



O & HO

SUR LE RÉSEAU NOIRMOUT-EN-RETZ  
(VOIR LR 920 DE MARS 2024 ET LR  
932 DU MOIS DERNIER), LES AGENTS  
DISPOSENT D'UNE PETITE GUÉRITE.  
EN RÉALITÉ, ELLE POUVAIT ÊTRE  
GRUTÉ ET TRANSPORTÉ SUR UN  
WAGON. EN MODÉLISME, CE MODÈLE  
EST COLLÉ ET NE BOUGERA PLUS!

# UNE GUÉRITE DE FER & DE BRIQUES

## SYMPATHIQUE TRAVAIL DE MODÉLISME

Pour stocker de l'outillage et s'abriter, les équipes d'entretien de la voie ont besoin d'une guérite. La reproduction de ce petit édifice, en réalité constitué d'une ossature métallique remplie de briques, fait appel principalement à du carton et des profilés de plastique.

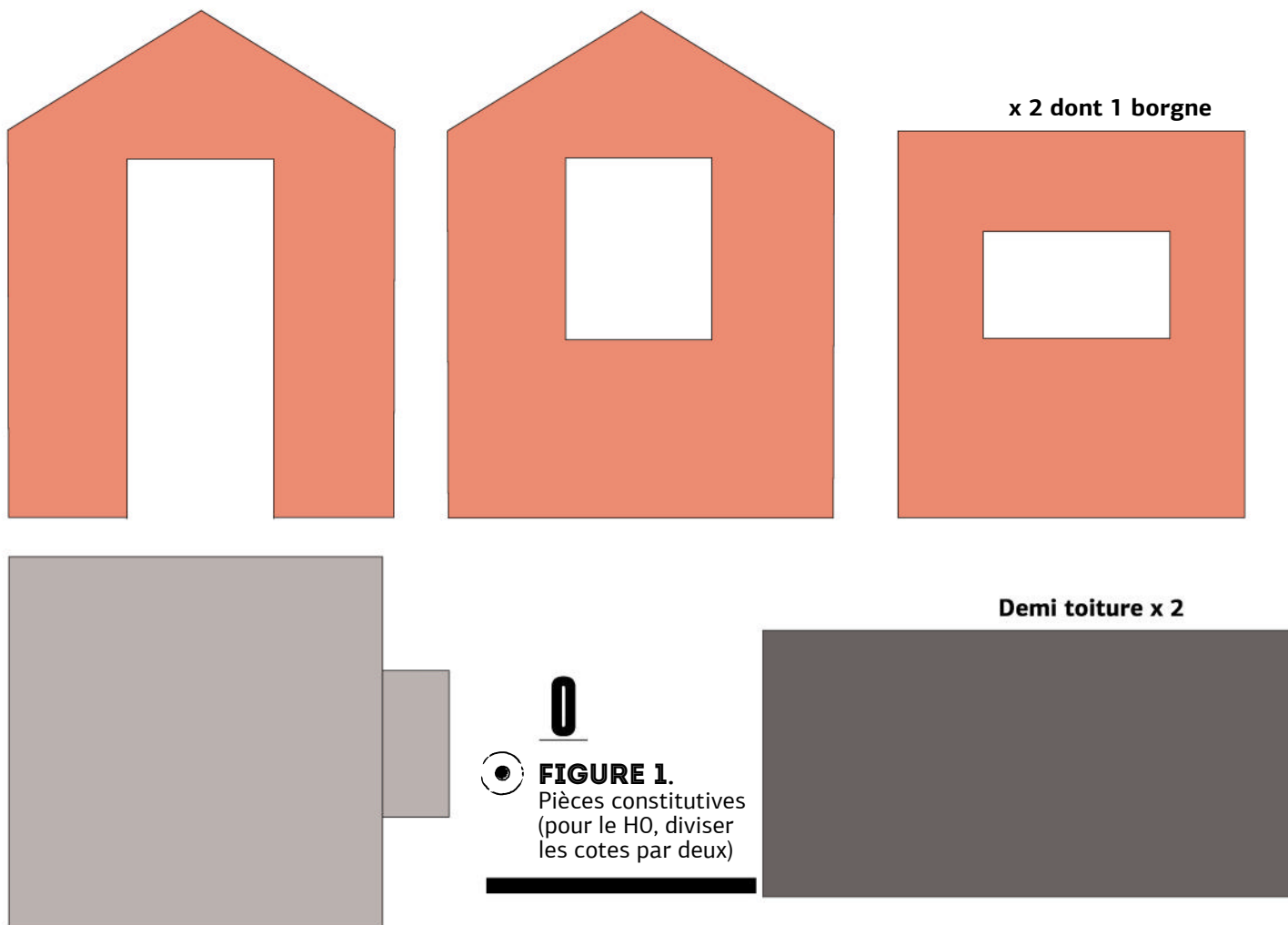
Texte et photos: Olivier Taniou

## PRINCIPALES FOURNITURES (POUR L'ÉCHELLE 0)

- CARTON DE 1 ET 2 MM D'ÉPAISSEUR
- BRIQUES REDUTEX RÉF. 048LV113
- ADHÉSIF DE PEINTRE
- CARTE PLASTIQUE TRANSPARENTE DE 0,5 MM D'ÉPAISSEUR
- CARTE PLASTIQUE BLANCHE DE 0,5 MM
- CARTE PLASTIQUE STRIÉE
- PROFILÉS EVERGREEN: RÉF. 102 (0,25 X 1,5), 103 (0,25 X 1,5), 120 (0,5 X 0,5), 123 (0,5 X 1,5), 124 (0,5 X 2), 126 (0,5 X 3,2)
- COLLE À MAQUETTE, COLLE VINYLIQUE, CUTTER, X-ACTO, LAME DROITE, RÉGLET, ROULETTE CRANTÉE, ÉQUERRE, PORTE-MINE, PINCEAUX FIN
- TERRES À DÉCOR: OMBRE NATURELLE, BLANC, OXYDE ROUGE ET JAUNE MEXICO
- PEINTURES: HUMBROL ROUGE 73, MATT82 ET MATT100, REVELL GRIS 79 (FERRURES) ET 77 (TOITURE), ACRYLIQUE LIQUITEX ROUGE DE MARS.



**1:** Les quatre faces et la dalle de sol sont tracées sur du carton de 2 mm d'épaisseur, tandis que la toiture, en deux pans, sur du carton de 1 mm d'épaisseur. J'évide d'abord les ouvertures, puis découpe les contours avec un cutter. Les côtes sont reportées sur la figure 1.

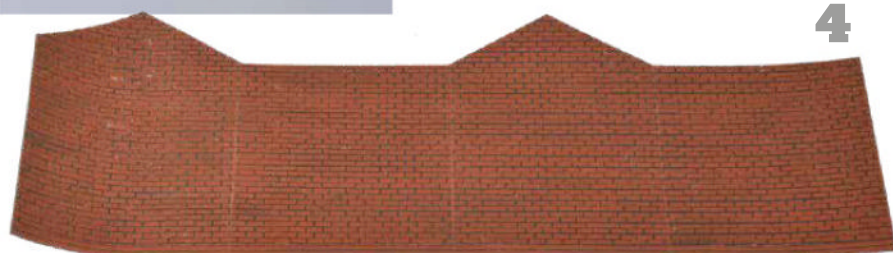




**2:** Je colle les quatre murs sur la dalle avec de la colle vinylique, les pignons recouvrent les façades.

**3:** Pour masquer le calendrier, je peins l'intérieur en rouge brique, rouge de mars Liquitex dans mon cas, et laisse sécher.

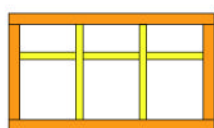
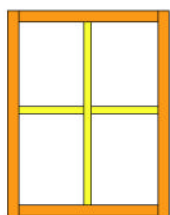
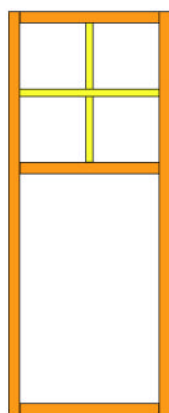
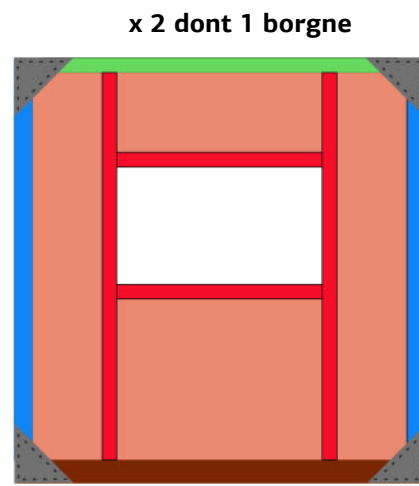
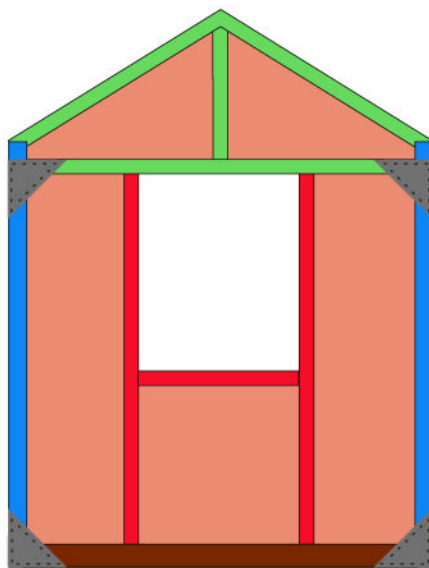
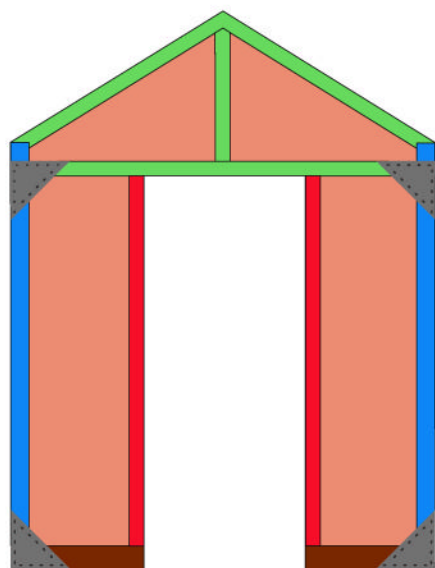
**4:** Dans une feuille de briques Redutex, je trace et découpe les contours de la guérite. Je pratique une légère incision aux angles, afin que la texture de briques s'applique correctement sur le bâtiment, évitant un effet ondulé à la pose.



**0**



**FIGURE 2.**  
Pièces de détail  
(pour le H0, diviser  
les cotes par deux)



- Evergreen Réf.102
- Evergreen Réf.103
- Evergreen Réf.123
- Evergreen Réf.124
- Evergreen Réf.125
- Evergreen Réf.126

**Demi toiture x 2**





5

**5:** En partant d'un pignon, je colle la feuille de brique, en retirant au fur et à mesure, le film protecteur. Je termine par couper les zones masquant les ouvertures avec un cutter X-Acto guidé par un réglet.

**6:** Je découpe au cutter et colle, avec de la colle à maquette, les profilés en plastique en m'aidant d'une équerre et du plan de travail pour garantir le bon alignement des profilés, afin d'éviter tous travaux de bouchage plus tard. Il est aussi possible, à cette étape, d'ajouter un plancher en bois et une plaque striée antidérapante devant la porte. Voir le report des profilés sur la **figure 2**.

**7:** Je prépare les triangles de renfort d'angles dans de la carte plastique de 0,5 mm d'épaisseur. Ces triangles de 8 x 8 mm sont tracés sur le plastique. La bande rivetée est obtenue avec une roulette dentée en suivant un réglet. Ce n'est qu'après cette gravure que je découpe chaque pièce et les colle. À noter que sur les guérites réelles, les anneaux de levage sont soudés sur les renforts, au bas des façades, détail que je n'ai pas reproduit.

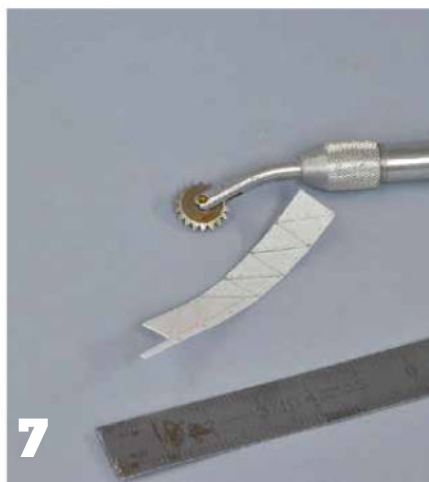
**8:** Je confectionne les menuiseries, une porte et deux fenêtres, à partir de profilés, collés directement sur le plastique transparent. Le bas de la porte reste transparent, il sera peint.

**9:** Je joins les pans de toiture entre eux par de l'adhésif de peintre: quatre bandes qui recouvrent le dessous sur 5 mm environ (qui imitent bien la toile goudronnée réelle).

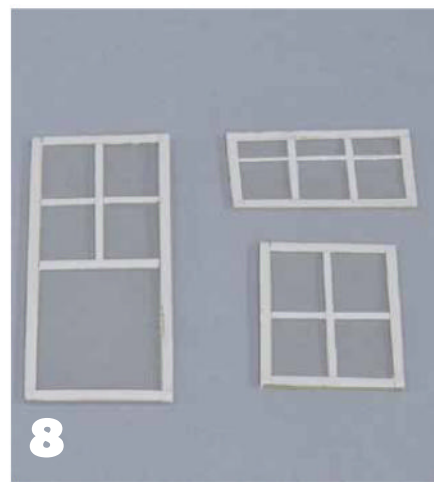
**10:** J'utilise également des profilés en plastique pour masquer les jointures de l'adhésif et bâtir un cadre extérieur à la toiture. Elle ne sera collée qu'après la mise en peinture. Je termine par poser de quatre planches de rive.



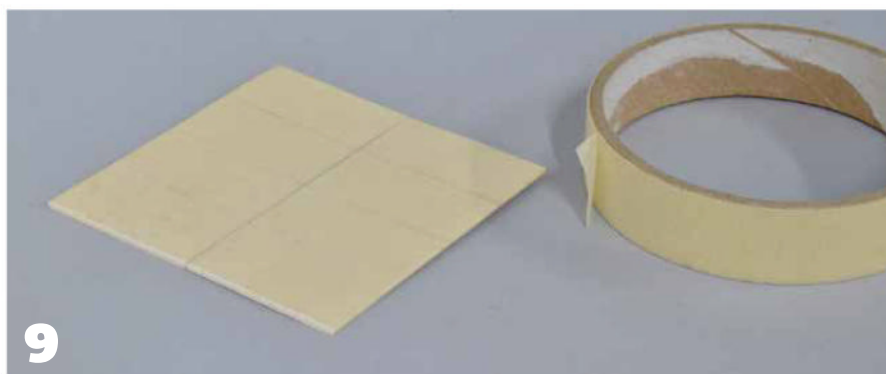
6



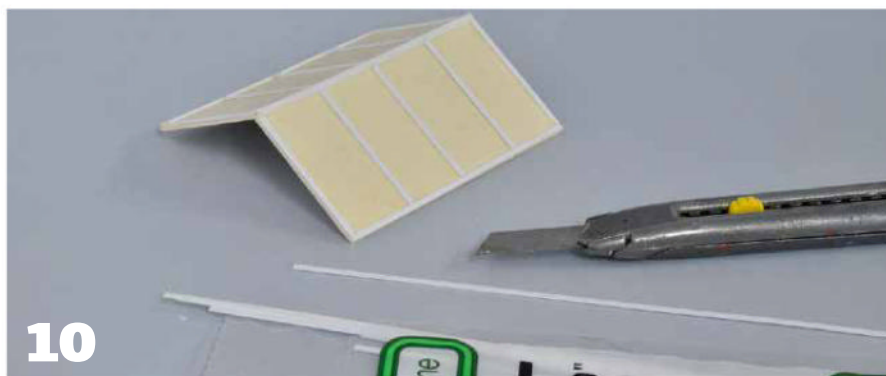
7



8

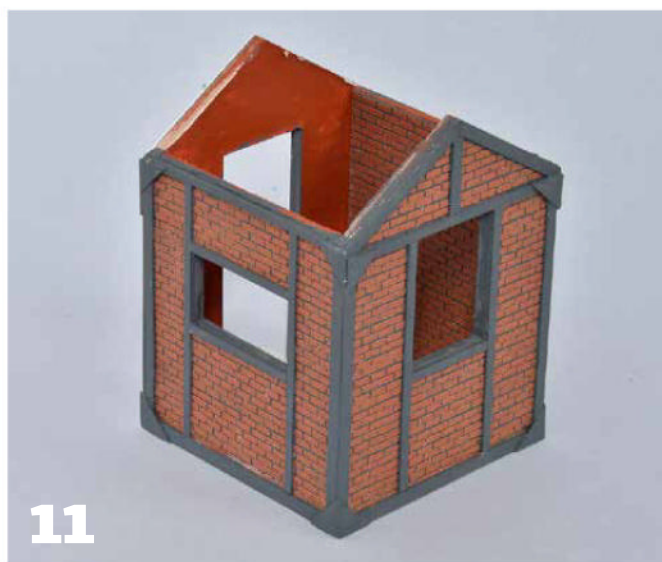


9



10

## PLACE À LA DÉCORATION



11

**11:** Je commence par peindre les ferrures et menuiseries avec un pinceau fin pour les tranches, puis un pinceau plus gros pour les plats. Aucune zone blanche ne doit être visible. Le choix de la teinte de toit, c'est maintenant: un gris uniforme pour une toiture en zinc ou une teinte noire pour une toiture goudronnée et les baguettes de bois les maintenant peintes d'un mélange brun gris.

**12:** Je colle, à la colle à maquette, les menuiseries, en laissant la porte entrouverte, afin de donner un peu de vie au bâtiment. Un raccord de peinture grise peut être nécessaire pour masquer les éventuelles traces

de colle. La couleur des briques est trop uniforme. Pour varier les teintes, je peins, en plaquant mon pinceau bien à plat et sans qu'il soit trop chargé de peinture, certaines zones de briques, de façon aléatoire. Je varie avec trois teintes.

**13:** J'applique de la terre à décor, ombre naturelle, avec un pinceau sur tous les pourtours de ferrure. Cette poussière est ensuite brossée du haut vers le bas pour éliminer le surplus. Vient ensuite un léger brossage des zones de briques avec les variantes de rouges. Le centre des zones de toiture est brossé de blanc pour simuler un zinc un peu blanchi par le soleil.



12



13



## DES GUÉRITES TOUJOURS DEBOUT EN 2025

Bien qu'inutilisées et en mauvais état de nos jours, certaines guérites, disposées à proximité de passage à niveau, existent encore. Notez que sur ces deux modèles, la porte, disposée en façade, s'ouvrirait vers l'extérieur. La toiture est également de deux types différents, ardoises pour l'une, zinc pour l'autre.



## POUR ALLER PLUS LOIN

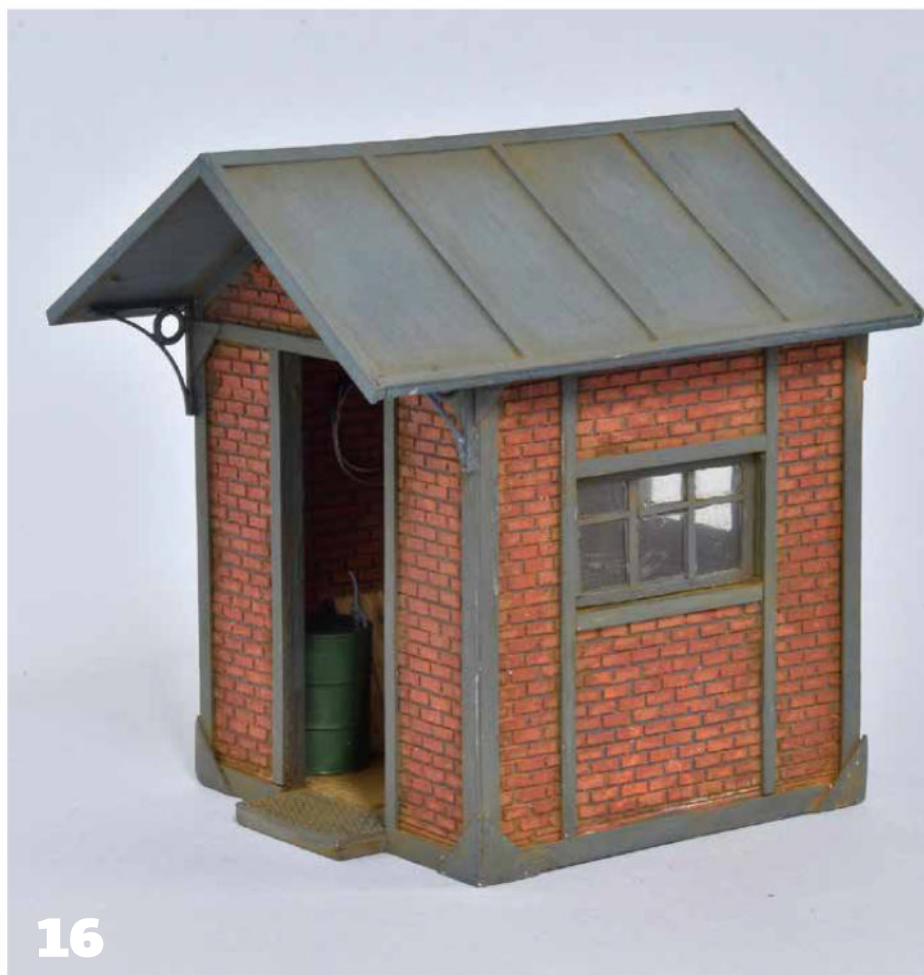
**14:** J'ai trouvé sympathique d'aménager, même sommairement, l'intérieur de la guérite, la porte étant entrouverte. Un mur est recouvert de briques Redutex et une ferrure est posée dans l'angle. Un bout de fil électrique, fixé sur un crochet au mur, simule un câble roulé. Une caisse, un fût et quelques chutes de bois meublent les zones visibles uniquement. Une poignée de porte, en fil de laiton de 0,3 mm de diamètre, est ajoutée.

**15:** Pour terminer, je colle la toiture sur le petit édifice et réalise les trois ferronneries. Les équerres sont en profilé carré de 0,5 mm et mesurent 14 mm de côté. Elles sont collées sous la toiture et contre la ferrure d'angle de la face avant. Il est nécessaire de recouper les deux renforts rivetés en façade. L'arrondi est issu d'un profilé plat de 0,25 x 0,5 mm. Il est obtenu en frottant le profilé à plat sur une lame de cutter, comme pour faire un ruban. Il est ensuite collé à la colle à maquette. Une rondelle de 4 mm de diamètre, collée à la colle cyanoacrylate, termine la pièce. L'ensemble est peint en gris ferronnerie.

**16:** La guérite est prête à prendre place sur le réseau. À noter que ce modèle, sous forme de kit en laiton, faisait partie du catalogue d'Atelier Belle Époque, maintenant repris par Ardenne Modélisme.



14



16



15