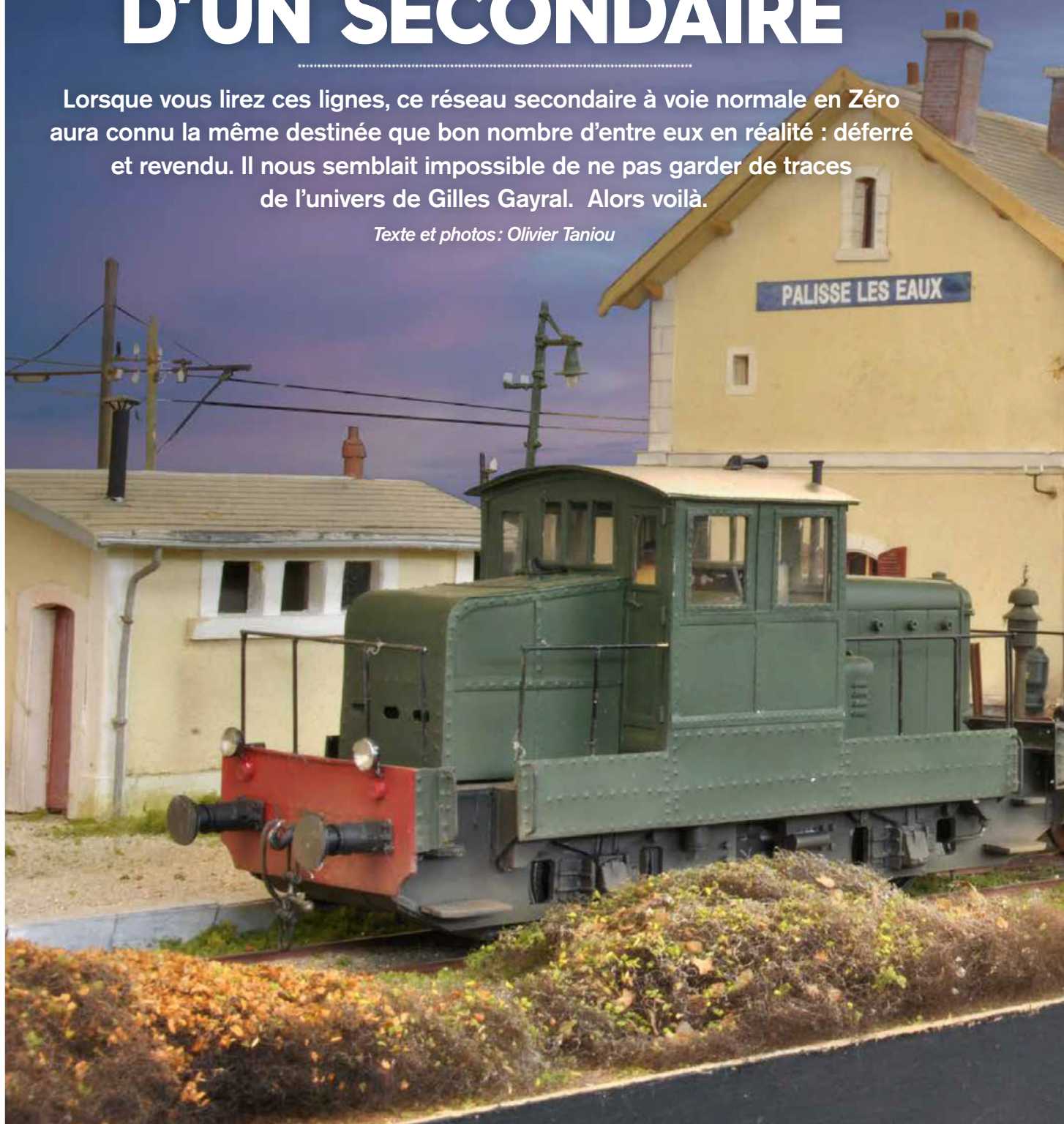


Palisse-les-Eaux

LES DERNIERS JOURS D'UN SECONDAIRE

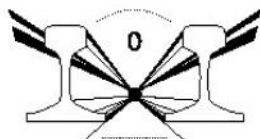
Lorsque vous lirez ces lignes, ce réseau secondaire à voie normale en Zéro aura connu la même destinée que bon nombre d'entre eux en réalité : défermé et revendu. Il nous semblait impossible de ne pas garder de traces de l'univers de Gilles Gayral. Alors voilà.

Texte et photos : Olivier Taniou





Une rame marchandise manœuvre en gare de La Palisse les eaux. La végétation a envahi les quais et les abords de la voie.



Eh oui, Gilles Gayral, connu des anciens lecteurs de *Loco-Revue* (hors-série 17) et *Voie Libre* (n° 75 et 98, par exemple) pour de précédentes réalisations, par manque de temps et d'envie de poursuivre ce projet, a tourné la page du modélisme ferroviaire. Il entend désormais se consacrer uniquement à des maquettes statiques et dioramas civils, avec quelques tramways tout de même !

Un terminus très secondaire

Le réseau aura souvent été déménagé, agrandi et modifié, certains se souviendront de sa présentation dans un ancien numéro de *Loco-Revue*, puis dans *Voie Libre* pour la partie métrique. Depuis quelques années, le réseau occupe une bonne partie du garage. Il est en partie en tour de pièce, ou, disons plutôt, qu'il longe les murs et possède, en plus, un haricot central, sur lequel se tient la gare de Palisse-les-Eaux et son dépôt, en voie normale. Le tour de pièce est consacré aux voies métriques et étroites, en plus de la ligne à voie normale. Pour l'histoire, la gare

de passage est devenue un terminus devant le BV. Le plan de voie est simple. Constitué d'une voie principale et d'un évitement à quai, une voie en tiroir pour la halle à marchandise maçonnée et une voie vers le dépôt, qui évoque très librement celui de la Transvap, à Connerré, dans la Sarthe. Le BV, la halle et les toilettes sont inspirés par les bâtiments d'Argentat, du PO Corrèze. La place de la gare est le point de départ de la ligne à voie métrique des tramways électriques de Haute-Corrèze, totalement imaginaire. On y

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : 0 (1/43,5)
- Voie : faite maison en code 100 sur traverses en samba et époxy
- Mode de fonctionnement : Analogique
- Thème : gare secondaire à voie normale
- Époque : III
- Type de réseau : Point à point en tour de pièce
- Dimensions de la partie à voie normale : 4 x 2m

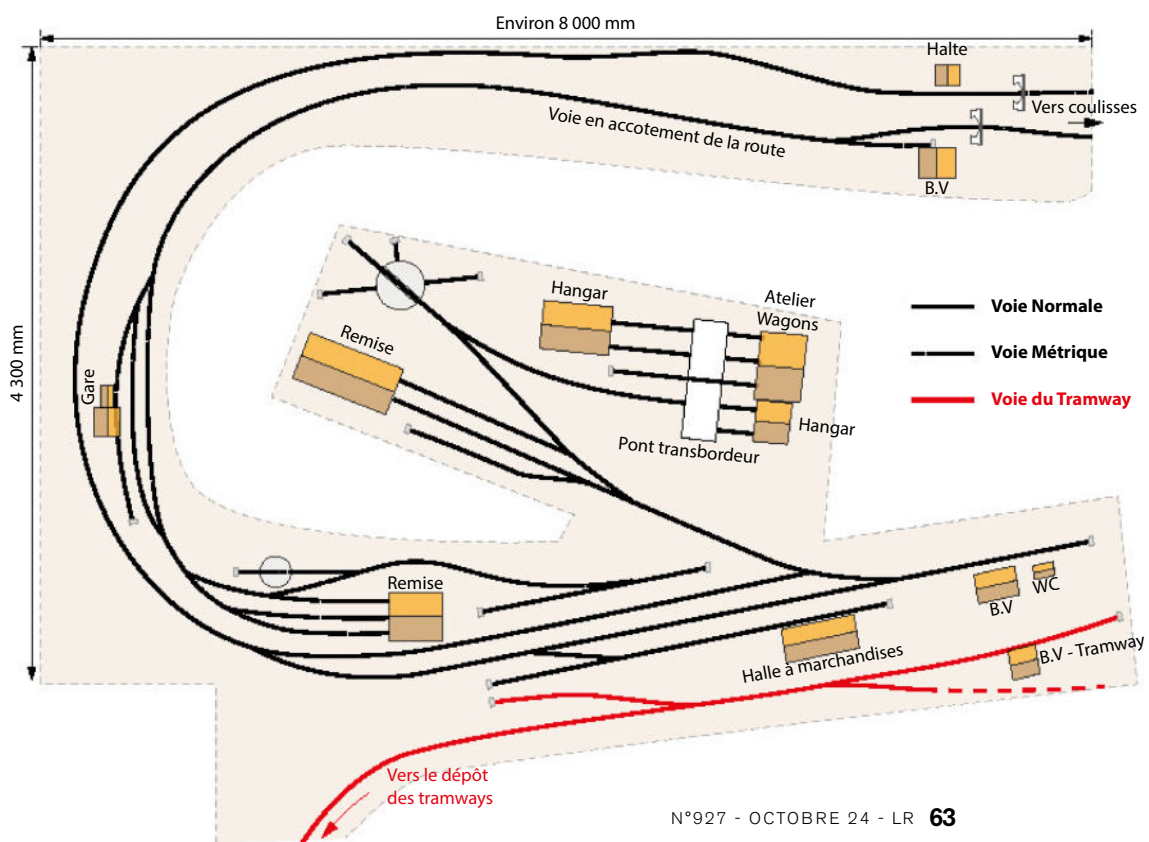


Le matériel est très hétéroclite, la BB General Electric entre en gare avec son MV, tandis que le BDR manœuvre un couvert de l'Est de Lyon.





Vue générale du réseau, un point à point en tour de garage.



► trouve aussi un réseau à voie métrique, ces trois compagnies n'ont pas de voie commune, juste une zone de transbordement dans la cour de la halle à marchandise.

Des techniques simples

C'est une structure légère, composée de contreplaqué de 10 mm, fixé sur des tasseaux, la voie étant posée directement dessus. Les rails, au code 100, sont fixés à l'aide de tirefonds, provenant de l'Octant, sur des traverses en samba et quelques traverses en époxy pour rigidifier l'ensemble. Une fois peinte, la voie est ballastée légèrement avec de la Chamotte, argile concassée, de deux granulométries différentes et de sable de rivière, donnant cette couleur originale. La voie est alimentée en analogique et les aiguilles sont commandées en façade par des tirettes actionnant des Blue Point. La végétation est réalisée à partir de mousses, tandis que les bâtiments sont pour la plupart en carton.

Une maintenance minimale

Un tel réseau secondaire utilise en réalité bien souvent du matériel réformé provenant

d'autres compagnies. L'entretien y est minimaliste, les employés du dépôt doivent être ingénieux et débrouillards pour maintenir en service le matériel roulant. Il en est de même pour les bâtiments, si la partie gare est juste envahie par la végétation, les bâtiments sont en bon état. Par contre pour le dépôt, la partie invisible par les usagers de la ligne, il en est autrement. Les remises et ateliers sont en bardage bois non peint, certains sont dans un état de décrépitude avancée. On ressent bien le vécu. Le site est envahi de matériel hétéroclite inutilisé, très souvent produit par Gilles.

Un atelier productif en matériel roulant

Gilles avait construit ce réseau pour donner un bel écrin à son matériel roulant, mais ce qui l'anime d'avantage c'est la construction du matériel roulant, beaucoup plus que l'exploitation. Qu'il soit ferroviaire ou routier, Gilles aime construire des caisses. Locomotives, locotracteurs, autorails, draines, wagons, cars et camions sont faits de ses mains, pas d'outil numérique, un simple ►

Côté cour, le réseau à voie normale donne la correspondance à un tramway électrique.





Il n'y a plus d'activité dans la halle à marchandise, quelques draines sont garées à l'abri de l'avent.

Côté cour, un Renault ABF de 1935 stationne sous la halle. Il s'agit là, bien entendu, d'une réalisation de Gilles.





UN LOCOTRACTEUR
BERLIET TRANSITE PAR LE
PONT TRANSBORDEUR QUI
DESSERT LES VOIES DES
DIFFÉRENTS ATELIERS.

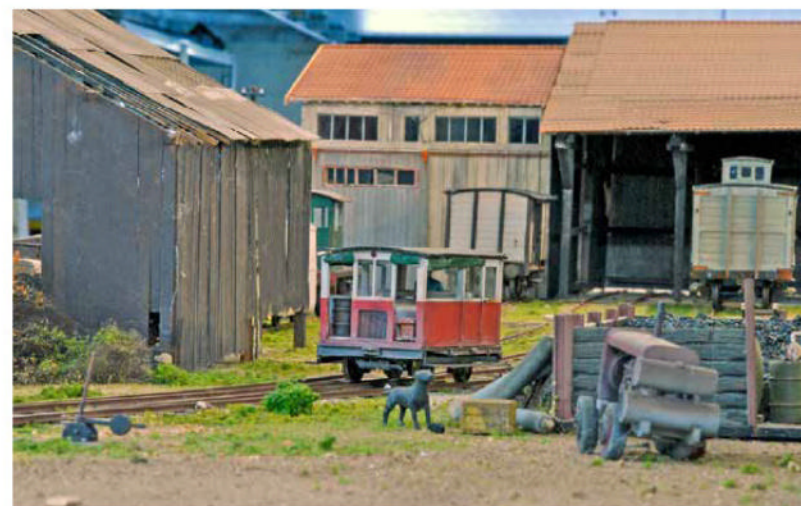


Le dépôt abrite
du matériel assez
original, comme
cette remorque
d'autorail isotherme
et quelques
engins routiers
convertis au rail.



Ci-dessous : Une plaque tournante permet de retourner certains engins au faible empatement.

Photo du milieu : Encore un engin sorti de l'imagination de Gilles, une draineuse haute sur patte !



► régle et un cutter. Certains éléments sont des reproductions d'engins réels, d'autres sortent de son imagination, mais restent tout à fait plausibles. C'est un as de la carte plastique et il est très productif ! Sa collection est impressionnante, elle occupe de nombreuses vitrines et de nombreuses voies du réseau. Espérons que ses prochaines productions rouleront sur des rails, ce qui justifiera une nouvelle visite, pour notre plus grand bonheur. ■

Une draineuse
Billard
manœuvre au
dépôt, notez
l'état des
bâtiments.



Pendant que nous visitons le dépôt, la BB General Electric manœuvre sa rame MV. Elle passe au droit d'une petite industrie locale.



Depuis quelques temps, Gilles se consacre à la réalisation de diorama, telle cette gare routière. En réalité comme en modélisme, la route a pris le dessus sur le rail...



Joli diorama,
un dépôt de trolleybus.

