

HO

CHARGEZ UN TRACTEUR

*Pour animer vos trains
de marchandises*

Des wagons vides, en réalité, c'est moins courant que des wagons chargés. Et comme de très jolis tracteurs en HO nous sont aujourd'hui proposés, transportons-les par le rail.

Texte et photos: Jean Cassiau (sauf mention contraire)

UN COURT TRAIN DE DESSERTE
ARRIVE EN GARE DE SABRES
(PROJET DE RÉSEAU DANS
LR 917). DERRIÈRE LE Y01, UN
PLAT CHARGÉ D'UN FORD 5000
QUE SON ACQUÉREUR EST
IMPATIENT DE RÉCEPTIONNER.

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- TRACTEUR AU CHOIX (ARTITEC, REE...)
- PLANCHER ARA PRODUCTION
RÉF. HO.PLA19506A
- TERRES À DÉCOR: OMBRE NATURELLE
ET NOIR (VALLEJO, HUMBROL, AK...)
- CHUTES DE Balsa (OU AUTRE BOIS)
- ELINGUES ET CHAINES REE RÉF. 387350
- APPRÊT BRUN ROUILLE TAMIYA
- VERNIS MAT (EN BOMBE)

MATÉRIEL ROULANT

© O. Perelle, coll. JP Ternisien



Au début des années soixante-dix, la gare de Bourbon-Lancy (71) expédie les tracteurs Someca par chemin de fer.

1: Il est bien plaisant de voir un wagon chargé. Aujourd'hui, un tracteur Ford 5000 (Artitec) viendra prendre place sur un plat OCEM 29 (REE).

2: Ara Production propose dans sa gamme des planchers bois pour différents wagons, apportant un réalisme saisissant. La référence HO.PLA19506A correspond à notre wagon OCEM 29.

3: À l'aide de terre à décor ombre naturelle (ici Vallejo)

et d'un pinceau brosse court, je viens patiner légèrement le plancher en bois. Ce qui a pour effet de casser sa teinte uniforme. Puis, par endroits, j'assure la même opération avec un peu de carbon black, pour varier le rendu.

4: Nous voyons la différence entre un plancher traité à la terre à décor (à gauche) et un neuf. Une fois satisfait du résultat, application d'un voile de vernis mat en bombe.



1



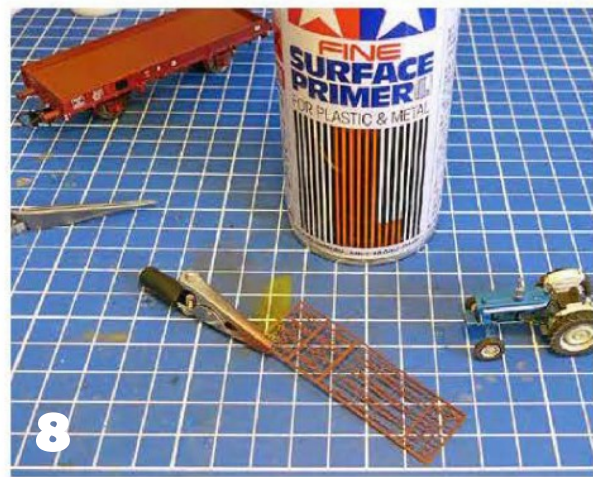
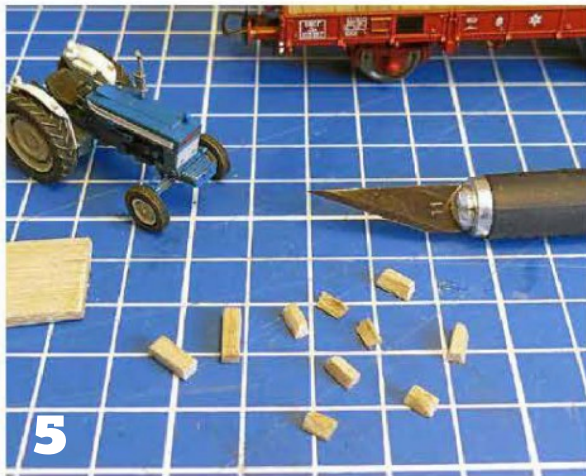
2



3



4



5 : À l'aide de balsa, je prépare des cales de différentes tailles et formes. On observe l'aspect plancher récent d'un wagon sortant de révision, en arrière-plan.

6 : Pour teinter le balsa, j'utilise de la peinture à l'eau. Appliquée peu ou bien diluée, pour varier les nuances. Après séchage, un voile de vernis mat vient protéger ces éléments.

7 : Mise en place du tracteur et des cales. Dans la réalité les cales sont clouées au plancher. Dans notre cas, un peu de colle à bois suffit. Le plancher amovible permet d'effectuer ce travail sans être gêné par les ridelles du wagon.

8 : La référence 387350 de REE permet de figurer facilement les chaînes et tendeurs d'arrimage de notre tracteur. Une couche de

Surface Primer brun rouille Tamiya est appliquée, avant un vernis mat.

9 : Mise en place des crochets dans le plancher, puis des chaînes et tendeurs, pour arrimer notre Ford, ainsi bien immobilisé pour le transport.

