

P 41	PROPOSITION DE LIEU : EXPOSITION	Le projet du mois
	RÉSEAU H0 (1/87) ET N (1/160)	SPECTACLE ET MANŒUVRE
	TEXTE ET ILLUSTRATIONS : YANN BAUDE	
L'échelle N est bien adaptée pour faire rouler de grands trains, tandis que le H0 permet de sympathiques manœuvres. Pourquoi choisir ? Ce projet conjugue les deux.		

Constatant qu'il est logiquement plus facile d'avoir des grands trains chez soi en les choisissant au 1/160, mais aimant la présence et le niveau de détail du matériel au 1/87, il m'a paru dommage de devoir choisir les uns ou les autres. Une cohabitation m'apparaît possible, comme nous allons le voir avec un modeste réseau d'exposition.

Un showcase sur deux niveaux

Le showcase est une expression anglaise qui définit bien le concept de boîte de présentation... Toute idée de vocable français de substitution est la bienvenue. L'idée du showcase que je vous propose ici m'est venue suite à la publication récente d'un très joli réseau, par notre confrère belge Train Miniatures Magazine. Il présentait

une zone industrielle de petite taille, en H0, avec un fort niveau de détail, et une sacrée ambiance. À l'arrière-plan, une seconde ligne, en surplomb, elle aussi au 1/87 à voie normale, complètement indépendante des voies du contrebas. Manœuvres et passages de trains, conjugués sur une même petite surface : très judicieux ! Mais pourquoi ne pas aller plus loin et renforcer la sensation de profondeur en faisant appel aux échelles décroissantes ?

Concrètement

Le réseau dont il est question ici sera construit sur deux niveaux, chacun portant une voie normale à son échelle. Chaque ensemble sera caractérisé par son principe d'exploitation et donc, sa coulisse adaptée. La zone industrielle, au premier plan, sera exploitée comme un simple et petit réseau point à point et de rudimentaires tiroirs, de part et d'autre, suffiront à stoker le matériel roulant court. À l'arrière-plan, la grande ligne à double voie sera bouclée, pour une succession de circulations automatiques. On pourra très bien agrémenter cette boucle de voies de stockage, histoire de varier les plaisirs. Pour bien séparer visuellement les deux sites, traités à des échelles différentes, il convient de les séparer visuellement. Ce sera le rôle des volumes parallèles à la face avant : haies, palissades, murs et volumes de l'entrepôt. Pour lier les deux plans, on pourra même s'amuser à dessiner une rue en perspective, donc bien plus étroite à mesure que l'on s'éloigne du premier plan !

FORCER LA PERSPECTIVE

NOS MAQUETTES DOIVENT TENIR COMPTE DE NOS CONTRAINTES D'ESPACE. TRÈS DIFFICILE, VOIRE IMPOSSIBLE POUR NOUS, DE REPRODUIRE DE GRANDES ÉTENDUES DE PAYSAGES À PERTE DE VUE. LE RECOURS À DES ASTUCES DE MISE EN SCÈNE S'IMPOSE ET PARMI ELLES, LE TROMPE L'OEIL OU LES ÉCHELLES DÉCROISSANTES. FAITES L'ESSAI : UN SIMPLE BÂTIMENT À PLUS PETITE ÉCHELLE, SITUÉ EN ARRIÈRE-PLAN, SUGGÈRE LA PROFONDEUR, COMME PAR MAGIE.

Je le vois déjà !

En dessinant le plan, je n'ai guère eu d'effort à faire pour imaginer les scènes. À l'avant, proche de nous, un locotracteur qui pousse deux wagons vers l'usine, puis évolue lentement pour venir chercher un wagon citerne à proximité de l'entrepôt. Au fond, passent les circulations de la grande ligne, une CC et son long train de voyageurs, croisant une BB et son interminable rame de wagons...■

LE RÉSEAU EN BREF

- ÉCHELLE : H0 (1/87) ET N (1/160)
- ÉPOQUE : TOUTES
- PRINCIPE : POINT À POINT, ET BOUCLE
- RÉGION : TOUTES
- DIMENSIONS : 120 X 60 CM (PARTIE DÉCORÉE), 200 X 110 (TOTALITÉ)
- VOIE : PECO (CODE 55 ET CODE 75)
- ALIMENTATION : ANALOGIQUE ET/OU NUMÉRIQUE

MATÉRIEL DE VOIE NÉCESSAIRE

NIVEAU SUPÉRIEUR :

2 BOUCLES
CONCENTRIQUES EN N

NIVEAU INFÉRIEUR :

4 AIGUILLES DE RAYON
COURT (610 MM)

À DROITE (RÉF.

SL-E191 PECO, PAR

EX.) ET ENVIRON 4

ÉLÉMENTS SL100F

