

DES TECHNIQUES SIMPLES POUR **UN APPENTIS**

Daniel Aurilio vous propose de construire un petit appentis pour jouxter un atelier ou local d'artisan. Des techniques utilisables pour bien d'autres projets.

Texte et illustrations: Daniel Aurilio

HO



UN APPENTIS S'APPUIE SUR LE BÂTIMENT DU VENDEUR FERNAND NAUDIN (LR 920 ET 921). LA 2 CV (SAI RÉF. 2058) AUX COULEURS MOTOSTANDARD APPORTE UNE NOTE DE COULEUR.

PRODUITS UTILISÉS : NOS SUGGESTIONS

Tôle d'aluminium (par ex. Builders in Scale ref. #839)

Profilé plat de tilleul de 1 x 3,1 mm

Profilé carré de tilleul de 2 x 2 mm

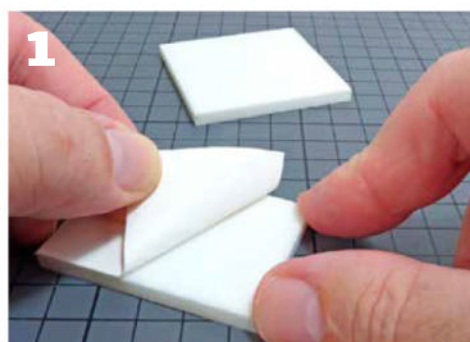
Carton Plume ép. 5 mm

Peinture Prince August gris P884, P869, P990, noir P950

Pigments (par ex. AK)

Peintures AK: Weathered Wood (AK783), Wood base (AK779)

Apprêt (par ex. One Shot Grey réf. A.MIG-2024 de Ammo)



Découper les murs en carton Plume de 5 mm, puis peler les deux faces.

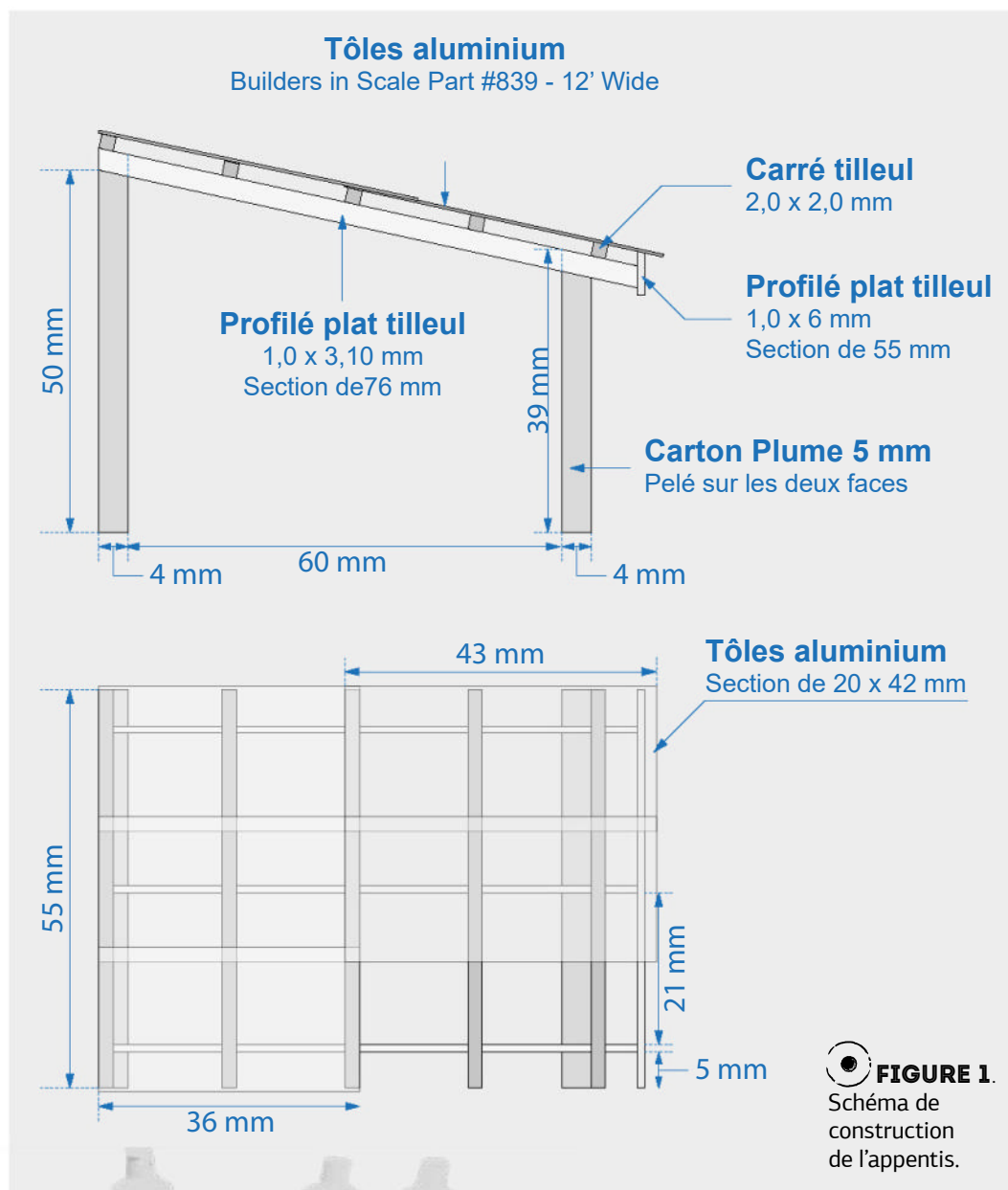


FIGURE 1.
Schéma de construction de l'appentis.

POUR LA PATINE, DES PIGMENTS

La patine des murs débute en soulignant les séparations des coffrages avec des pigments Smoke appliqués dans les rainures avec un pinceau fin. Des pigments Burn Umber et faded green sont tirés du sol vers le milieu du haut du mur. La patine se termine en appliquant des pigments White Ashes du haut vers le bas du mur.

2



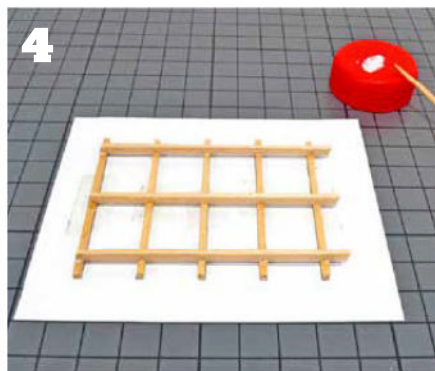
2 Simuler les coffrages tous les 4 mm avec une pointe à tracer. Peindre en gris pâle (P884). Après séchage, appliquer un jus de noir (P950).

3



3 Poncer légèrement les murs avec du papier de verre grain 600 puis appliquer une patine avec des pigments AK Interactive (voir encadré).

ASSEMBLAGE DU TOIT



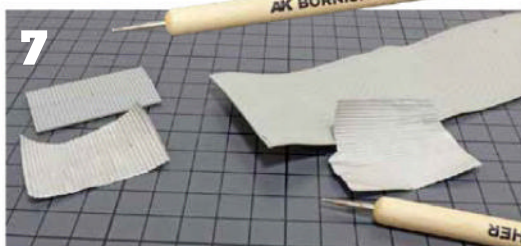
4 Disposer sur le plan les éléments de la charpente, puis les coller avec de la colle à bois dispensée avec un pic à cocktail.

5 Ajouter la planche de rive. Peindre la charpente en Weathered Wood (AK783) puis appliquer un drybrush de Wood base (AK779). Fixer l'ensemble sur les murs avec de la colle à bois.

6 Le set de brunissoirs (réf. AK 9052) est idéal pour imprimer les ondes des tôles. Il se compose d'un manche en bois et de tiges métalliques qui se terminent par des sphères de différents diamètres.



7 De l'aluminium ménager épais est plaqué sur une matrice (ici la nappe d'un disque dur IDE). Le brunissoir permet de reproduire les ondulations, sans risque de déchirer l'aluminium.



Découper et fixer les tôles sur la charpente à la colle cyanoacrylate. Appliquer une couche d'apprêt (One Shot Grey AMMO A.MIG-2024).



9 Peindre les tôles avec différentes nuances de gris Prince August (P869, P990) puis appliquer une patine avec des pigments Medium Rust, Light Rust et Smoke.

10 La remise est fixée à côté du bâtiment principal avec de la colle néoprène. Pour finir, soigner l'intégration avec le sol : herbes, mousse Heki, une palette...

