



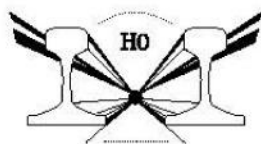
Scène de la vie quotidienne à Mémén-sur-Téanche : la A1A A1A 68503 Roco est prête au départ après sa remise en tête de la rame grâce à la bretelle joignant les deux voies parallèles.

De Mémin-sur-Téanche à Pont-Mahé

UN RÉSEAU COMME ON AIMERAIT EN VOIR PLUS SOUVENT

Le réseau de Patrick Rousselot, c'est un peu le réseau de Monsieur-Tout-le-Monde. Car construit sans moyens considérables, sans techniques insensées et de plus, dans un espace raisonnable. Enfin, si tout le monde pouvait construire un aussi chouette réseau !

Texte et photos : Yann Baude



Quand je dis « réseau de Monsieur-Tout-le-Monde », n'y voyez là rien de péjoratif. Je veux simplement dire que c'est un réseau construit humblement, à l'abri des regards, sans la prétention de le présenter en exposition, affranchi du désir de révolutionner l'histoire du modélisme ferroviaire. Je veux aussi signifier que si vous ne pensiez pas disposer des moyens nécessaires pour démarrer votre projet, ni de la pièce adéquate, eh bien suivez donc avec attention l'exemple de Patrick Rousselot. Mais ne nous méprenons pas, il témoigne tout de même d'une certaine persévérance, d'une pratique déjà bien maîtrisée, deux qualités qui l'ont judicieusement guidé pour la disposition générale, mais aussi dans ses choix de techniques, de produits et éléments de décor.

Une pièce raisonnable

Au gré d'un déménagement, Patrick a réinstallé son réseau dans une petite pièce carrée de 3 m par 3 m attenante à son pavillon. Une petite extension, pas très difficile à construire, et qu'il a tout de même aménagée de manière très propre, pour qu'elle soit confortable en toute saison. Les murs peints en blanc, un store à la fenêtre, pour épargner les maquettes des rayons du soleil, un petit convecteur pour assurer une température constante en hiver et une bonne isolation pour éviter la déformation du bois et la dilatation des rails en été. Au plafond, des tubes fluo, qui mériteront sans doute d'être complétés de rampes de petits spots. J'oubliais, une porte qui ferme bien, pour éviter l'intrusion du chat de la maison !

Un plan d'une grande intelligence

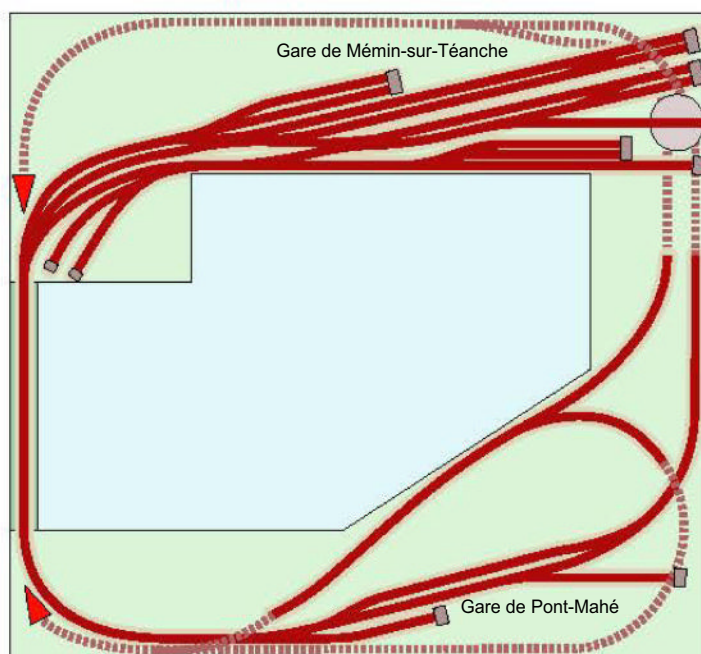
Lorsqu'on entre dans la pièce, on a, sur la gauche, une gare terminus de belle ampleur : Mémin-sur-Téanche. Patrick confie qu'elle est issue de la gare de passage de son ancien

réseau. Il ajoute qu'il lui a fallu pas mal gambberger pour la disposer dans la nouvelle pièce et il s'est résolu à installer une section amovible pour franchir la porte d'entrée. L'auteur de ces lignes a mis un peu de temps à comprendre le tracé, et le plan vous sera bien utile pour l'appréhender et en saisir l'intérêt. On a donc une voie au niveau zéro, qui fait le tour de la pièce. Elle comprend un faisceau de garage à six voies, sous la grande gare terminus. C'est, selon Patrick, la voie de parade. Il s'en détache deux antennes. D'abord, une voie en courbe serrée, 450 mm, forme une boucle de retournement. Une deuxième aiguille, cachée celle-ci, marque le point de départ d'une ligne à voie unique en rampe vers la gare terminus. Cette ligne dessert au passage la gare de Pont-Mahé. Trains qui roulent en continu sur la boucle, navettes en va-et vient, retour en gare terminus dans le sens inverse du départ : de très nombreuses circulations sont possibles, dans une pièce de moins de 10 m², je le rappelle ! ►





Une vue d'avion permet d'appréhender les installations de la gare principale en terminus.



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : HO (1/87)
- Dimensions : 300 x 300 cm
- Infrastructure : tasseaux et contreplaqué de 10 mm
- Éclairage : tubes néon
- Hauteur du plan de roulement : 110 cm environ
- Thème : gare de passage et gare terminus
- Principe : point à boucle
- Époque : années 70 - 80
- Voie : normale (16,5 mm d'écartement)
- Commande des trains : numérique (Roco)
- Commande des aiguilles : tirettes
- Attelages : « harpons » Roco et boucles



CRÉPUSCULE SUR
MÉMIN-SUR-TÉANCHE.



Une partie des installations du dépôt s'étend au creux de la courbe d'entrée en gare. Une BB 63000 REE y stationne.

Des techniques accessibles à tous

Pour la structure, comme pour le décor, pas de techniques extraordinaires, et j'ai envie d'ajouter « et c'est ça qui est bien » ! Je formule le souhait que la découverte de ce réseau aura le même effet désinhibant qu'il a sur moi : il donne envie de construire sans se prendre la tête à concevoir des assemblages complexes de menuiserie ou une architecture à la précision assistée par ordinateur. Cela ne veut pas dire que la construction est bâclée. Loin de moi cette idée. Sur une sorte de grande table périphérique, rigidifiée par des tasseaux, différents plans sont posés pour supporter la voie au code 100. Pour la commande des aiguilles, pas non plus de montages inaccessibles : des tirettes actionnent des commutateurs dans lesquels sont enfichées des cordes à piano reliées aux traverses mobiles des aiguilles. Les aiguilles des coulisses sont tout de même commandées par des moteurs à électroaimants, un pupitre sous forme de

TCO rationalisant l'ergonomie. Les lecteurs les plus accoutumés aux catalogues des firmes reconnaîtront, en gare terminus, le bâtiment voyageurs PLM de Faller, en plastique injecté, la remise à locomotive MKD ou encore le poste d'aiguillage autrefois produit par Jouef. La petite gare de passage dispose, quant à elle, d'un BV et d'une halle Artitec. Suivant l'exemple de modélistes aguerris (voir notre article de la rubrique Atelier numérique dans LR 935 du mois dernier), Patrick a photographié et imprimé des portions de paysages ou rues réelles qu'il a disposées en fond de décor. Ça marche vraiment bien, même s'il dit regretter la piètre qualité de ses impressions.

Un parc cohérent

J'ai lu ici ou là que des modélistes voudraient proscrire la vente et l'usage de courbes de moins de 500 mm de rayon ! Sans le recours à ce genre d'artifice, il est vrai peu réaliste, un réseau comme celui de Patrick ne serait pas possible. Il lui serait par exemple interdit ►



Des photos habilement disposées ajoutent de la profondeur aux rues.

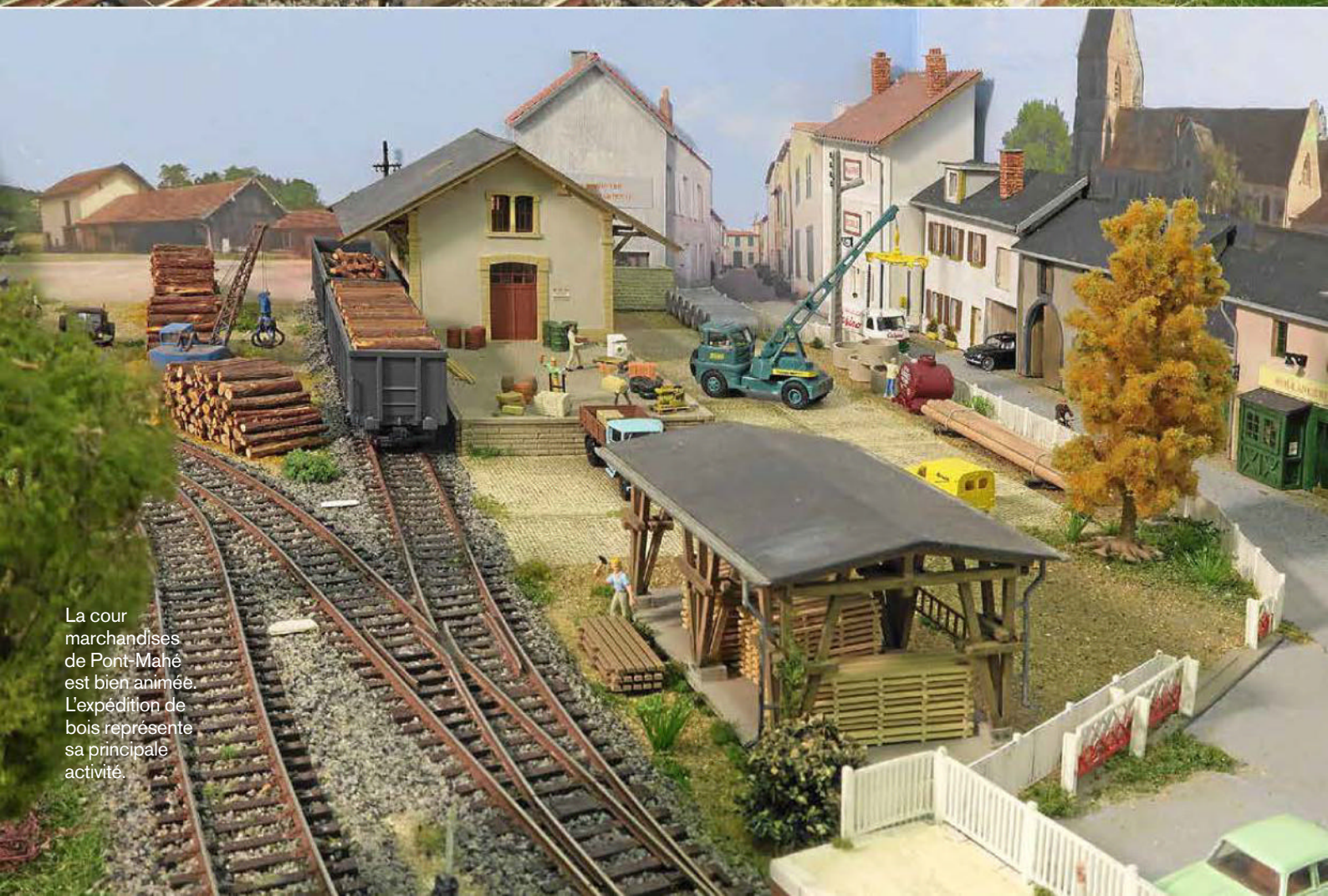


La gare de Pont-Mahé est la deuxième gare du réseau, c'est une toute petite station qui permet le croisement des trains.





La 232 TC marque un temps d'arrêt en gare de Pont-Mahé avant de reprendre sa route. Elle parcourra la boucle en coulisse, avant de repasser dans l'autre sens.



La cour marchandises de Pont-Mahé est bien animée. L'expédition de bois représente sa principale activité.



Le poste autrefois produit par Jouef a toujours très fière allure.



Le pont tournant est un modèle Peco.

► de voir évoluer sa Yaya (A1A A1A 68500) Roco et ses trois voitures pour desservir la gare terminus. Inimaginable aussi, de lancer sa CC 72000 sur la voie de parade. Et ce serait bien dommage, non ? Pour rationaliser l'exploitation, une longueur maximale des trains a été décidée : trois voitures à bogies ou neuf wagons courts. La longueur des voies d'évitement, comme celle des voies de garage en coulisses, est ainsi déterminée en cohérence. Le matériel n'est pas patiné, pour l'instant... La petite dizaine d'engins moteurs sera bientôt complétée d'un loco-tracteur dédié aux manœuvres en gare. Un parc modeste mais très cohérent : la traction diesel domine, mais Patrick aime tout de même bien quelques locomotives électriques, les BB 12000, par exemple. Il n'exclut donc pas d'installer une caténaire sur sa voie de parade. Le plaisir que Patrick éprouve quotidiennement à contempler, bricoler ou exploiter, sera donc encore une fois assuré. Je ne sais pas vous, mais moi, la découverte de ce réseau m'a réjoui et bien encouragé pour mes futurs projets. ■

LES ILS, AUXILIAIRES D'AUTOMATISMES

Pour assurer certains automatismes, Patrick apprécie l'emploi d'ILS, conjugués à des aimants disposés sous le matériel roulant. Il s'en sert pour commander le mouvement des barrières du passage

à niveau, mais aussi le relais de commutation de polarité de la boucle de retournement. Fiable, simple et économique, une technologie qui a fait ses preuves et se montre révélatrice de l'esprit du réseau.



Les barrières du passage à niveau s'abaissent avant chaque passage de train.