

Nanotrain: Jean-Claude Barbut construit une extension

LES BÂTIMENTS FERROVIAIRES ET CIVILS

Après avoir établi la structure, posé la voie et construit les ouvrages d'art, Jean-Claude Barbut nous explique cette fois quels bâtiments il a choisi pour son réseau au 1/160.

Texte et illustrations: Jean-Claude Barbut



UNE PETITE GARE DE MONTAGNE (FALLER RÉF. 212107) EST IMPLANTÉE SUR UNE VOIE UNIQUE. ELLE COMPREND DEUX BÂTIMENTS: LE BV (BÂTIMENT DES VOYAGEURS) ET UN LOCAL TECHNIQUE/TOILETTES QUI A DÛ ÊTRE INSTALLÉ EN VIS-À-VIS, APRÈS ADAPTATION D'UN PASSAGE PLANCHIÉ.



1 – Le socle d'origine est modifié afin de rehausser et prolonger le quai sur lequel un passage piétonnier a été ajouté pour permettre l'accès aux toilettes et au local technique. La maquette est prépositionnée sur une plateforme en Xyltech correspondant à la surface disponible du module pour créer un petit coin de ville. Celle-ci est peinte avant d'assembler le BV.

2 – Un éclairage extérieur et intérieur par LED est ajouté sur le BV, la salle d'attente et le hangar marchandises. Les bordures de quais sont des modèles Peco. Quelques voyageurs animent la gare peu fréquentée car se situant sur une boucle de retournement, ce qui limite le passage de certains trains.



3 – La patine consiste à appliquer un lavis à base de peinture Humbrol diluée dans du white-spirit, ce qui permet de délayer les couleurs d'origine de la maquette tout en accentuant la salissure sur les zones en creux. La toiture, repeinte récemment, n'est pas encore traitée.





4 – Une fois l'ensemble sec, la finition passe par une application de terres à décor dans les tons appropriés. Un assortiment identifié (Zébulon et GPP), logé dans une boîte à casiers, couvre l'essentiel des besoins.

5 – Des barrières sont installées (Bois Modélisme) pour sécuriser la zone du bâtiment annexe, dont une partie communique avec les deux voies principales du circuit. Une légère patine suivie d'une application de terre à décor apporte une touche de réalisme à la maquette, dans un environnement de buissons (filets floqués) et de touffes de genêts (made in China en vente sur eBay).



L'usine de traitement de minéraux



6 – Il s'agit d'une production Walthers Cornerstone acquise en kit sur un site allemand. Elle sera positionnée sur un embranchement de particulier (EP) en tant qu'usine de traitement et de distribution de minéraux par voies routière et ferroviaire. Sa structure en tôle a été repeinte en totalité puis patinée avec des traces de salissure et de rouille avant d'être installée in situ.



7 – Avant la mise en place des toitures, j'ai souhaité ajouter quelques aménagements à l'intérieur des différents niveaux, visibles de l'extérieur lorsque le bâtiment est éclairé. Un peu n'importe quoi en fonction de ce dont je disposais dans mes tiroirs. Qu'importe, c'est mieux, à mon avis, que de laisser l'intérieur totalement nu.

RÉSEAU N



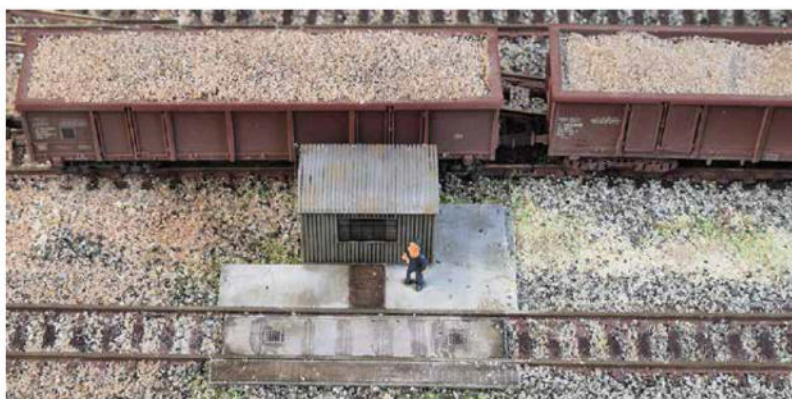
8 – Par contre, l'éclairage a été soigné avec des rampes de LED CMS à tous les étages, et des appliques murales au-dessus des portails (microLED 402 filaires).

9 – L'usine vue sous un autre angle, en cours d'installation. Les deux voies en impasse sur butoirs seront prolongées sur l'autre module, l'usine de ballast Kibri déjà en place étant appelée à disparaître.



10 – La décoration est plus avancée, avec la présence d'un véhicule en cours de chargement sous la trémie, et d'une pelleuse.

11 – J'ai ajouté une unité de pesage (Auhagen réf. 14487) sur la voie d'EP située en façade.



Les immeubles de la ville



12 – Face à la gare, un petit bloc d'immeubles trouve sa place (Kibri et Faller), acquis déjà assemblés sur eBay. L'un d'eux doit être charcuté pour respecter le gabarit du module.



13 – Un pan de mur en angle a dû être reconstitué en limite du module 3. Il sera possible de lui adosser un autre immeuble sur le module 2 lorsqu'ils seront réunis.



14 – Pour terminer, quelques chalets sont installés sur le sommet montagneux pour constituer un petit village à l'extrême est du module. Ils sont disposés sur plusieurs niveaux et il reste toute la décoration à réaliser avec la végétation adéquate et un lot de résineux à mettre en place.



15 – Une petite chapelle située au point culminant, coincée contre un amas rocheux, fixe la ligne de fond du décor.

Conclusion

Bien sûr, la présence de toutes ces maquettes a été soigneusement planifiée lors de la conception du module d'extension, compte tenu d'une surface limitée où tout devait être calculé au centimètre près. Quelques variables pourront être envisagées, mais l'essentiel est contenu, et les premières images permettent de se faire une idée du rendu lorsque la décoration sera achevée. Rendez-vous le mois prochain pour la fin des travaux. ■