



HO

LE GARAGE DE LA GARE, EST PLACÉ
DANS LA RUE QUI SURPLOMBE
LA GARE DE PETITVILLE-
SUR-MER. À L'ÉPOQUE, UN
POMPISTE VOUS SERVAIT!

SIMPLE ET CHARMANT **UN GARAGE ANCIEN**

Même si, ici, on préfère le transport ferroviaire, les automobiles se doivent d'être représentées sur nos réseaux. Et il faut donc penser à les abreuver en carburant et procéder à de périodiques révisions. Olivier Taniou leur a prévu un joli petit garage.

Texte et photos: Olivier Taniou
(sauf mention contraire)

J'aime bien le style de construction en béton moulé des anciens garages automobiles. Quand j'ai vu la photo de Philippe Célérrier sur Internet, j'ai tout de suite voulu installer ce garage à Petitville-sur-Mer, et encore plus quand j'ai su que ce garage était en bâti en Normandie. C'est une construction en carton et profilés en plastique que je vous propose; et malgré ses formes particulières, il est rapide à construire.

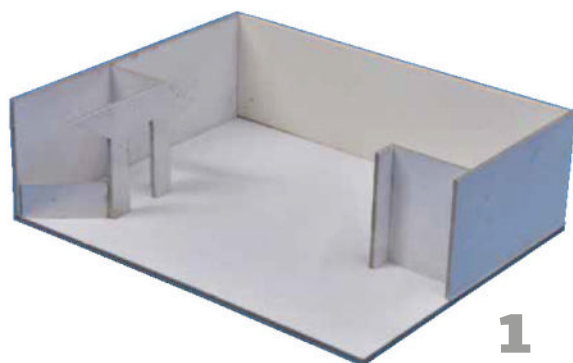
PRINCIPALES FOURNITURES

- CARTON ÉP. 1,5 ET 2 MM
- FEUILLE CANSON 180 G
- PAPIER ESTAMPÉ ONDULÉ (PAR EXEMPLE CULTURA, BUREAU VALLÉE)
- PROFILÉS EVERGREEN RÉF. 102, 124 ET 242
- SEGMENT (7 CM) DE GRAPPE DE MOULAGE
- ACCESSOIRES DE DÉCOR (VÉHICULES, POMPE, PERSONNAGES, MOBILIER DE BUREAU)
- PEINTURE HUMBROL: BLANC MAT 22, GRIS MAT 28, BLEU 109
- TERRE À DÉCOR: OMBRE NATURELLE, NOIR
- OUTILLAGE: RÉGLET, CUTTER, COLLES À MAQUETTE, COLLES VINYLIQUE ET CYANOACRYLATE



© P. Célérier

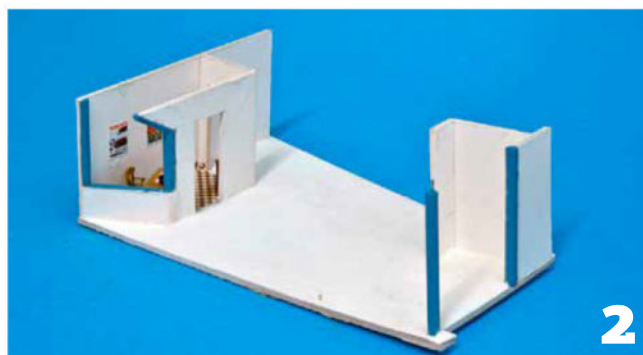
Le garage qui a servi d'inspiration est situé à Juvigny-Val-d'Andaine (61).



1: Après découpe des pièces selon les patrons, assemblage des murs, avec renforcement pour la pompe à droite et bureau à gauche.

2: L'aménagement du bureau est à traiter avant de poser les menuiseries. L'encadrement de baie est posé et peint en bleu.

3: Une fois les menuiseries posées, les bases des murs et poteaux sont peintes en bleu.

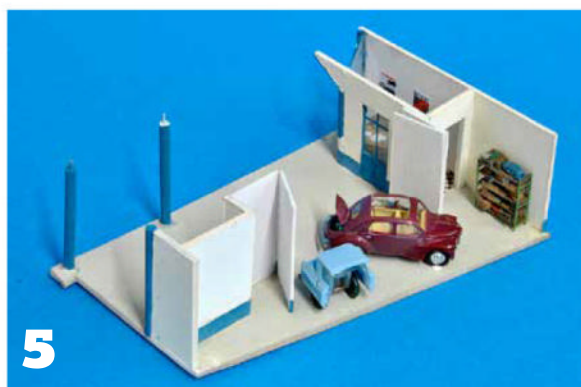


Des murs solides, avant tout

La photo du garage réel est prise de trois quarts, donc difficile d'en déterminer les cotes avec exactitude. Par contre, on connaît à peu près la hauteur d'une porte ou d'une pompe à essence, j'en déduis aisément les dimensions de l'ensemble. Pour mon réseau, le garage vient en fond de décor (le mien est tronqué), mais dans cet article, je vous en

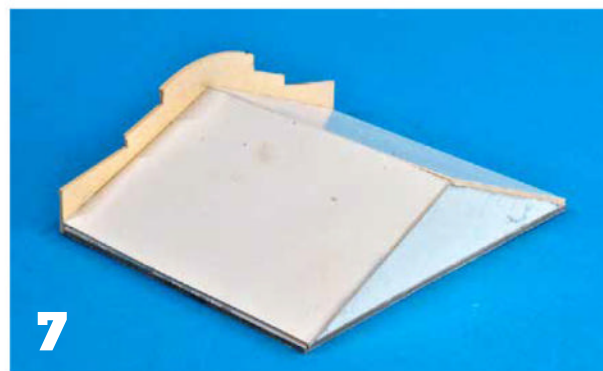
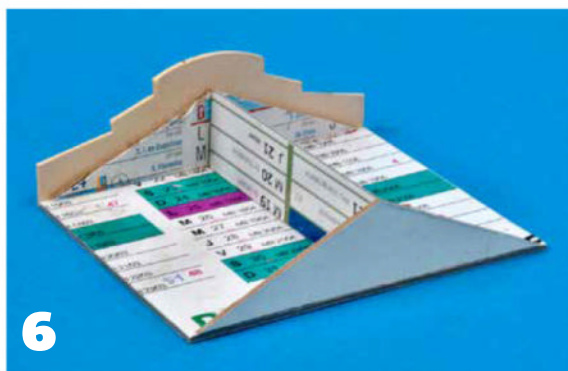
donne toutefois le plan avec la profondeur. Plutôt que reporter les côtes, vous pouvez donc photocopier ce plan et le coller sur du carton. Attention toutefois à l'épaisseur des pièces ! La dalle de sol (pièce 1), est débitée dans du carton de calendrier de 2 mm d'épaisseur. Les premiers éléments à poser sont les murs extérieurs et le bureau (pièces 2 à 9), découpées dans du carton de 1,5 mm d'épaisseur. Les murs sont collés sur

la dalle et peints en blanc, les bas de mur en bleu sur 5 mm de hauteur. Le sol est peint en gris ciment mat 28 Humbrol. Le mur de fond de garage est une photo prise sur Internet et recadrée. Trois poteaux de 35 mm de long sont coupés dans une chute de grappe de moulage. Les extrémités sont percées, un morceau de fil de laiton de 0,5 mm de diamètre est inséré dedans, pour les fixer dans le sol. Des profilés Evergreen, demi-ronds ►►



LES COLLAGES

Les collages carton sur carton sont assurés à la colle vinylique, et les collages plastique sur plastique, avec de la colle à maquette. Quant aux collages carton sur plastique, ils sont faits avec de la colle cyanoacrylate. Enfin, le papier est collé à la colle à l'eau en bâton.



4: La pompe à essence reçoit un plastique transparent sur ses cadrans avant d'être collée sur un support.

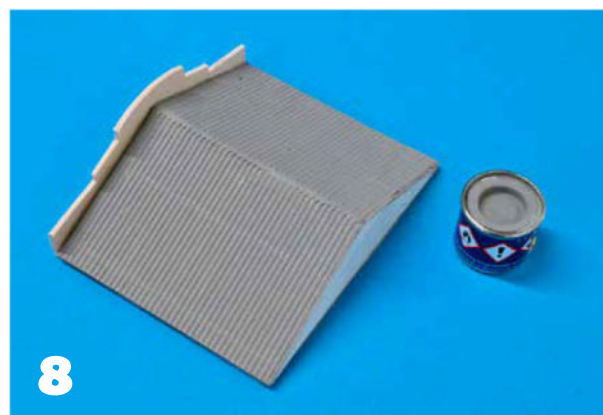
5: Deux véhicules prennent place dans le garage. L'un a son capot moteur ouvert, l'autre est coupé pour tenir contre le mur de fond de décor.

6: La toiture en cours d'assemblage; j'ai jugé utile d'ajouter un renfort central.

7: Les pans de toiture consolident la pièce et vont supporter le papier estampé.

8: La feuille d'ondulé est maintenant collée et peinte.

9: En façade, le fronton reçoit la feuille de finition imprimée avec lettres peintes.

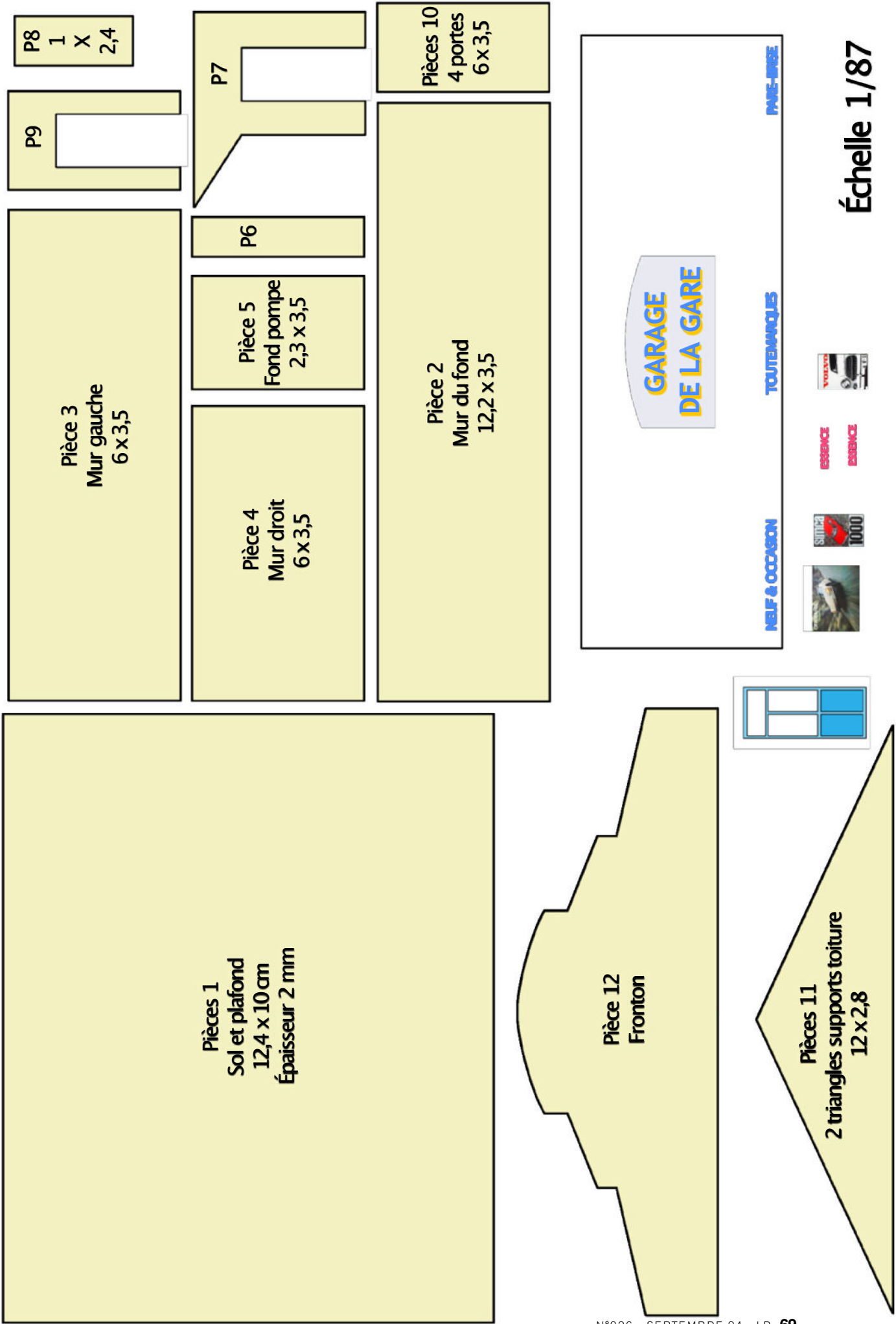


» de 2 mm (réf. 242), sont collés de chaque côté de la baie du bureau. Du plat, Evergreen 0,5 x 2 mm (réf. 124) est collé sur le bas de la baie. Ces éléments sont peints en bleu 109 Humbrol. Le sol du bureau reçoit un carrelage, feuille de décor imprimé, sur lequel je pose un peu de mobilier Ferro Modèles: bureau, fauteuil et meuble de rangement, affiches murales, etc.

Avec les menuiseries, finis les courants d'air

Les quatre portes du garage sont en carte plastique de 1 mm d'épaisseur, gravée imitation bois (pièces 10). Elles sont représentées et collées en position ouverte. La porte du bureau est construite sur du Rhodoïd. Des profilés Evergreen 0,25 x 1 mm (réf. 102) sont peints en bleu 109 Humbrol, puis collés »







10



11



12

10: Avant mise en place sur le réseau, patine légère à la terre à décor brossée.

11 & 12: Vue rapprochée sur les détails sous le porche.

► directement dessus. Le bas de la porte est peint. La baie vitrée est faite de la même façon, elle mesure 22 x 25 mm. Ces menuiseries sont collées sur le bâtiment. Il n'y a pas de porte entre le bureau et l'atelier, et je n'ai volontairement pas posé de fenêtre à l'atelier.

Les accessoires qui donnent de la vie

Dans le garage, deux véhicules sont en réparation. L'idéal est de placer une voiture avec le capot ouvert. J'ai découpé une Renault 4 CV Busch et simulé le moteur avec des chutes de plastique. L'autre voiture est moins visible, c'est une Citroën Ami 6 (Norev), assez mal moulée, d'où l'intérêt de

la placer dans le fond. Dans le garage, une étagère Artitec est installée contre le mur, en sortie du bureau. La pompe à essence est un modèle MKD peint en blanc, posé sur un socle en carton. Un câble noir est posé au sol. En réalité, quand une voiture roulait dessus, cela déclenchait un signal sonore dans le garage pour prévenir le pompiste. Un présentoir à pneus est fait en profilés Evergreen. Deux mécaniciens Artitec sont collés sous le porche.

Bien chapeauté

Un plafond est construit dans du carton de 2 mm d'épaisseur (pièce 1), il est identique à la dalle de sol. Les deux pignons sont

découpés et collés sur le plafond (pièces 11). Les pans de toit sont en carton de 1,5 mm d'épaisseur recouvert de papier estampé imitant l'ondulé fibrociment. Le fronton est en carton de 1,5 mm d'épaisseur (pièce 12). L'ensemble est assemblé. Les inscriptions sont dessinées avec un logiciel de dessin, imprimé et collé sur le fronton. J'ai ajouté le bandeau de 5 mm en papier Canson de 180 g. Un profilé Evergreen de 0,5 x 2 mm (réf. 124) est collé sur le haut du fronton. La toiture est peinte au pinceau, en gris ciment. Une petite patine, légère car le garage est bien entretenu, et les habitants du réseau peuvent venir « faire » de l'essence ou déposer leur voiture pour une révision. ■