



ORLÉANS, LES GRANDS ESPACES

C'est au CO'Met, superbe centre des congrès et expositions, que se tenait, les 27, 28 et 29 septembre, le Salon International du Modélisme et de la Miniature. François Fontana, rédacteur en chef de *Voie Libre*, nous dévoile ses coups de cœur.

Texte et photos: François Fontana



**HAPPY LOOP
RAILROAD**

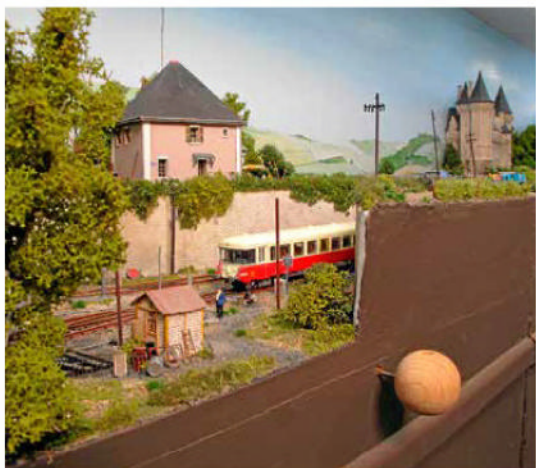
Z 1/220 – VOIE NORMALE

Le Z est idéal pour évoquer les grands espaces. Baptiste Biard en fait la démonstration avec son Happy Loop Railroad qui évoque la boucle de Tehachapi. Le train se mord la queue, comme en vrai.

Plus de 14000 mètres carrés, remplis de miniatures ont réjoui les quelques 18500 visiteurs qui ont fait le déplacement à Orléans, pour les trois jours de la manifestation. Les réactions sont unanimes: du grand spectacle et une magnifique exposition. La partie droite du grand hall était occupée par des Lego, du Mécano, des maquettes statiques d'avions, d'automobiles, de bateaux, des présentations de figurines et des dioramas. La partie gauche était réservée aux trains miniatures et à presque tous les acteurs du secteur: éditeurs, industriels, artisans, commerçants et, bien entendu, amateurs qui exposaient leurs créations. ►►

Le serre frein du cabosse de queue peut faire signe au conducteur de la locomotive de tête!
Le réseau analogique mesure 84 x 60 cm, le sable provient réellement du désert de Mojave!





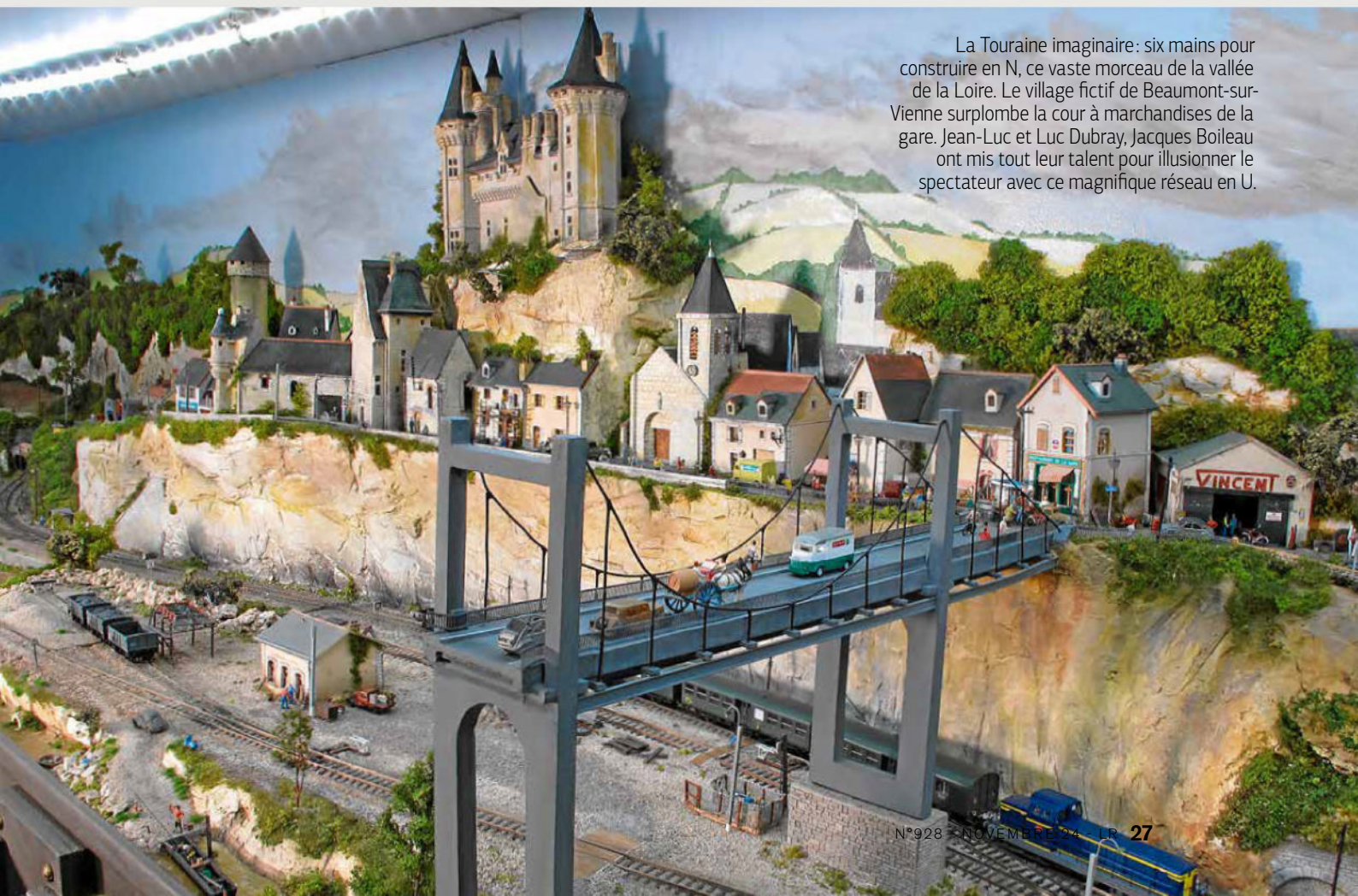
L'EAD quitte la vallée de la Loire direction la coulisse. On appréciera tout particulièrement la manière dont le fond peint s'accorde avec les floccages !

Autre gare du réseau celle fictive aussi de Chinon-Saint-Jacques. Avec même sa petite emprise à voie métrique. Le château est en plâtre, tout le reste de construction maison en carton.



DE BEAUMONT-SUR-VIENNE À CHINON-SAINT-JACQUES

N 1/160 – VOIE NORMALE



La Touraine imaginaire: six mains pour construire en N, ce vaste morceau de la vallée de la Loire. Le village fictif de Beaumont-sur-Vienne surplombe la cour à marchandises de la gare. Jean-Luc et Luc Dubray, Jacques Boileau ont mis tout leur talent pour illusionner le spectateur avec ce magnifique réseau en U.



EN BAIE DE SOMME

O 1/43,5 - VOIE NORMALE

Ce n'est plus la même échelle mais ici encore, le rendu de la profondeur est parfait. L'horizon bien bas et légèrement brumeux de la baie de Somme est particulièrement bien rendu sur le réseau en Zéro du club d'Amiens-Longueau.



Construit par Guy Lefert, ce nouveau module du réseau en Zéro voie normale reproduit de nombreux éléments caractéristiques de la baie. Chalet de Blanquetaque, huttes de chasseurs, saules têtards, et les immanquables moutons de prés salés.

Un large plateau

Au premier regard, l'impression qui s'imposait à l'observateur était la multitude de grands réseaux. Les organisateurs ont mis l'accent sur les beaux réseaux de clubs, développant de longs linéaires magnifiquement décorés, parcourus par des rames conformes aux régions et époques reproduites. La liste des clubs exposant est longue et presque impos-

sible à reproduire ici, tant le risque de l'oubli est grand. Le plateau était agréablement équilibré, entre réseaux à l'écartement standard, aux échelles H0 et N. Mais il réservait quelques pépites en Zéro à voie normale, un peu de Z et quelques réseaux d'inspiration américaine. La voie étroite était timidement représentée, mais avec de fort belles créations.

L'évocation des grands espaces m'est apparue comme un dénominateur commun à de nombreuses maquettes. Que dire d'autre de la Plaine de la Beauce en H0 du club de Chartres, de la profondeur du réseau de la gare de Souillac, du club d'Orléans, du triage en N du réseau de Chalons-sur-Saône. Et la liste pourrait s'allonger longtemps encore!

NOIRMOUT-EN-REZ

0 1/43,5 - VOIE NORMALE



Toujours en Zéro, mais pour une évocation de ligne secondaire cette fois-ci, le port de Noirmout-en-Rez de Gaëlle et Olivier Taniou (voir reportage complet dans LR 920). Le locotracteur passera quand les bourriches seront chargées, on a des priorités, bon sang!



Le réseau à gagné en profondeur avec un fond de décor imprimé sur une bâche disposée à quelques vingt bons centimètres en arrière du réseau.

Un organisateur plutôt satisfait

La société Événement 45 dirigée par Sébastien Devoy, organise la manifestation. Elle s'appuie sur les compétences du club d'Orléans, qui convoque ses bénévoles pour l'accueil. Le dimanche soir, le tableau était presque parfait, un petit déficit de visiteurs venait juste assombrir le bilan du week-end. Mais, ce déficit semble davantage dû

à quelques facteurs extérieurs qui ont un peu compliqué l'arrivée des visiteurs, qu'à l'organisation de la manifestation. Le renouvellement sur un cycle annuel ou biennal est en réflexion, il dépendra de longues et difficiles négociations entre l'organisateur, la communauté de commune et le délégataire du CO'Met. Ce que l'on peut dire, c'est que les modélistes ont répondu présent de fort loin: les amateurs du Bordelais, de l'Aquitaine, du

Massif central, de l'île-de-France et de la Bretagne sont venus grossir le nombre des amateurs de l'Orléanais. L'exposition a pour but de présenter un vaste panorama de la pratique de la miniature, elle restera donc pluridisciplinaire. Elle a aussi vocation à s'eupéaniser et si, cette année, seuls deux réseaux venaient de Belgique et des Pays-Bas, le plateau des industriels et artisans offrait déjà une vision plus large du modélisme. ►►



CHINON PASS

HO 1/87 - VOIE ÉTROITE DE 9 MM

La disposition en coin, l'arrière-plan surplombant la composition et le sous dimensionnement des bâtiments conduit à agrandir l'espace visuellement. Tout est de construction maison, c'est du grand art!



Grands espaces mais sur une toute petite surface avec Chinon Pass de Jacques Boileau. C'est un projet de *Loco-Revue* qui est à la base de ce réseau en HO-9.

Difficile, difficile!

Au milieu de ce plateau, nous avons retenu quelques coups de cœur que nous avons plaisir à partager avec vous. Bien entendu, notre choix est uniquement subjectif; il laisse dans l'ombre quantité de réalisations de haut niveau. Si les plus anciennes ont déjà été présentées dans nos colonnes, d'autres plus récentes le seront dans les numéros à venir. Les modélistes rivalisent de talent et d'astuce pour évoquer, sur des dimensions restreintes, des horizons lointains. Alors nous vous souhaitons un grand bol d'air orléanais! ■

MEYERS CREEK

H0 1/87 - VOIE ÉTROITE DE 9 MM

De la voie étroite, ambiance américaine côte est, utilisation d'arbres plus petits vers l'arrière-plan, et surtout de beaucoup de talent dans la création, nous sommes dans le petit univers de Bernard Fabron en H0-9.

Le réseau est plus profond que large, l'effet d'immensité est retranscrit sur une surface pourtant bien petite de 60 cm de façade et 80 cm de profondeur. La scène principale se trouve coincée au milieu de la rampe en boucle.

