

Bocages, verdure et briques rouges

MARCILLY, EN NORMANDIE PROFONDE

Daniel Cabane et Hervé Clépoint partagent un goût prononcé pour la campagne normande, son ambiance rurale et ses hameaux.

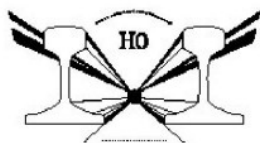
Suivre leur conversation devant le nouveau site de Marcilly est riche d'enseignements.

Texte et photos: Daniel Cabane





Le VH s'apprête à franchir l'aiguille d'entrée. On voit bien la gare en courbe, implantée à flanc de colline...



Daniel Cabane: Hervé, les lecteurs doivent commencer à bien connaître ton réseau. La dernière fois que je suis venu faire des photos pour *Loco-Revue*, tu nous présentais la gare à voie métrique de Caumont (voir LR 924).

Quoi de nouveau, cette fois-ci?

Hervé Clépoint: Je t'invite à découvrir la gare de Marcilly, complètement à l'opposé du réseau (ndlr: Hervé bénéficie d'une belle pièce de 65 m²). J'ai remplacé quelques éléments pour faire place à une gare d'évitement, tout en courbe. Je m'étais fixé quelques autres objectifs: je voulais que ce décor soit « étagé », avec un étang au premier plan, la gare au second niveau, et un arrière-plan assez important, évoquant une colline couverte d'une forêt.

DC: Et bien, objectif atteint, on dirait. On retrouve bien tous ces éléments, joliment

disposés sur plusieurs plans à l'arrière de l'étang.

HC: Oui, et j'ai pu y ajouter d'autres éléments caractéristiques, comme de la voie étroite, ou la briqueterie que je voulais récupérer de mes anciennes maquettes.

DC: Voilà donc un bien bel ensemble. Comme à ton habitude, je suppose que le tout est démontable. Comment as-tu conçu cela, notamment pour atteindre l'arrière-plan?

HC: L'ensemble est constitué de quatre éléments de structure distincts et amovibles, dont un dédié à la colline. La jonction est camouflée derrière ce petit muret, que tu peux voir derrière la gare. Ça m'a permis de travailler sur cette portion de décor plus confortablement qu'en haut d'un escabeau (ndlr: le haut du réseau culmine à 1,80 m). La conception des modules reste classique chez ▶



Le BV de Marcilly est issu d'un kit Architecture & Passion. L'intérieur est entièrement aménagé.

Un locotracteur Moyse (REE) manœuvre un wagon Standard (L.S.Models) le long de la halle à marchandises. Celle-ci est une construction intégrale.



Vue en contreplongée
sur la gare : au premier
plan une voie étroite
serpente. Elle va desservir
la briqueterie installée
un peu plus loin...



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : H0 (1/87)
- Dimensions : 420 cm de développement
- Infrastructure: contreplaqué de 10 mm
- Éclairage: tubes à LED (4000 K)
- Hauteur du plan de roulement: 138 cm
- Thème: gare de passage
- Époque: années 30 aux années 60
- Voie : normale (16,5 mm d'écartement) et étroite (9 mm)
- Alimentation: numérique
- Type d'exploitation: desserte locale





↖ Un autorail VH (modèle REE) longe les maisons du village avant de desservir la gare, que l'on aperçoit au loin.

↗ Une rame marchandises tractée par une 040 DE (future BB 63000 après 1962) approche de Marcilly, franchissant un petit pont permettant le croisement de la voie étroite. À droite on devine les premiers bâtiments du village...

← Les rues du village sont désertes à cette heure de la journée. La gare est un peu à l'écart du village, configuration très fréquente dans nos campagnes.



► moi : ossature bois et plaques de polystyrène, extrudé principalement.

DC : Revenons-en au décor. Je sais que c'est ce qui t'intéresse vraiment le plus dans le modélisme ferroviaire...

HC : Comme tu le vois, j'aime reproduire la végétation et j'ai pu me faire plaisir sur cet ensemble. Outre la forêt aux couleurs printanières, j'ai ajouté un petit bord d'étang, un petit canal bordé de peupliers, un joli talus... Là encore, les arbres sont un mélange de réalisations personnelles et de kits Microrama, la végétation est reproduite à l'aide d'un Bfloc 50 de chez Microrama. J'ai présenté mes astuces et tours de main sur ma chaîne Youtube sous forme de tutoriels, si cela vous intéresse plus particulièrement.

DC : De mon côté, j'aime ces ambiances rurales, et notamment ces villages, ces hameaux. Là encore tu n'as pas négligé ce point.

HC : Oui, j'aime rappeler pourquoi le train est là. Cette fois, je n'ai reproduit qu'un tout petit bout de village et sa gare un petit peu à l'écart, comme ça arrivait très souvent dans nos campagnes. On va aussi trouver une petite ferme le long de la voie ferrée.

DC : D'où viennent tes bâtiments ?

HC : C'est un joyeux mélange de kits (MVB, Architecture & Passion, ...), montés tels quels ou transformés, et de constructions personnelles. Quelques véhicules et personnages bien choisis viennent compléter l'ambiance, que je veux plutôt d'entre-deux-guerres, ou fin des années 40/début 50...

DC : Revenons-en au domaine ferroviaire...

HC : Comme je te le disais, c'est plutôt l'entre-deux-guerres, voire même le début du vingtième siècle qui m'intéresse, cette ambiance « vieille carte postale », où tu sens que l'arrivée du train reste un événement. Malheureusement, c'est encore difficile de composer des trains sur cette période, notamment parce qu'on a vraiment peu de locomotives proposées... Du coup, je me rabats plutôt vers les années 50 en termes de matériel roulant pour le moment. Et puis bon, je ne suis pas non plus un puriste dans ce domaine.

Et vraiment, ce que je préfère, c'est voir les copains venir avec leur matériel roulant et profiter du réseau. Ça, c'est vraiment le top ! Du coup, le réseau voit passer un peu de tout, y compris tes locomotives électriques ! ►



Une rame tractée par une Mikado va marquer l'arrêt en gare, installée en lisière de forêt.

La gare est d'arrêt général : tous les trains doivent y marquer l'arrêt, surtout cette desserte marchandises qui va laisser quelques wagons.

Le premier plan est occupé par un petit plan d'eau assez poissonneux... Hervé aime composer ces petites scènes sur son réseau.





RETROUVEZ LE GRAND RÉSEAU D'HERVÉ

Les premiers éléments du réseau d'Hervé Clépoint étaient présentés dans LR 832 (novembre 2016). La gare de Hugoville, gare d'évitement située sur la ligne à voie unique desservant déjà les gares de Surzillac et des Millerettes a fait l'objet d'une description dans LR 883 (février 2021). Dans LR 924 (juillet 2024), nous découvrons la gare à voie métrique de Caumont. Ces anciens numéros sont disponibles, ainsi que bien d'autres, en commandant via le bon de commande en fin de numéro, ou sous forme numérique en vous abonnant à nos archives.

► **DC: On n'a pas parlé de cette voie étroite qui court sur la partie basse du réseau? Tu peux m'en dire un mot?**

HC: J'avais envie de tester ce nouvel écartement sur mon réseau, après la voie normale et la voie métrique. J'ai donc imaginé cette voie de 9 mm, qui dessert la briqueterie et disparaît à l'autre bout dans un petit tunnel. Un système de va-et-vient conçu par Stéphane Mahieux permet d'avoir une animation permanente dans ce coin de réseau. Il faudra d'ailleurs que je m'attaque à la patine de ce matériel...

DC: Merci Hervé. Je n'ose te demander si cette fois, le réseau est terminé. On aura bien compris que sa conception en éléments démontables et transportables te permet de renouveler le réseau en permanence. Du coup, rendez-vous pour

En contrebas, on retrouve la voie étroite, coincée entre la voie normale et un petit canal, qui anime un modeste moulin à eau.



découvrir la gare de correspondance qui remplacera la gare des Millerettes?

HC: Il va falloir patienter un peu, les travaux n'ont pas commencé. Et puis j'hésite entre faire évoluer ce réseau et en commencer un autre, faisant la part belle à la voie métrique... À suivre, donc. ■

Les étapes de la construction

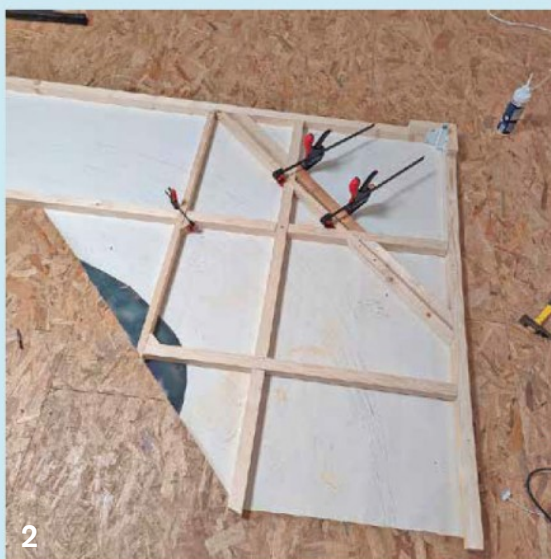


Vue générale : les nouveaux modules du réseau occupent l'angle de la pièce, hébergeant la gare de Marcilly, tout en courbe.



Hervé commence toujours par tracer son réseau sur de grandes feuilles de papier, pour en valider la faisabilité. Les voies y sont posées à blanc.

1



Le relief est alors esquissé avec des plaques de polystyrène extrudé, recouvert d'enduit.

2

Une fois validée, la structure des modules est construite en tasseaux, directement sur le plan dessiné précédemment.



3

La menuiserie est bien avancée. Hervé vérifie tout au long de la construction que ça s'intègre bien au reste du réseau déjà en place



Une fois le relief établi, une première mise en couleur est faite, en teintant le plâtre et en posant les premiers floccages. La conception morcelée permet de travailler plus confortablement sur l'établi. Une fois en place le haut de la colline culminera à plus de 1,80 m.



La plateforme de voie a rejoint le réseau.

Finalement, les zones planes sont rares et se limitent à la plateforme de voie et à la place de la gare. Celle-ci est donc réalisée hors sol, et rejoindra le réseau plus tard, pour les finitions.

La végétation du sous-bois est en cours de création. On voit bien qu'Hervé est ici dans son domaine de prédilection.