements sont indispensables pour avoir une continuité aussi discrète que possible. Les rochers sont collés au plâtre sur une plaque de polystyrène extrudé de 40 mm d'épaisseur. Le dessus de cette plaque est taillé pour suivre l'ordonnancement des rochers. Remarquons que les rochers ont déjà reçu une première patine à base de gouache noire largement dissoute dans beaucoup d'eau. La patine définitive interviendra plus tard. Pour plus de détails sur cette étape, se reporter aux numéros de 819, 820 et 821 *Loco-Revue*. Du plâtre recouvre le polystyrène et le dessus des rochers. Peint avec un mélange de vert et de brun, il constituera la base du sous-bois. Le même mélange est utilisé pour peindre le fond de décor pour « boucher » le ciel bleu qui n'apparaîtra qu'au-dessus de la forêt.

Texte et photos: Jean Cuynet

A - La plate-forme de la voie est en place, la plaque de polystyrène va servir d'appui aux rochers.

B - Les moulages de rochers sont ajustés afin d'obtenir un ensemble cohérent (sens des plis du terrain) et aussi continu que possible.

C - La partie supérieure est couverte d'une couche de plâtre, puis peinte avec un mélange de brun et de vert.

D - Le fond de décor est amorcé par une application avec un gros pinceau du même mélange. Il pourra être renforcé si nécessaire au moment de la pose de la végétation.