

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : EM (1/76)
- Type : point à point
- Exploitation : desserte du terminus
- Coulisses : simple voie en impasse
- Dimensions : 720 x 70 cm
- Hauteur du plan de roulement : 100 cm
- Époque : années 50
- Voie : SMP double-champignon (18,2 mm d'écartement)
- Commande des trains : analogique
- Commande des aiguilles : tirettes

North Holderness light Railway

UN TERMINUS DANS LE YORKSHIRE DES ANNÉES 50

À *Loco-Revue*, nous aimons bien les terminus anglais de lignes secondaires, charmants et aux grandes possibilités de manœuvre. Cette fois, nous vous emmenons dans le nord-est du pays.

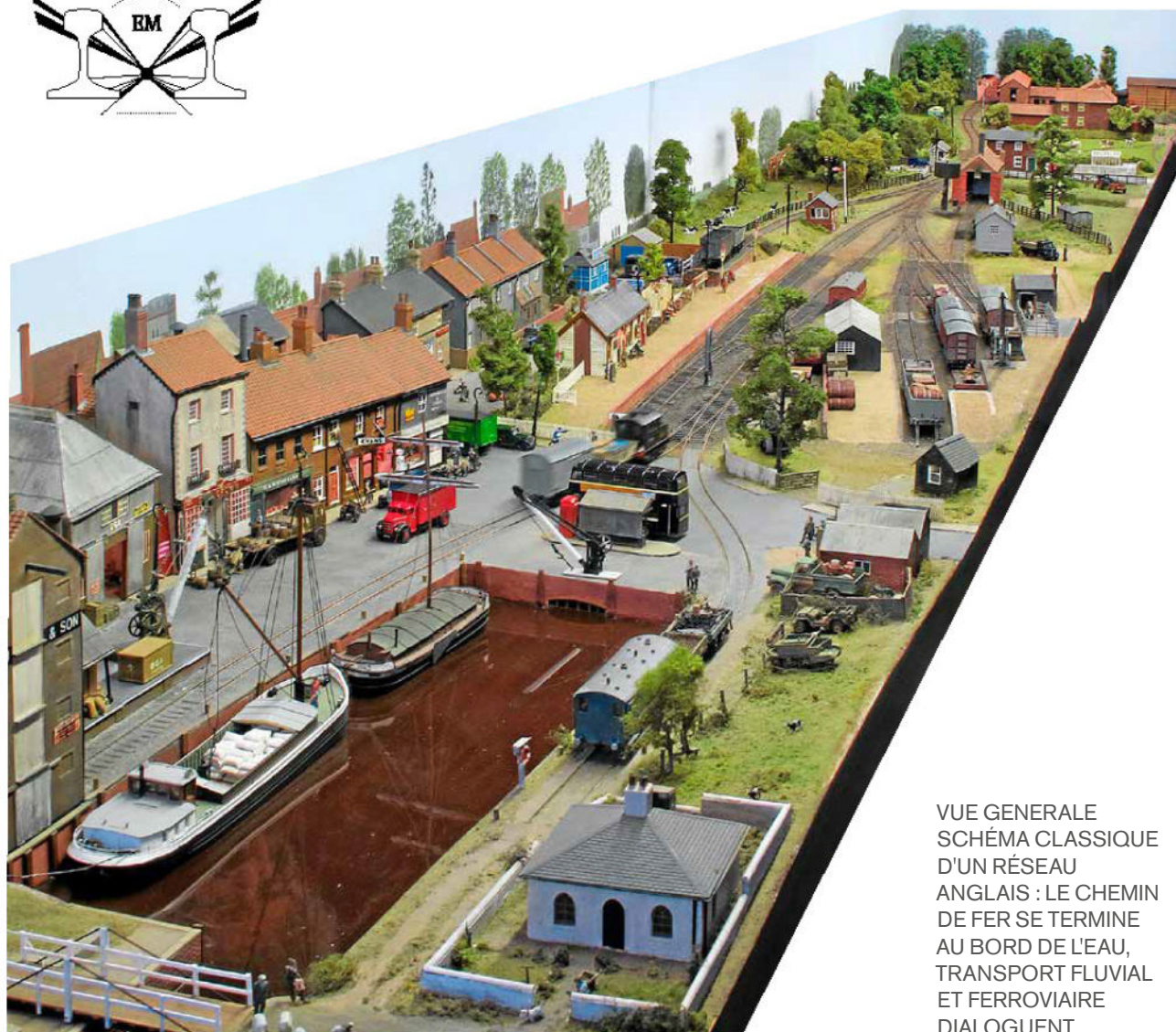
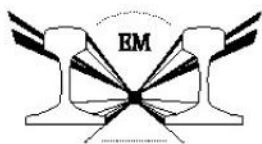
Texte et photos : Yann Baude



Vue générale de la gare, dans laquelle un train de desserte voyageurs vient d'entrer.



Au premier plan, les trois voies marchandises génèrent un beau trafic... et des manœuvres.



VUE GENERALE
SCHÉMA CLASSIQUE
D'UN RÉSEAU
ANGLAIS : LE CHEMIN
DE FER SE TERMINE
AU BORD DE L'EAU,
TRANSPORT FLUVIAL
ET FERROVIAIRE
DIALOGUENT.

Nous avons découvert North Holderness light Railway de Don Anison et Phil Steen à l'exposition organisée par notre confrère belge Train Miniature Magazine, à Malines, il y a bien longtemps. Ces modélistes sont membres du South Lakeland Railway Modellers, du comté de Cumbria, au nord de Liverpool, mais se sont inspirés d'une ligne à voie étroite à l'est de York, qu'ils ont adaptée à la voie normale, guidés par leur inspiration. Ils ont ainsi choisi divers modèles pour leurs bâtiments, dans la bourgade de Driffeld, sur l'éphémère chemin de fer d'Easingwold -une très courte ligne de 3 km dont l'Angleterre à le secret-, et le long des canaux environnants.

Une maquette classique

Si l'échelle a de quoi surprendre les continentaux, il faut savoir que le EM est large-

ment pratiqué outre-Manche. Il s'agit de rester fidèle au classique 1/76, mais en optant pour un écartement des rails plus réaliste, conformément à ce rapport de réduction, soit 18,2 mm. La structure de la maquette est construite en contreplaqué de 9 mm. La partie décorée mesure 6 m de longueur sur 0,7 m de profondeur, pour une longueur totale de 7,2 m avec la coulisse. L'ensemble est divisé en six sections de 1,2 m, avec des pieds de tréteaux fixés sous les plateaux. À l'exception des plus petits bâtiments, obtenus à partir de divers kits et tirés de la gamme Skaledale de Hornby, la plupart sont construits de toutes pièces. Les bâtiments ferroviaires sont basés sur les plans du livre d'Oakwood Press sur le chemin de fer d'Easingwold, et les autres sont inspirés de photos de réalité, à Beverley, Driffeld et dans les villages environnants. Le décor est recouvert de bande plâtrée faite maison, pré-colorées (Polyfilla et chiffons),

tapissée d'herbes Woodland Scenics et Heki. L'eau est en plexiglass et vernis brillant. Les arbres sont un mélange de Woodland Scenics, Heki et faits maison.

Une exploitation réaliste

Les locomotives sont principalement issues de kits, tout comme les voitures (kits Ian Kirk) et les wagons (kits et des modèles du commerce modifiés). Des attelages par chaînes à trois maillons et attelages à vis sont utilisés. Le trafic des marchandises est essentiellement agricole : semences, aliments pour bétail, engrais, récoltes et légumes, mais aussi du bois. Entre la desserte voyageurs, la cour marchandises et les voies du port, l'exploitation de cette gare, pourtant modeste mais tout à fait plausible, est bien riche. Nous serons comblés si ce sympathique réseau pouvait nourrir l'inspiration pour une gare terminus sur la côte normande, bretonne ou d'ailleurs... ■



Scène de la vie quotidienne à North Holderness.



Cette 022 T est une G5 du London and North Eastern Railway. Elle assure le service voyageurs



Les deux acolytes, Phil Steen et Don Annison, exploitent leur réseau avec bonne humeur.

Le port, très actif, justifie la manoeuvre de wagons.

