



HO

LA BB 67210 DE L'ACTIVITÉ INFRA (EN RÉALITÉ DÉSORMAIS SNCF RÉSEAU) EST EN CHARGE DE RAPATRIER DEUX VOITURES POIDS FREIN, APRÈS RÉVISION AUX ATELIERS DE VILLENEUVE.

FEDORA RECONVERTIE

UNE VOITURE DE CHARGE POUR L'INFRA

Pour assurer un poids frein à certains trains de service SNCF Réseau ex-Infra, suivons Ludovic Bordeau et faisons comme en réalité: convertissons une voiture Corail.

Texte et illustrations: Ludovic Bordeau

Vous avez certainement entendu parler des voitures Mauzin, ces voitures de contrôle des voies. Lors de leurs tournées sur le réseau et pour respecter le poids frein, les voitures Mauzin sont généralement accompagnées d'anciennes voitures Corail, plus utilisées par l'activité Voyage. Je vous propose de reproduire la voiture ex-Féroda n° 60 87 99-97 138-7 sur base Lima. Cette voiture pourra être accompagnée par la voiture Mauzin n° 214 produite par Bernard Bransol dans le numéro 700 de *Loco Revue*. Vous allez me dire: « oui, il suffit de repeindre une voiture Corail avec les nouvelles couleurs de l'Infra! ». Et bien non, ce serait trop facile...

Fédora: un nouvel art de voyager

Avec Fédora, toutes les conditions sont réunies pour offrir un voyage agréable, vécu comme un moment de détente, de distraction, de communication ou de travail. Le programme Fédora est lancé en 1984, le but est de créer des voitures dites Nouvelle Première. Neuf voitures sont converties, sur la base de chaudrons d'A10tu de type VTU 82 à portes louvoyantes. Les ateliers d'Hellemmes sont alors chargés de la transformation et de la modification. La voiture qui nous intéresse pour notre article est une A2tru restaurant ex-Fédora Nouvelle Première Plus! La ►►

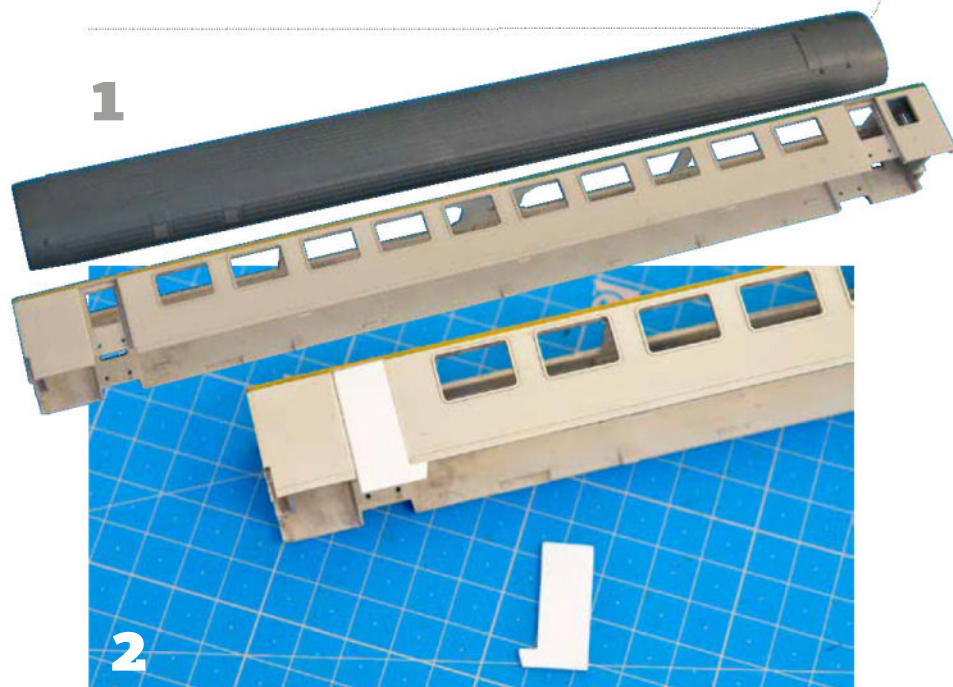
LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- UNE VOITURE CORAIL LIMA À PORTES LOUVOYANTES (BOURSE OU SITE DE VENTE EN LIGNE)
- UNE VOITURE CORAIL BAR LIMA (BOURSE OU SITE DE VENTE EN LIGNE)
- PEINTURE DECAPOD: JAUNE JONQUILLE 401, GRIS MÉTALLISÉ 862, GRIS FONCÉ 808
- PATINE DECAPOD: CHÂSSIS MAT RÉF. 8251, POUSSIÈRE MAT RÉF. 8256
- VERNIS DECAPOD: BRILLANT RÉF. 8001, SATINÉ RÉF. 8002
- DILUANT DECAPOD RÉF. 8000
- DÉCAPANT POUR PEINTURE INTERFER
- APPRÊT TAMIYA (AÉROSOL)
- GRIS HUMBROL 27
- MARQUAGES <TCHOUTCHOU.FR> RÉF. 87.109
- MARQUAGES CJ MODELS RÉF. 305
- CARTE PLASTIQUE EVERGREEN ÉP. 1,5 MM
- RUBAN DE MASQUAGE
- ET, BIEN SÛR, TOUT LE MATÉRIEL CLASSIQUE POUR RÉUSSIR AU MIEUX CES OPÉRATIONS: VIEILLE BROSSE À DENT, AÉROGRAPHE, RÉGLET, PINCE, GANTS, MASQUE...

1: Étape obligatoire: le décapage de la caisse. Cette opération doit être réalisée dans un endroit ventilé et avec des moyens de protections (gants et masque).

2: De la carte plastique de 1,5 mm d'épaisseur est utilisée pour boucher deux portes. Pour en déterminer les dimensions, nous utilisons les portes déposées précédemment.

3: Pour matérialiser les deux trappes, un cutter Olfa P450 est nécessaire, pour graver la carte plastique. Une pointe à tracer peut aussi faire l'affaire.



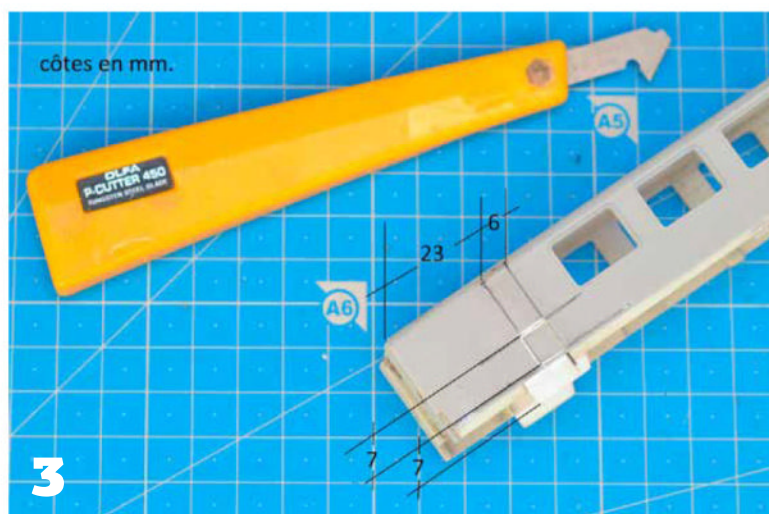
► particularité de celle-ci est de présenter, à l'une de ses extrémités, des portes occultées. À présent, au travail.

Un travail de préparation

Dans un premier temps, démontons la voiture en désolidarisant la caisse du châssis, retirons l'aménagement ainsi que les vitrages, les portes d'intercirculation et les portes d'accès, puis terminons par la toiture. Pour ne rien égarer, nous nous servons de la boîte du conditionnement. Ensuite, plongeons notre caisse dans du décapant, afin de faire disparaître totalement la livrée d'origine (**photo 1**).

Modifions la caisse

La modification va porter sur la suppression de deux portes d'extrémité, celles qui sont opposées aux wc. Pour cela, nous allons utiliser de la carte plastique de 1,5 mm d'épaisseur. Pour les dimensions, basons-nous sur celles des portes louvoyantes déposées précédemment. Avant collage définitif, nous les présentons et, au besoin, nous ajustons celles-ci avec une cale à poncer. Pour coller la carte plastique, nous utilisons de la colle cyanoacrylate. Une fois le collage bien sec, nous enlevons le surplus de colle en nous aidant d'une cale à poncer (**photo 2**). Ensuite, et en observant la voiture réelle, on aperçoit une trappe au niveau des anciennes portes. Pour évoquer celle-ci, nous nous aidons d'un outil P450 Olfa. Une pointe à tracer peut aussi convenir. La dimension de la trappe est de 6 x 7 mm (**photo 3**). Nous en avons terminé avec la modification sur la caisse. ►



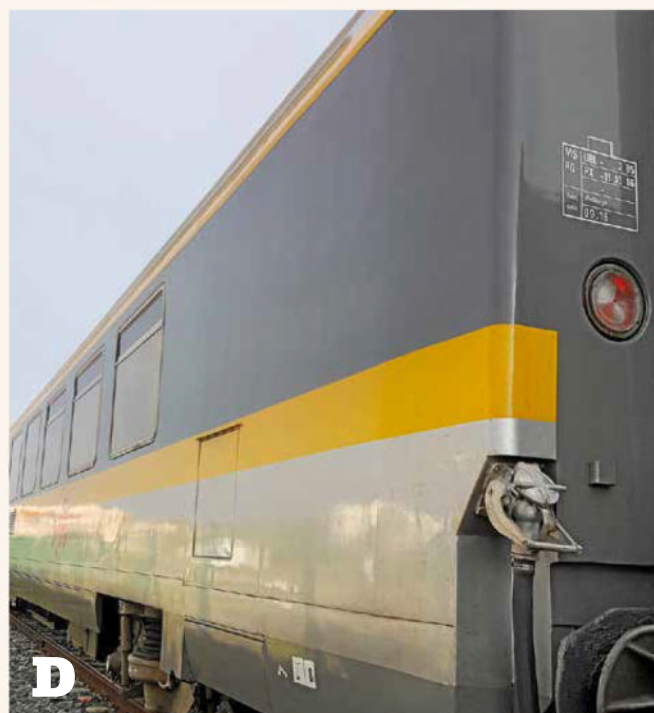
**A****B****C**

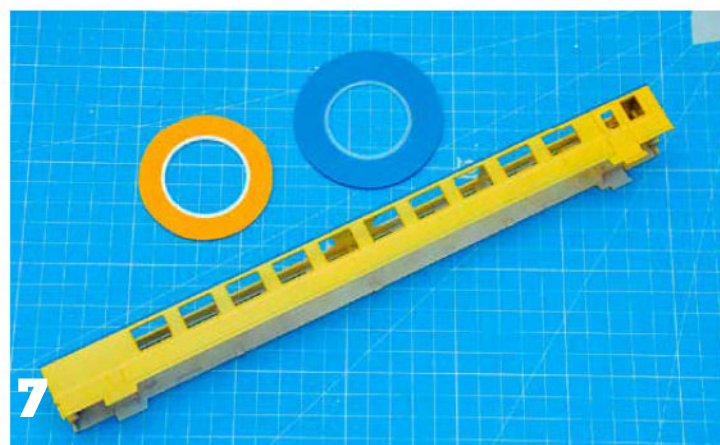
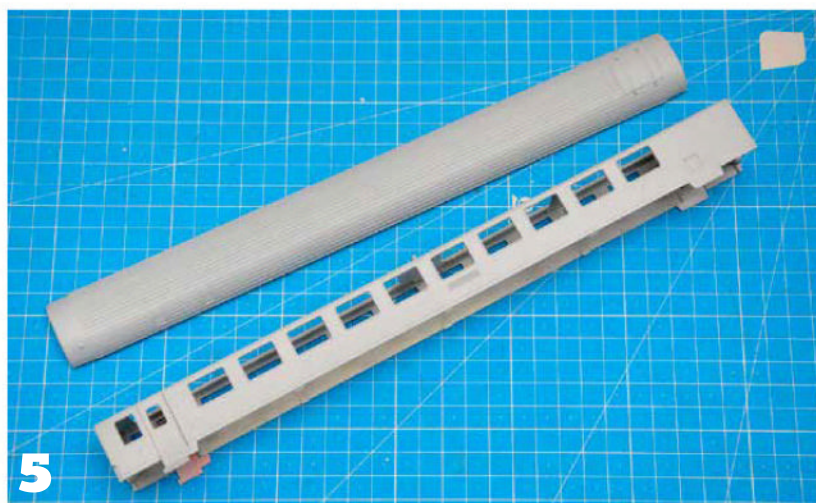
A: En tournée d'inspection, en novembre 2018, l'ex-Fédora n° 60 87 99-97138-7 est garée au chantier de Perpignan en compagnie d'une voiture Mauzin.

B: Détail de l'extrémité de la voiture dont les portes d'accès ont été supprimées. En toiture, on remarque la présence de deux grilles spécifiques d'une ancienne voiture bar.

C: Sur les portes d'accès, la présence d'une étiquette interdit aux voyageurs de monter. Nous utiliserons les marquages CJ Models pour notre voiture.

D: Une autre vue de l'extrémité aux portes occultées. À noter qu'une trappe est présente des deux côtés.

**D**



4: Une petite modification est à apporter au châssis, afin de permettre à la nouvelle caisse de retrouver sa place facilement, sans forcer.

5: Pour parer à d'éventuels défauts, une couche d'apprêt est appliquée sur la totalité de la caisse (Tamiya, dans mon cas).

6: On commence par la couleur la plus claire: le jaune jonquille 401, appliqué sur la totalité de la caisse.

7: Un masquage est nécessaire pour matérialiser les bandes jaunes et pouvoir appliquer les autres teintes.

Petite modification sur le châssis

Pour permettre au châssis de se clipser correctement dans la caisse modifiée, nous devons supprimer une épaisseur au niveau des anciennes portes. Nous utilisons pour cela une lime fine (**photo 4**).

Passons à la peinture

Appliquons dans un premier temps une fine couche d'apprêt (Tamiya, dans mon cas) pour repérer les éventuels défauts et, si nécessaire, reprendre les petites imperfections (**photo 5**). Après séchage, nous commençons nos travaux de décoration en appliquant le jaune 401 sur la caisse (**photo 6**). Cela fait,

et en nous aidant d'un ruban repositionnable masquons afin de matérialiser les deux bandes: la bande supérieure présente une hauteur de 1,5 mm et celle située sous les baies, une hauteur de 2 mm (**photo 7**). Nous appliquons ensuite le gris 808 sur l'ensemble, puis nous laissons sécher une bonne nuit avant de reprendre nos travaux. Utilisons une nouvelle fois le ruban repositionnable et masquons le gris 808 peint la veille, puis appliquons le gris métallisé 862. Une fois cela fait et après séchage, retirons délicatement les masques, la nouvelle livrée apparaît. Pour conserver les marquages du châssis, celui-ci ne sera pas peint, juste patiné à la toute fin de la phase de décoration.

Posons les décalcomanies

Avant la pose des décalcomanies, pulvérisons un vernis brillant sur la caisse, de manière à obtenir une surface lisse pour appliquer correctement le film. Nous posons les décalcomanies sur notre voiture en nous aidant des photos de la voiture réelle. La pose de décalcomanies n'est pas compliquée en soi, il faut simplement respecter certaines règles. Dans un premier temps, et en nous aidant d'un couteau pointu genre X-Acto et d'un réglet, nous découpons les différents marquages au plus prêt puis nous les laissons tremper quelques instants dans un récipient rempli d'eau tiède afin de séparer le film de son support papier. Puis nous faisons glisser chaque marquage à l'endroit voulu (**photo 8**). Tamponnons ensuite, à l'aide de coton-tige la décalcomanie, de manière à chasser l'eau prisonnière entre la surface de la caisse et le film, puis retirons l'excédent d'eau avec de l'essuie-tout. Après avoir posé la totalité des marquages, et après un dernier contrôle, nous appliquons à nouveau le vernis brillant, afin de faire disparaître le



8 & 9 : Après vernissage de la caisse, la pose des décalcomanies.

10 : Pour un peu plus de détail, on peut matérialiser la glissière de la porte et les poignées avec de la peinture.

11 : Voici une élégante voiture ex-Fédora, passée au service de l'activité Réseau.

film support. Après une nouvelle nuit de séchage, nous appliquons un vernis satiné sur l'ensemble afin d'homogénéiser la surface (**photo 9**).

Le remontage et les finitions

Nous entrevoyons la fin de nos travaux ! Rien de bien compliqué : procédons logiquement par remonter les vitres, puis les portes, en ayant pris soin de remettre en place les vitres de celles-ci avant collage, l'aménagement

intérieur, les portes d'intercirculation et enfin, le châssis. Mettons en place les câblots HT puis, pour évoquer une voiture soumise aux intempéries, appliquons une patine sur la caisse et le châssis (j'utilise les patines Décapod). Pour les essieux, nous utilisons du gris 27 Humbrol en prenant soin de ne pas déborder sur la table de roulement. Nous voilà en possession d'une voiture unique qui pourra rejoindre le parc SNCF Réseau (ex Infra), derrière une locomotive aux couleurs de cette activité ! ■