



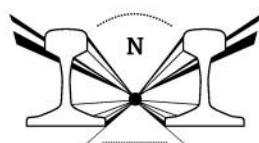
Si la voie d'évitement
n'existe plus en réalité,
les trains peuvent encore
se croiser en gare de
Prévencières au 1/160.

EN PASSANT PAR LA LOZÈRE

Prévencières au 1/160

Le club de Sedan regorge de talents. Parmi eux, Frédéric Rensch, stimulé par certaines réalisations de ses compères sur le thème des Cévennes, a construit deux maquettes au 1/160. Il nous invite à découvrir cet ensemble.

*Propos recueillis par Christophe Saclet
Photos: Andrew Burnham (Continental Modeller)*



Cette aventure a commencé par deux modules en N créés par Laurent, un ami du club de Sedan. Le thème choisi, les gorges de l'Allier, m'a donné envie de créer des modules supplémentaires pour se joindre à lui et, profitant de la création d'une coulisse, constituer un réseau d'exposition. J'ai choisi d'évoquer la gare de Prévenchères-Gorges du Chassezac à la fin des années 80. J'ai été séduit par cette petite gare, en courbes et contre-courbes, idéale pour voir défiler harmonieusement les trains de la ligne sans avoir à construire un ensemble imposant. Depuis, ces modules forment une partie du réseau *En passant par la Lozère*, avec ceux de mon camarade Claude, qui reproduisent le viaduc de Mirandol (présenté dans *Loco Revue* 909 d'avril 2023).

Un peu d'histoire

La gare de Prévenchères est située sur la ligne des Cévennes qui traverse le Massif Central en reliant Clermont-Ferrand à Nîmes. Situées à l'écart du village du même nom, ses installations dominent la courbe du Chassezac, rivière qui alimente d'ailleurs le château d'eau à l'aide d'une machine élévatoire (non reproduite) encore existante aujourd'hui. Le bâtiment voyageurs PLM de quatrième classe était à l'origine un BV à deux portes. Des ailes supplémentaires ont été ajoutées par la suite. La partie marchandises est très succincte : une seule voie donne accès à un petit quai découvert où fut construit un abri en bois, remplacé ensuite par une construction en maçonnerie.

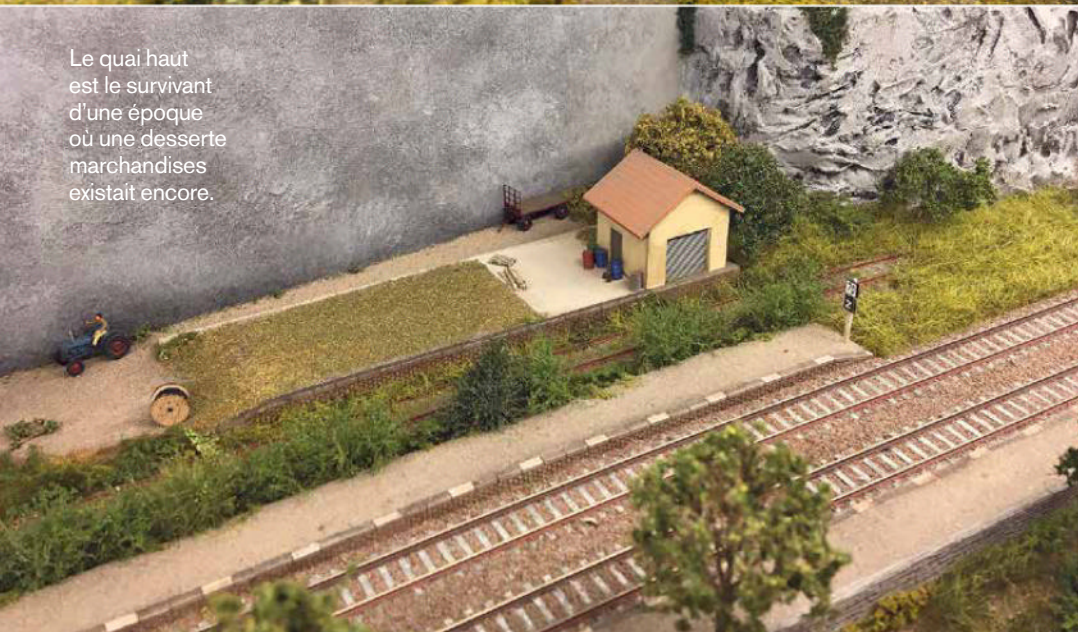
Au début des années 90, Prévenchères perd sa voie d'évitement ainsi que toute sa signalisation. ►

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle N (1/160)
- Type : boucle
- Exploitation : gare terminus sur ligne à voie unique
- Coulisse : non décorée
- Dimensions de la partie gare : 2 x (160 x 30 cm)
- Hauteur du plan de roulement : 1,20 m environ
- Époques : années 80
- Voie : Peco code 55
- Commande des trains : centrale Ecos ESU et logiciel Traincontroller



Les installations sont modestes : un bâtiment voyageurs et son abri.



Le quai haut est le survivant d'une époque où une desserte marchandises existait encore.



► Aujourd'hui, cette gare est devenue une habitation particulière et n'est plus desservie par les trains. La cuve du château d'eau, toujours là, rouille inexorablement.

De la menuiserie au décor, que du classique

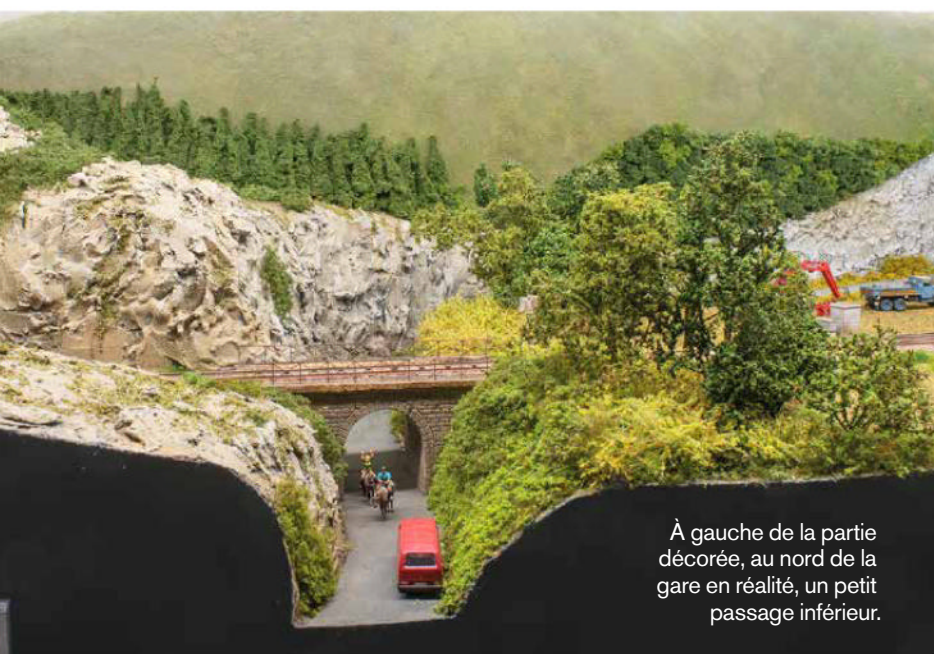
Cette maquette est constituée de deux saisons ayant pour dimensions 160 x 30 cm, construits en contreplaqué et medium de 10 mm. L'éclairage intégré est constitué de deux tubes LED. En expo, la commande des trains et des aiguillages se fait à l'aide d'une centrale ECOS et du logiciel Traincontroller. À la maison, un mini TCO en façade, de construction personnelle, commande manuellement les aiguilles. J'ai utilisé de la voie Peco code 55, collée sur une semelle de liège. Les dévers en courbe ont été reproduits

en intercalant de petites bandelettes de bristol. Le ballast provient de la gamme Woodland Scenics et a été collé à l'aide d'un mélange de médium acrylique et d'alcool à brûler.

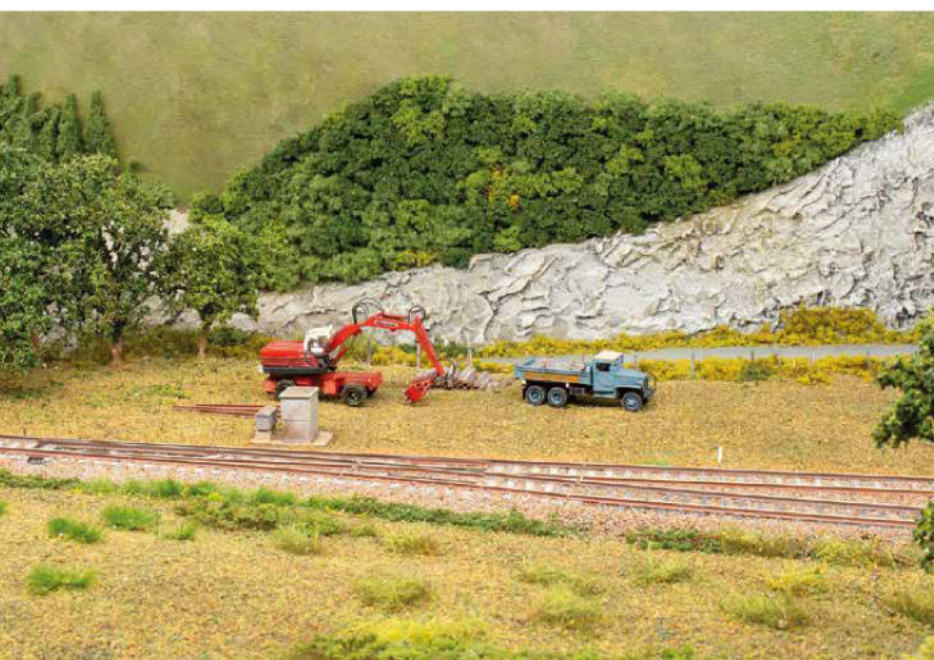
Les fonds de décor ont pour base une plaque de Forex de 5 mm d'épaisseur collée sur la menuiserie à la Néoprène et arrondie au niveau des angles afin d'obtenir une profondeur de champ plus importante. Ils ont été peints de main de maître par un membre du club, Guy Vautier, à partir de photos glanées sur internet. Le relief est constitué de morceaux de polystyrène extrudé, recouvert d'enduit MAP, puis décorés avec un jus de peinture acrylique. L'entrée de tunnel et le ponceau proviennent de la gamme CMS Décor. Ils ont été patinés à la terre à décor avant leur fixation définitive. Les murs de soutènements et celui délimitant le quai de la ►



Un autorail X 73500
(Arnold) apporte
un rayon de soleil
supplémentaire dans
le paysage cévenol.



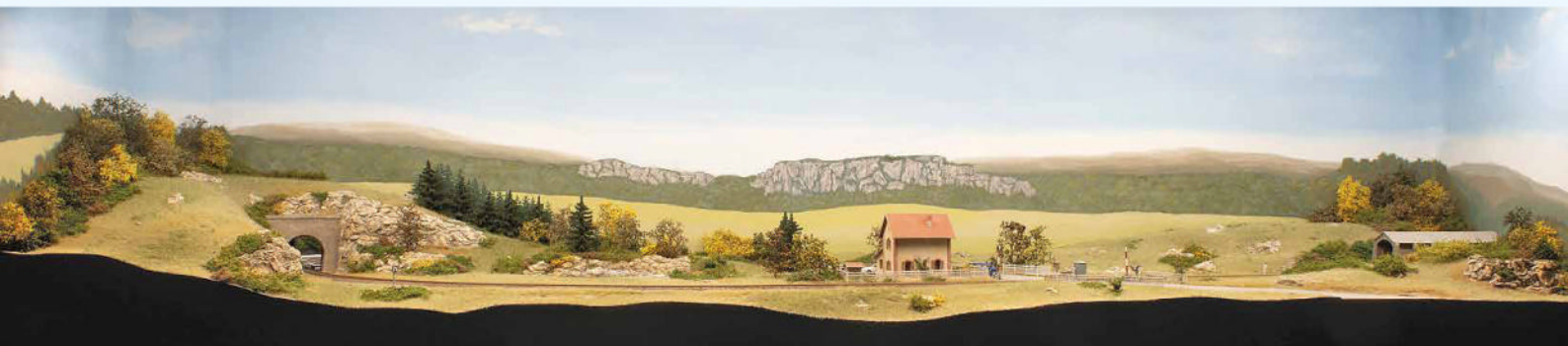
À gauche de la partie décorée, au nord de la gare en réalité, un petit passage inférieur.



La grue Poclair est un modèle Wespe Models (distribué par ex. par Train 160)

► gare sont en carton de calendrier, recouvert de texture Redutex, puis légèrement patiné. Du carton fin peint en gris constitue la base de la route.

N'ayant pas trouvé de photos de la halle à marchandises, j'ai fabriqué un petit bâtiment d'inspiration libre en carton de calendrier. Les murs sont habillés de bristol décoré à la peinture acrylique. Une plaque de toit imitant des tuiles et un rideau métallique en profilé Evergreen viennent parfaire la reproduction. Architecture & Passion a ajouté juste à temps dans sa gamme le BV et l'abri de quai. Il a gentiment fabriqué à ma demande les ailes du BV. Merci Christophe ! Il est également le fabricant des barrières en béton. J'ai procédé à un léger superdétaillage : horloge en profilé plastique, téléphone de voie, sonnerie et bancs Penatti, etc. Une fois le BV installé, j'ai confectionné un petit jardin mitoyen. Les quais sont en carton Plume collé sur une base de calendrier, sur lequel sont collées des bordures de quai Architecture & Passion. Depuis quelques années l'impression 3D s'intéresse autant à l'échelle N qu'au H0. Ainsi, de nombreux accessoires ont vu le jour et j'en ai profité ! Signaux Drim3D, point kilométrique et bornes hectométriques sur base Penatti, pancartes diverses. Cela n'empêche pas la construction personnelle : les piquets de courbe sont en profilé plastique. Le chariot de quai est un kit laiton. Enfin, la végétation est réalisée à l'aide de différentes références Heki, Woodland Scenics et de différents artisans néerlandais. Certains arbres proviennent du regretté Arboris, les autres ont été produits à l'aide de Zeeschium, travaillé, peint et floqué. En conclusion, je remercie mes amis du club de Sedan Laurent, Guy, Claude et Christophe pour leur aide lors de la construction. Cette maquette m'a permis de me faire la main à l'échelle N et même si c'est loin d'être parfait, elle montre que l'on peut réaliser de belles choses au 1/160. Et si cette réalisation était le déclic pour un autre réseau N ? Qui sait ? ! ■



UNE PETITE ESCAPADE SUR MENDE - LA BASTIDE

Une autre maquette est souvent associée en expo à la gare de Prévenchères: le site du PN. C'est un site imaginaire de la ligne Mende - La Bastide entre un tunnel à gauche et une galerie pare-neige, à droite. Entre la courbe et la contre-courbe se trouve un passage à niveau avec sa maison de garde-barrière. Le bâtiment est issu de la gamme Architecture & Passion et représente une construction de la compagnie du Midi. Les barrières du PN sont des

modèles Viessmann animés par fil à mémoire, mais hélas sans pouvoir régler leur vitesse d'abaissement et de relevage. L'animation du PN est complétée par des croix de Saint-André clignotantes et un module sonore qui sont commandés par Traincontroller avec différents marqueurs virtuels placés en fonction des vitesses et des longueurs des différents trains. Le fond de décor peint est dû au talent de Claude (M. Mirandol !)



Ondulant entre courbe et contre-courbe, un long train débouche d'une galerie pare-neige.



Le splendide fond de décor peint par Claude Joron apporte une profondeur extraordinaire à la scène.