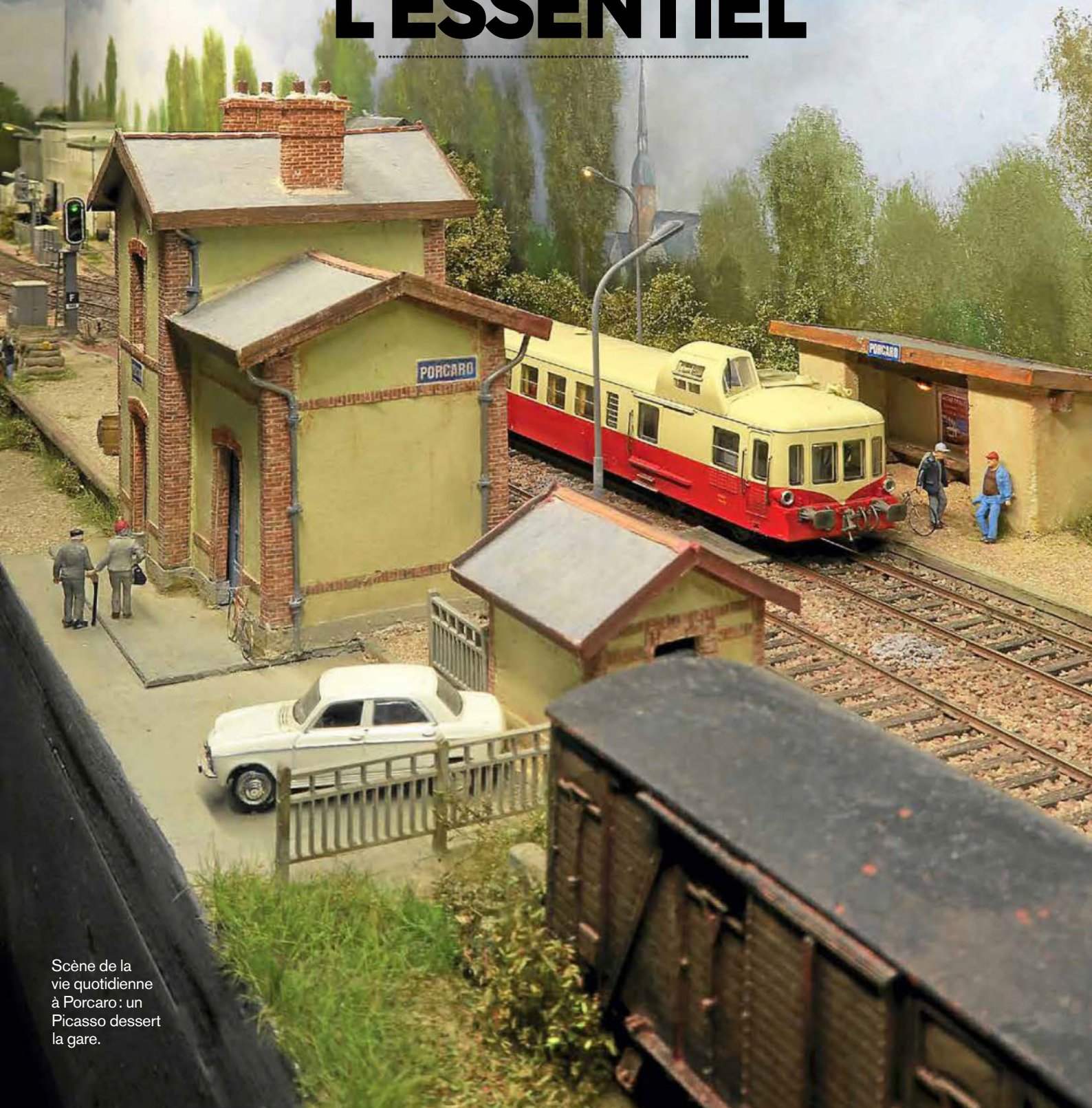


Porcaro

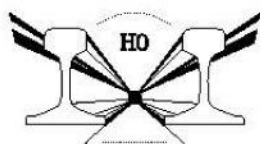
LA VOIE VERS L'ESSENTIEL



Scène de la
vie quotidienne
à Porcaro : un
Picasso dessert
la gare.



On discute en attendant le train de desserte qui viendra chercher le wagon fraîchement chargé d'artichauts de Bretagne.



Dans les expos, on ne découvre pas que des réseaux spécialement conçus pour celles-ci. Il y a aussi de petites merveilles, des exemples à transposer chez soi. Comme Porcaro, de Patrick Clémenceau.

Texte et photos: Yann Baude

Nous avons découvert le précédent réseau de Patrick Clémenceau, Breizh 35, à Railexpo en 2022. Nous n'avions alors pas résisté au plaisir de vous le présenter tant il nous paraissait pouvoir servir de modèle pour un projet similaire chez soi, sur une étagère, par exemple le long d'un couloir (voir LR 914). En 2024, Patrick nous convainc de nouveau avec un principe similaire, des tours de main retrouvés, pour un charme intact: la gare de Porcaro.

Aller à l'essentiel

Il s'agit cette fois d'une version de Breizh 35 que l'on pourrait qualifier de dépouillée, sans que cela ne soit en rien péjoratif. On retrouve la même ambiance, celle d'une petite gare de campagne, à l'atmosphère et au style de la région de l'auteur, rappelant donc les édifices du réseau Breton. Cette fois, c'est une ligne à double voie qui traverse la gare, avec un seul embranchement vers une entreprise, la Coopérative Légumière de l'Ouest. Très peu de manœuvres, l'exploitation consistant à desservir l'établissement, le spectateur invité

à contempler le passage et l'arrêt des trains. Pour composer le menu de ce petit spectacle, Patrick maîtrise les recettes: une gamme colorée particulièrement bien choisie, un luxe de détails et surtout, un fond de décor qui encourage l'immersion. C'est que Patrick a un parcours d'artiste peintre, et ça se voit.

Des techniques simples et économiques

L'ensemble est composé de trois éléments d'un mètre de longueur chacun, construits avec du contreplaqué, de 10 mm pour la plateforme de la voie. La partie supérieure porte trois tubes d'éclairage à LED. À l'exception de la gare, les édifices sont récupérés de plusieurs réseaux précédents. C'est le cas, par exemple, du bâtiment industriel situé à gauche, en arrière-plan, simplement construit en carton de calendrier. La petite gare est issue d'un kit développé pour la Train'in Box de LR Modélisme que Patrick a modifié: ajout de parements d'angles en textures Redutex, de gouttières et autres détails réalistes. Suivant les conseils de son ami Georges Morel, la signalisation est richement pourvue d'équipements annexes: caisses à piles, armoires ►



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : HO (1/87)
- Type : réseau étagère
- Exploitation : desserte d'une gare de passage
- Coulisses : boucle à l'arrière avec demi-courbes (R: 445 mm) ou tiroirs latéraux
- Dimensions: 300 cm x 27 cm
- Hauteur du plan de roulement : 120 cm
- Époque: années 50 à 70
- Voie : Peco code 75
- Commande des trains : numérique (Trix)
- Commande de l'aiguille : Tortoise



Admirez la subtilité du fond de décor : les volumes sont suggérés, contribuant juste à l'ambiance, tout en aidant le regard à se focaliser sur le chemin de fer.

On est en Bretagne, et le BV reproduit le genre d'édifice que l'on trouvait autrefois, le long de la voie métrique du Réseau Breton.

VUE GÉNÉRALE
DE LA GARE.



Le Café Bleu
s'inspire d'une
construction
photographiée
à Saint-Malo.
Remarquez la
bonne liaison
des bâtiments
avec le fond
de décor.

► à relais, téléphone, boîtiers de coupure de rails, capteurs... Les deux signaux, un carré de protection en talon de l'aiguille et, pour l'autre sens, un sémaphore de block, sont d'anciens modèles Disque Rouge, repeints et détaillés.

Un réseau à retrouver en expo

Conçue en privilégiant la légèreté en vue d'un transport aisé dans le coffre d'une voiture, la petite gare de Porcaro quittera de nouveau le domicile de Patrick en 2025. Elle sera sans doute offerte au regard des visiteurs de l'expo de Laval dont l'organisation se dessine. Nous serons ravis de la retrouver, de nous laisser guider sur les quais de la gare, puis imaginer embarquer à bord du Picasso, vers les destinations dont Patrick a le secret... ■



Tout à la gauche du réseau, contre le fond, un simple embranchement justifie la manœuvre de quelques wagons.

Crocodile, caniveaux, téléphone, Armoire à relais... Rien ne manque à l'environnement du signal carré.

