

Un court train entre en scène. Locotracteur bringuebalant, courbes serrées, traverses noyées. Tout le charme de la voie étroite industrielle.



Le dépôt de Gerard Force

L'AMOUR DU DÉTAIL ET DE LA PATINE

ÉCHELLE 1/35

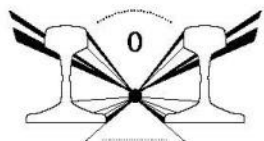
Gerard Force est « tombé en extase », selon ses termes, devant des dioramas militaires au 1/35. Il a voulu s'y essayer, mais en restant fidèle à l'environnement ferroviaire industriel qu'il chérit. Et c'est réussi, le rédac chef en témoigne.

Texte et photos: Yann Baude



Le réseau de Gérard Force a eu beaucoup de succès. Ici à Laval lors d'une expo.





Le jeu d'exploitation consiste à déplacer les wagons de chantier. La plaque tournante manuelle est un modèle anglais Kitwood Hill Models.

Un portail garde une ouverture creusée dans la roche.

Le petit locotracteur Orenstein & Koppel sans cabine sort de la remise, une construction de l'ami Charley Kobden.

À cette échelle, on peut presque évoquer les aiguilles de la montre du mécanicien !

Quand j'ai découvert le réseau de Gérard Force, à Laval en septembre 2023, j'ai presque imaginé que le chemin de fer était un prétexte ! Mais Gérard tient au chemin de fer et provoque sa sympathique rencontre avec le diorama militaire. De cet univers, il emprunte les techniques, les matériaux, mais aussi certains produits et fournisseurs puisque le 1/35 est l'échelle de prédilection de ce que l'on appelle le militaria.

L'art de la patine

Gérard a le goût du contact, il suffit de lui poser une question, en exposition, pour engager une conversation et apprendre un tas de choses que sa générosité l'incite à partager. Le travail de Marcel Ackle est une grande source d'inspiration (livre en vente auprès de la boutique LR Modélisme), de même que Gilbert Gribo (travaux régulièrement présentés dans Voie Libre) et Franck Tavernier, avec qui il nourrit de fructueux échanges. À cette échelle, il devient possible d'employer des matériaux véritables : du bois pour imiter le bois, des enduits minéraux pour reproduire les crépis, des végétaux réels, de la terre tamisée... Pour mettre en valeur ces matières, ces textures, trois sources d'éclairage : deux tubes à LED (l'un, de 4000 lumens à 10 cm du fond, un autre de 3000 lumens, derrière le bandeau) et un spot à LED pour souligner les

volumes et accentuer les reliefs en créant des ombres nettes.

Le train, tout de même

Si le regard est attiré par les innombrables détails, le chemin de fer est tout de même un acteur essentiel. En l'espèce, le service est assuré par deux locotracteurs issus du talent de Franck Tavernier, l'un à ciel ouvert, l'autre à cabine fermée. Graisse débordant des boîtes d'essieux, peinture écaillée par les chocs avec les outils, mains montées lustrées par les mains des employés, voile de suie autour de l'échappement. Chaque partie de ces petits engins parle, raconte l'histoire du labeur qui lui est assigné. Dotés de moteurs Faulhaber, ils sont sonorisés grâce à des enregistrements de locotracteurs en réalité préservés (décodeurs Zimo). La voie, de 16,5 mm d'écartement, est faite de profilé au code 75 d'origine Peco, maintenu sur des traverses en bois par des tirefonds. 200 traverses et 900 tirefonds ! Les conducteurs des locotracteurs, comme d'autres ouvriers du site, sont bien entendu issus de la production destinée aux militaires : ce sont des Tamiya ou MK35, aux postures savamment adaptées aux nécessités de service. Gérard a pris beaucoup de plaisir à construire puis présenter ce petit réseau, ses propos enthousiastes en attestent. Il travaille donc déjà sur d'autres maquettes, que nous aurons plaisir à découvrir par exemple à Chambéry les 1 et 2 novembre, puis Meursault, en décembre. ■

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : 1/35
- Dimensions : 60 x 110 cm
- Infrastructure : contreplaqué et MDF de 6 et 3 mm (plafond)
- Éclairage : LED (3 sources)
- Hauteur du plan de roulement : 130 cm
- Thème : desserte de carrière
- Principe : boucle
- Époque : années 50 à 60
- Voie : étroite (16,5 mm d'écartement)
- Commande des trains : numérique (Lenz basique)
- Commande des aiguilles : tirettes
- Attelages : chaînes et goupilles

